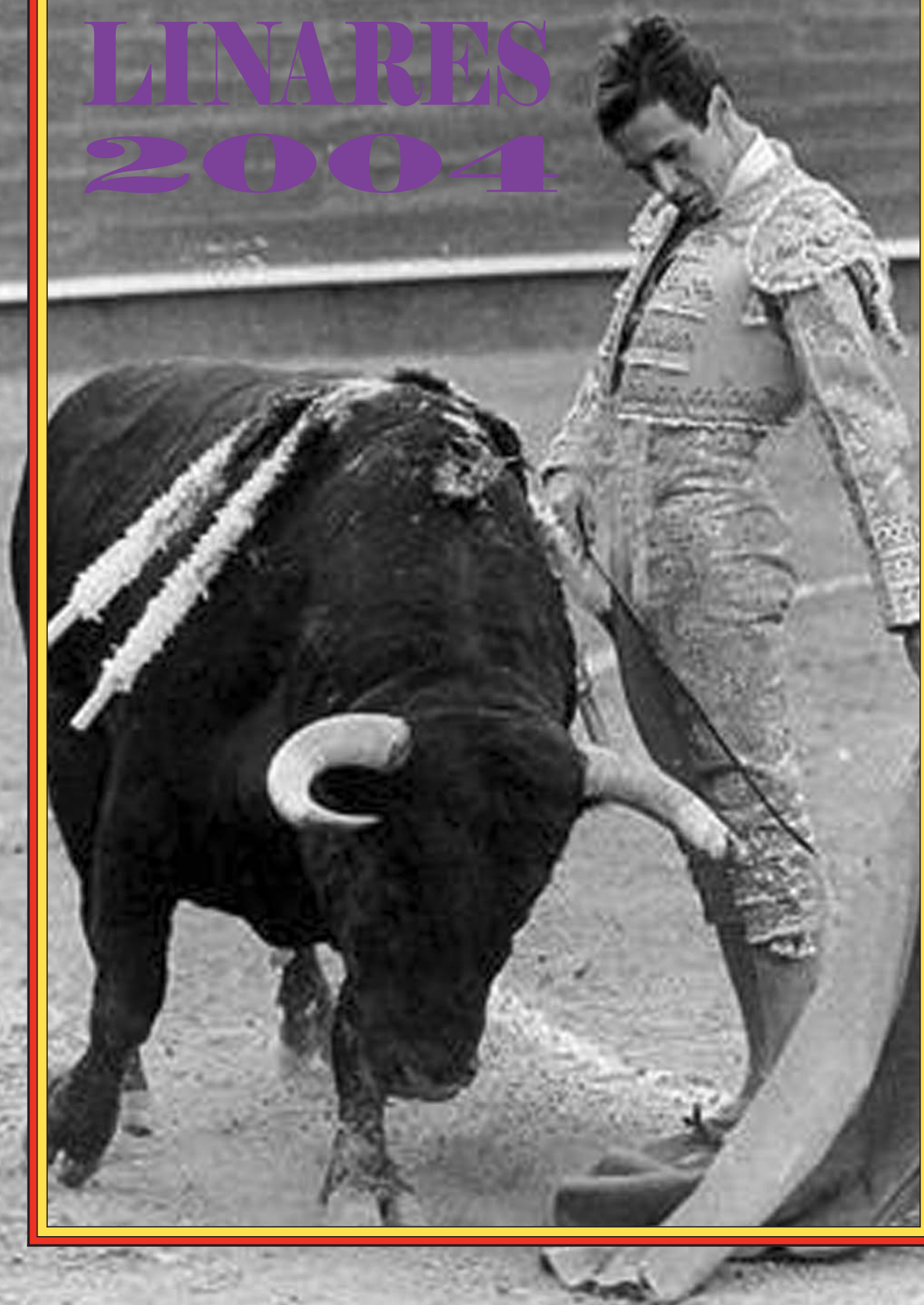


LINARES 2004



REALISATION
PIERRE RUIZ-VIDAL

© MARS 2004, TOUS DROITS RESERVES POUR LA REDACTION ET LA MISE EN PAGE

DOCUMENTS, ARCHIVES
LAURENT TINTURE

D'APRES DES COMMENTAIRES PUBLIES EN COURS DE TOURNOI PAR :
MARCA, **JESÚS J. BOYERO GABARRE** / CHESS TODAY, **VLADIMIR BARSKY, MIKHAIL GOLUBEV, MAXIM NOTKIN, NIKOLAI VLASSOV**
SPORT-EXPRESS, **YURI VASILYEV** / ICC / CHESSBASE / THE WEEK IN CHESS, **MALCOLM PEIN**
EUROPE-ECHECS / FRANCE-ECHECS / ECHIQUIER NIÇOIS
AJEDREZ 21, **MIGUEL ANGEL MARTÍN, MICHAEL RAHAL, MIGUEL ILLESCAS, ELIZBAR UBILAVA**
THE WASHINGTON POST, **LUBOMIR KAVALEK** / THE SUNDAY TELEGRAPH, **NIGEL SHORT**

LINARES ! LINARES !

VOYAGE AU WIMBLEDON DES ECHECS

CHAQUE TOURNOI MAJEUR offre ses propres caractéristiques. Linares n'échappe pas à la règle avec sa formule devenue classique d'un double-ronde Robin à sept joueurs. Les parties y sont de haute qualité ce qui fait que le tournoi est souvent affublé de façon plutôt flatteuse du nom de Wimbledon des échecs.

LINARES DIGEST

Ce que les aficionados ne peuvent ignorer :

- La seule et unique raison de l'existence de Linares au firmament des échecs internationaux est qu'elle est le lieu de résidence de son sponsor, le multimillionnaire Luis Rentero.

- Le premier Ciudad de Linares a eu lieu en 1978. Ce fut un catégorie V gagné par le Suédois Jaan Eslon, tragiquement disparu depuis dans un accident de voiture.

- En 1987, Linares accueillit la finale des candidats entre Anatoli Karpov et Andreï Sokolov qui devait déterminer le challenger de Garry Kasparov pour le titre de champion du monde F.I.D.E.

- Le tournoi n'a pas eu lieu en 1996.

- Dirk Jan ten Geuzendam, rédacteur en chef de *New In Chess*, a écrit un livre tout spécialement consacré au tournoi : *Linares! Linares! A journey into the heart of Chess*.

- Chaque année, l'hôtel Anibal présente une expo-photos avec tous les participants.

- L'an dernier, la star locale, Francisco Vallejo Pons réussit le tour de force d'annuler toutes ses parties (6) contre le top 3 mondial : Kasparov, Kramnik, Anand !

- Linares a toujours encouragé les échecs de combat. C'est d'ailleurs le nombre de parties gagnées qui départage les ex æquo. En ce sens, le truculent Luis Rentero a toujours agité la carotte (une enveloppe bien garnie promise à ceux qui jouent de façon agressive) et le bâton (tout joueur acceptant de trop nombreuses nulles sans combattre est assuré de ne pas être réinvité l'année suivante).

- Après avoir expérimenté plusieurs formules, Linares semble désormais se jouer régulièrement sous la forme d'un double round Robin à sept joueurs. Chacune des quatorze rondes comporte donc trois parties, l'un des sept participants étant alternativement exempt.

LES ABSENCES REMARQUEES DE L'EDITION 2004

- Le double vainqueur de Wijk aan Zee et n° 3 mondial, Viswanathan Anand n'a pas fait le déplacement tout comme en 2001.

- Peter Svidler, n° 4 mondial, ne semble pas apprécier l'Andalousie outre mesure. Il ne compte que deux participations, 1988 et 1999, terminant chaque fois avec un score négatif, respectivement -1 et -3.

- Il s'avère curieusement que Alexander Morozevich, n° 7 mondial, n'a jamais joué Linares.

- Judit Polgar, n° 8, a participé plusieurs fois. C'est

contre elle que Garry Kasparov a violé une fois la sacrosainte règle "pièce touchée = pièce jouée". Agée alors de 17 ans, elle était sous pression au temps et finit par perdre la partie. On raconte qu'un peu plus tard elle osa interpellé Garry dans le hall de l'hôtel Anibal d'un : « Comment as-tu pu me faire ça ? »...

- Ruslan Ponomarev est venu deux fois à Linares en 2002 et 2003. L'an dernier, il perdit une partie contre chacun des Trois-Gros (Kasparov, Kramnik et Anand) mais compensa en battant deux fois Vallejo Pons. Il s'avère que Ruslan n'a jamais été en mesure de battre Garry et le fait même qu'il ait perdu chaque année une partie contre lui a certainement influencé l'annulation du match pour la réunification du titre de champion du monde.

- De même, l'absence de Vassily Ivanchuk, bien qu'il ne fasse plus partie du top 10 (actuellement n° 13), est remarquée et regrettée. Il a joué quasiment tous les tournois des années 90 et gagné trois fois. Sa dernière participation remonte à 2002.

LES DEFAITES DE KASPAROV A LINARES

Malheureusement pour Garry, quoi qu'il advienne au cours des prochains Linares, le public se souviendra toujours de sa défaite contre Radjabov. Pire même, celle-ci restera profondément ancrée dans les mémoires

suite au scandale qu'il a provoqué pour manifester son désaccord avec le jury qui décerna le Prix de Beauté du tournoi à cette partie lors de la cérémonie de clôture.

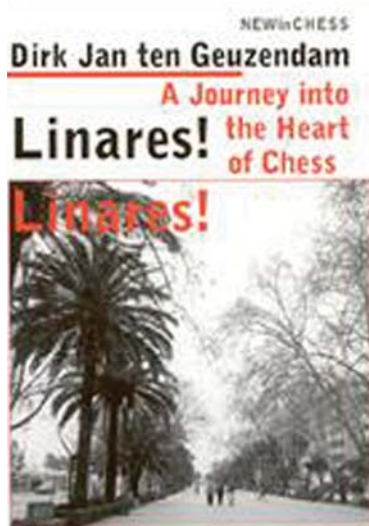
Mais tout ceci ne saurait éclipser un autre fait vraiment remarquable : depuis qu'il joue à Linares, soit depuis 1990, Kasparov n'avait perdu qu'une seule autre partie avec les Blancs, ce fut en 1994 contre Joël Lautier. Il a fait à peine moins bien avec les Noirs puisqu'il ne perdit que quatre fois en tout, la dernière contre Vassily Ivanchuk en 1997.

KASPAROV A LINARES

Garry Kasparov a joué pour la première fois à Linares en 1990 soit cinq ans après sa conquête du titre de champion du monde. Le tournoi était cette année-là de catégorie XVI et il l'emporta avec 8/16. Ce fut la première de ces treize participations au "Wimbledon des échecs". Il triompha seul sept fois et partagea la victoire avec Kramnik en 2000.

S'il est un fait certain, pour conclure, c'est bien que Kasparov a toujours entamé chacune de ses parties avec l'intention de les gagner... à Linares ou ailleurs !

d'après Ram Prasad
a Chicago-based chess junkie (chessbase.com)



LES JOUEURS

GARRY KASPAROV

Garry Kasparov a réalisé le tour de force de briser le rêve d'au moins deux générations de joueurs et, à l'exception de Kramnik, aucun n'a été en mesure de contester vraiment sa suprématie. Le secret de cette longévité est sans aucun doute son amour des échecs et de la compétition ! A 40 ans révolus, il entame chaque nouvelle partie avec autant d'avidité et de soif de vaincre qu'un débutant.

Depuis son match contre Fritz X3D à New York et la Coupe d'Europe des Clubs, il avait disparu de la scène internationale, consacrant une partie de son énergie aux intrigues de la politique russe... Mais pour son grand retour dans l'arène espagnole de Linares, il était encore le grand favori de beaucoup.

Déjà sept fois vainqueur et ayant partagé une fois la première place en douze participations, il débuta quelque peu l'an dernier, abandonnant 17 points Elo, même s'il ne termina en définitive qu'à un demi-point du vainqueur. Mais le plus important est qu'il ne remporta que deux parties et surtout en perdit une, avec les Blancs, contre le sémillant Teimour Radjabov, ce qui pour lui, constitue un bilan plutôt décevant.

Depuis, le n° 1 mondial n'a joué que six parties lors de la finale de la Coupe d'Europe des clubs en septembre 2003. Après avoir massacré ses quatre premiers adversaires, il commit une gaffe horrible contre Alexander Huzman et conclut par une nulle contre Ivanchuk. On attendait donc avec beaucoup d'intérêt de voir dans quel état de forme il serait.

VLADIMIR KRAMNIK

Seul et unique joueur à avoir battu Kasparov en match (Londres 2000, 8,5-6,5), Vladimir Kramnik restait sur une terrible déconvenue à Wijk aan Zee : seulement 50 % et trois parties perdues. Il avait absolument besoin d'un bon résultat pour éviter qu'Anand lui ravisse la place de n° 2 au prochain classement Elo.

Il lui fallait aussi étayer sa récente déclaration comme quoi Kasparov « n'était plus le meilleur joueur de la planète » et que Anand et lui étaient au même niveau.

Ici à Linares, il a partagé la première place avec Kasparov en 2000 et terminé second l'an dernier avec deux gains et dix nules...

Bien qu'il reste toujours très critiqué pour son apparent manque de combativité, c'est un virtuose de la défense constamment à la recherche du meilleur coup dans toutes les positions.

PETER LEKO

Ex æquo avec Vladimir Kramnik, Peter Leko fut déclaré vainqueur l'an dernier en vertu de son plus grand nombre de victoires. Il ne fut pas aussi bon à Dortmund mais termina invaincu à Wijk aan Zee en janvier, seulement un demi-point derrière le vainqueur Viswanathan Anand avec 8/13.

Le tenant du titre qui n'occupe plus à l'heure actuelle que le dixième rang mondial, vit en permanence dans le monde des échecs depuis son plus jeune âge. Rappelons qu'il fut en son temps le plus jeune grand maître du monde et qu'il côtoya le grand Fischer à Budapest avant que celui-ci émigre au Japon. Son beau-père, le grand maître Arshak Petrosian l'accompagne dans tous ses tournois. Quasiment invincible en match, il jouera 14 parties contre Vladimir Kramnik du 25 septembre au 18 octobre à Brissago (Suisse) au bord du lac Majeur.

ALEXEI SHIROV

Si les échecs n'étaient que tactique, Alexei serait sans aucun doute le meilleur joueur du monde et beaucoup voient dans ce pyromane de l'échiquier la réincarnation de Mikhail Tal. Il est assez solidement installé dans le top 10 mondial mais il débuta lui aussi à Wijk aan Zee en ne réalisant que 6/13. C'est un habitué de Linares qui obtint son meilleur résultat en terminant second en 1998 derrière Anand mais devant Kasparov et Kramnik. Une particularité du palmarès de Shirov reste qu'il n'a

LES VINGT PREMIERS LINARES						
N°	Année	Vainqueur	Pays	Score	Moy. Elo	Catég.
1	1978	Eslon, Jaan ¹	SWE 	6/9	2363	5
2	1979	Christiansen, Larry	USA 	8/11	2459	9
3	1981	Karpov, Anatoly ²	RUS 	8/11	2567	13
4	1983	Spassky, Boris	FRA 	6,5/10	2598	14
5	1985	Ljubojevic, Ljubomir ³	YUG 	7/11	2595	14
	1987	<i>match Karpov-Sokolov, finale des candidats au titre mondial</i>				
6	1988	Timman, Jan	NED 	8,5/11	2602	15
7	1989	Ivanchuk, Vassily	UKR 	7,5/10	2629	16
8	1990	Kasparov, Garry	RUS 	8/11	2627	16
9	1991	Ivanchuk, Vassily	UKR 	9,5/13	2658	17
10	1992	Kasparov, Garry	RUS 	10/13	2659	17
11	1993	Kasparov, Garry	RUS 	10/13	2676	18
12	1994	Karpov, Anatoly	RUS 	11/13	2684	18
13	1995	Ivanchuk, Vassily	UKR 	10/13	2654	17
	1996	<i>(pas organisé)</i>				
14	1997	Kasparov, Garry	RUS 	8,5/11	2701	19
15	1998	Anand, Viswanathan	IND 	7,5/12	2752	21
16	1999	Kasparov, Garry	RUS 	10,5/14	2733	20
17	2000	Kramnik/Kasparov ⁴	RUS 	6/10	2751	21
18	2001	Kasparov, Garry	RUS 	7,5/10	2721	19
19	2002	Kasparov, Garry	RUS 	8/12	2732	20
20	2003	Leko, Peter ⁵	HUN 	7/12	2732	20
– Classés seconds mais avec le même nombre de points : Roberto Luis Debarnot en 1978 (*), Larry Christiansen en 1981 (*), Robert Huebner en 1985 (*), Vladimir Kramnik en 2003 (*).						
– En 2000, Kramnik et Kasparov furent déclarés vainqueurs ex æquo (*).						

jamais battu Kasparov, ayant même perdu plus de la moitié des parties qui les ont opposés jusqu'à présent...

VESELIN TOPALOV

4° à Wijk aan Zee avec 7,5/13 en infligeant sa seule défaite au vainqueur du tournoi, Vishy Anand, Veselin Topalov était, au départ du tournoi, en assez bonne forme. Il était déjà venu cinq fois à Linares sans y avoir jamais vraiment réussi : 3° en 1995 et 1997 et dernier en 1998. Il n'était plus revenu depuis 1999.

Actuellement n° 6 mondial, il est installé depuis une dizaine d'années à Salamanque. Il a gagné de nombreux tournois devant les meilleurs, Kasparov compris, mais Linares manque à son palmarès.

FRANCISCO VALLEJO PONS

Champion du monde des moins de 18 ans, n° 33 mondial, c'est le meilleur joueur espagnol de tous les temps avec la permission de Shirov et de... Capablanca, né à Cuba en 1888 quand la grande île des Caraïbes appartenait encore à la couronne espagnole.

A 21 ans, Paco Vallejo participait pour la troisième fois au tournoi. Ces deux dernières années, il réalisa chaque

	Noms	Pays	Elo	Rang	Né le
GMI	Garry Kasparov	RUS 	2830	1	13/04/1963
GMI	Vladimir Kramnik	RUS 	2777	4	11/12/1969
GMI	Alexey Shirov	ESP 	2736	5	04/07/1972
GMI	Veselin Topalov	BUL 	2735	6	15/03/1975
GMI	Peter Leko	HUN 	2722	10	08/09/1979
GMI	Francisco Vallejo Pons	ESP 	2663	33	21/08/1982
GMI	Teimour Radjabov	AZE 	2656	35	12/03/1987
Moyenne Elo FIDE = 2731 ; Catégorie xx					

fois la même performance : 6° sur 7 avec 3 pertes et un gain, récoltant en tout une cinquantaine de points Elo.

TEIMOUR RADJABOV

Sa victoire sur Garry Kasparov l'an passé a fait le tour du monde. L'actuel n° 35 mondial est né à Bakou et son père fréquentait le même cercle d'échecs que Garry Kasparov. Il lui reste maintenant le plus difficile à faire : jouer les premiers rôles dans les grands tournois.

Teimour Radjabov, qui a fêté ses 17 ans le 12 mars, jouait cette année son deuxième Linares. Dernier en 2003, il ne gagna qu'une seule partie et en perdit quatre. Il a très peu joué depuis octobre 2003 et compte trente points Elo de plus que l'an dernier. Mais chez des joueurs aussi jeunes, le classement n'est pas toujours très révélateur de leur force du moment.

LA CIUDAD DE LINARES

Linares est une petite ville de 60 000 habitants au nord-est de l'Andalousie, dans la province de Jaén. Des fouilles ont mis à jour des vestiges archéologiques datant de l'Age de bronze. L'actuelle Linares succéda à la romaine Castulo, réputée pour ses richesses minières. D'importants souvenirs de ce passé sont conservés en son musée archéologique (sculptures romaines, épigraphie et numismatique).

La ville se développa à la fin du XVIII^e siècle avec l'exploitation moderne des mines de plomb alentour et connut une réelle prospérité jusque vers le milieu des années trente où cette activité déclina.

L'application du plan Jaen (1953) entraîna une renaissance économique de la région dont la population s'accrut jusqu'aux années 1965. La région connaît depuis une certaine stabilité.



C'est aujourd'hui un centre commercial (produits alimentaires, huiles, farine) et industriel (automobiles Santana, Azucareras Reunidas de Jaén SA) de première importance dans la région, au carrefour de voies

importantes menant de Madrid à Málaga ou de Cordoba à Valencia. La gare de Linares-Baeza est l'un des plus importants nœuds ferroviaires d'Andalousie.

Chaque année, fin août, Linares célèbre la fêra San Agustín, sans aucun doute l'une des plus importantes en Espagne tant pour la qualité des spectacles présentés (concerts, compétitions sportives, expositions, théâtre), que pour son incontournable fêra tau-

rine ! Aucun torero de renommée internationale ne peut se passer de fouler ne serait-ce qu'une fois l'arène Santa Margarita. Et c'est ici que disparut l'un des plus grands, Manuel Rodríguez "Manolete", en 1947...

RONDE 1

LE PREMIER POINT POUR LEKO

LA CEREMONIE D'INAUGURATION, tenue au théâtre municipal, s'est déroulée en trois phases. Nous eûmes droit tout d'abord à un récital de piano et violoncelle avec des œuvres de Manuel de Falla. Ensuite les autorités locales et régionales rappelèrent l'importance du tournoi de Linares pour la renommée mondiale de la localité. Et finalement, l'arbitre principal, Juan Vargas Sánchez, procéda au tirage au sort du calendrier des parties. En pratique, chaque joueur devait tirer un numéro d'ordre inscrit sur un Pion géant en céramique. Peter Leko, tenant du titre, eut le privilège de débiter et tira le numéro 5. Les autres joueurs tirèrent les numéros suivants : Kramnik, 7 ; Kasparov, 6 ; Radjabov, 4 ; Shirov, 3 ; Topalov, 1 ; Vallejo, 2. En conséquence, les appariements de la ronde 1 s'établirent de la façon suivante : Vallejo-Kramnik, Shirov-Kasparov et Radjabov-Leko, Topalov exempt.

On remarqua que les Espagnols Alexei Shirov et Francisco Vallejo ne pouvaient pas rencontrer d'adversaires plus difficiles que, respectivement, les Russes Garry Kasparov et Vladimir Kramnik, pour débiter ce XXI^e Ciudad de Linares... Si l'on considère que les joueurs qui conduisaient les Blancs comptaient environ cent points Elo de moins que leurs adversaires, on peut dire qu'il n'y eut aucune réelle surprise en cette première ronde. Conformément à la formule de ce catégorie XX, Topalov ne jouait pas, chaque grand maître "sortant" à son tour.

Les ouvertures de ces trois parties eurent un petit accent très British. Radjabov joua l'Attaque Trompovsky, favorite des joueurs anglais. Vallejo joua une Ecosaise et Shirov joua une variante de la Najdorf analysée par les grands maîtres Nigel Short et John Nunn.

Radjabov,T - Leko,P [D00]

Le tenant du titre a marqué le premier point entier, s'installant d'emblée en tête du classement. Il est curieux de remarquer que le Hongrois avait également affronté l'Azéri l'an dernier avec les Noirs et qu'il avait gagné ! La seule différence est qu'il avait rencontré beaucoup plus de difficultés et même failli perdre. Cette fois, Radjabov n'obtint strictement rien de l'ouverture et, petit à petit, sa position se dégrada. Leko punit de façon exemplaire une poussée hasardeuse de Radjabov et gagna un Pion qu'il valorisa patiemment, avec une technique parfaite, dans une finale avec trois Pions passés liés contre deux que Radjabov aurait pu raccourcir de quelques coups. Un dur massage psychologique et un difficile début de tournoi pour l'Azéri qui devra demain affronter Kasparov avec les Noirs...

1.d4 ♖f6 2.♗g5 d5 3.e3 g6 4.♗xf6 exf6 5.c4 dxc4 6.♗xc4 ♗d6 7.♗c3 0-0 8.h4N

On a essayé d'autres possibilités : 8.♗ge2, 8.♗f3, 8.♗f3, 8.♗c2... Le coup du texte semble nouveau dans cette position précise.

● 8.♗f3 ♗d7 9.0-0 ♗b6 10.♗b3 ♗e8 11.e4 c5 12.e5 cxd4 13.exd6 dxc3 14.bxc3 ♗e6 15.♗d4, Adianto-Wang Zili, Groningen 1997 (1-0, 30) ;

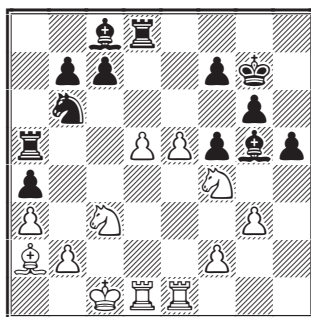
● 8.♗f3 c6 [8...c5 9.♗ge2 cxd4 10.♗xd4 ♗d7, Amura-Needleman, Mar del Plata 1999 (1-0, 31)] 9.♗ge2 ♗d7 10.h4 h5 11.♗f4 ♗b6 12.♗b3 ♗g4 13.♗g3 g5 14.hxg5 fxg5 15.f3 gxf4 16.exf4 ♗e8+

17.♗f1 ♗g5 18.fxg5 ♗xg3 19.fxg4 h4 20.g6 ♗d5 21.♗xd5 cxd5 22.♗xd5 ♗e3 23.♗h3 ♗d8 24.♗xf7+ ♗g7 25.d5 ♗d6 26.g5 ♗b6 27.b3 ♗a6 28.a4 ♗b6 29.♗xg3 hxg3 30.♗c1 ♗bxb3 31.♗d1 ♗b2 32.d6 ♗f2+ 33.♗g1 ♗d2 34.♗c1 ♗xd6 35.♗f1 ♗d2 0-1, Goldenberg-Derieux, Cannes 2000.

8...h5 9.♗c2 ♗g7 10.♗ge2 ♗d7 11.0-0-0 ♗b6 12.♗b3 ♗e7 13.♗e4 ♗e8 14.♗xe7 ♗xe7 15.♗f4 a5 16.a3 ♗d6 17.♗d3 a4 18.♗a2 ♗a5 19.e4 ♗d8 20.♗he1 ♗e7 21.♗f4?! ♗f5! 22.e5?

Un sacrifice de Pion douteux. 22.exf5 ♗xh4 23.fxg6=.

22...♗xh4-+ 23.g3 ♗g5 24.d5



24...c6! 25.dxc6

Les Blancs reconnaissent l'échec de leur stratégie. Si 25.d6 ♗e6.

25...♗xd1+ 26.♗xd1 bxc6 27.e6 27.♗h3 ♗d8 28.♗c2-+.

27...♗xf4 28.e7 ♗d7 29.e8♗ ♗xe8 30.♗xe8 ♗d6 31.♗e2 ♗b5 32.♗c2 f4 33.gxf4 ♗f5 34.♗e4 h4 35.♗g1 ♗xf4 36.♗xf4 ♗xf4 37.b3 f5 38.bxa4 ♗xa4 39.♗h3

39.♗c4 ♗d6 40.♗f3 ♗b6-+.

39...♗d6 40.f4

40.f3 ♗f6 (40...♗xa3?! 41.♗b3) 41.f4 ♗b6-+.

40...♗b6 41.♗b2

41.♗b3 ♗xa3 42.♗d3 ♗f8-+.

41...♗h6

41...♗d5 42.♗c2 ♗h6 43.♗b3-+.

42.♗f7

42.♗b3 ♗d5 43.a4 ♗xf4 44.♗xf4 ♗xf4-+.

42...♗d5 43.♗e8 ♗xf4

La finale de Fous de couleurs opposées est complètement et facilement gagnante pour les Noirs. 43...♗e7 44.♗f7 ♗h5 45.♗c4-+

44.♗xf4 ♗xf4 45.♗xc6 g5 0-1

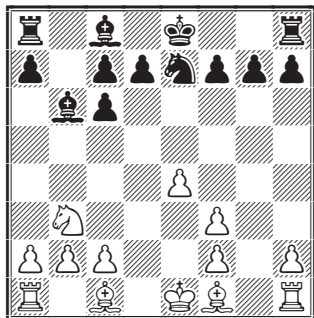
45...g5 46.♗d7 ♗g6.

Vallejo Pons,F - Kramnik,V [C45]

Il ne s'est pas passé grand-chose dans Vallejo-Kramnik. Les Blancs se montrèrent peu ambitieux dans l'ouverture et très tôt, les Dames s'échangèrent. Les Noirs ne furent pas alors plus mal mais avec bien peu de perspectives d'entreprendre quoi que ce soit.

En définitive, cette partie ne suscita pas plus d'intérêt entre deux joueurs qui pratiquent à leurs heures la Défense Berlinoise : soit un gigantesque bâillement de 18 coups.

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 exd4 4.♗xd4 ♗c5 5.♗xc6 ♗f6 6.♗f3 ♗xf3 7.gxf3 bxc6 8.♗d2 ♗e7 9.♗b3 ♗b6



10.a4N

• 10.♖g1 0-0 11.a4 a6 12.♗e3 d6 13.♗xb6 cxb6 14.♖d1, Calandri-Sciortino, Porto San Giorgio 2003 (0-1, 44) ;

• 10.c4 c5 11.♖g1 0-0 12.♗d3 d6 13.♗d2 a5, Chernyshov-Onischuk, Dresden 1994 (1-0, 63).

10...a5 11.♗e3 ♗xe3 12.♙xe3 d6 13.0-0-0 ♗e6 14.♗d4 ♗d7 15.♖g1 g6 16.♖d2 c5 17.♗b5 0-0-0 18.♗c3 ½-½

« Todo fue correcto », déclara Vallejo et quand tout est correct, un seul résultat possible : las tablas.

Shirov,A - Kasparov,G [B90]

En revanche, le titanique combat tactique entre Shirov et Kasparov teint en haleine le public et tous ceux qui suivirent la partie sur Internet. Pourquoi diable n'avons-nous pas systématiquement une partie Shirov-Kasparov pour commencer chaque grand tournoi ? Avec Judit Polgar, Kasparov et Shirov sont probablement les plus purs joueurs tactiques de l'élite et ils ont joué aujourd'hui à Linares l'une des parties les plus compliquées que nous ayons vues depuis longtemps.

Dans cette Sicilienne Najdorf, Shirov se montra ambitieux et précis, créant des pressions sur les Pions b4 et a6 du n° 1 mondial. Kasparov abandonna le Pion b et laissa du jeu à l'aile Dame à son fougueux adversaire.

Kasparov marqua une légère pause avant de s'embarquer avec 5...a6 dans sa Najdorf favorite, peut-être pour laisser Shirov se remémorer leur partie de 2002 où il l'avait proprement torpillé avec la Sveshnikov en seulement 28 coups. Cette fois ils suivirent jusqu'au 17^e coup une partie rapide qu'ils avaient jouée en 2000, puis une partie Polgar-Shirov, Linares 2001. Shirov divergea le premier avec 21.♙e2, ne voulant pas savoir ce que lui avait préparé son adversaire tout en menaçant de capturer le Pion b4, ce dont Kasparov ne tint absolument aucun compte !

Dans le milieu de jeu, Kasparov eut une Tour encerclée à l'aile Dame et dut donner un Pion au centre pour obtenir du contre-jeu. La partie devint extrêmement complexe et les deux joueurs évoluèrent pendant quelques coups sur le fil du rasoir. Les spectateurs équipés de Fritz commencèrent à s'agiter quand ils constatèrent que l'évaluation de leur ordinateur était passée à +2 après ce sacrifice.

KASPAROV EST DE RETOUR SUR TERRE :

« EN EL TORNEO DE LINARES, VUELVE A JUGAR CONTRA PERSONAS... »

Linares est LE tournoi de Kasparov. Le champion russe, numéro un mondial depuis 1985, y vient toujours avec la passion et la motivation d'un débutant. Aucun détail, si petit soit-il, ne reste dans l'ombre. Sa préparation sur le terrain commença une semaine avant la première ronde. Il débarqua sur les terres andalouses avec sa mère et son second, pour s'acclimater aussi bien au changement horaire qu'à la nourriture ou encore à son oreiller... avec la ferme intention de s'imposer une huitième fois. A quarante ans révolus, le temps ne joue pas sur sa motivation même s'il lui est chaque année plus difficile de démontrer qu'il reste le meilleur joueur d'échecs de tous les temps.

Kasparov n'a pas joué beaucoup de parties en compétition depuis l'an dernier. Les quatre dernières eurent lieu à New York en novembre 2003, à l'occasion du match contre Fritz. Fait assez important dans un tel tournoi, il donnait ainsi peu d'indications à ses adversaires sur son répertoire d'ouvertures du moment. En contrepartie, il devait faire face à un évident manque de compétition, compensé peut-être par son immense expérience de cen-

taines de parties jouées au plus haut niveau, depuis plus de vingt ans. Kasparov a déjà pris la mesure au cours de sa carrière de trois générations de joueurs : celle qui l'a précédé (Karpov), la sienne (Short) et

celle qui l'a suivi (Anand). Seuls les "jeunes", Kramnik (27 ans) en tête, parviennent à contester sa supériorité. Vladimir Kramnik, actuel n° 2 mondial, qui a battu Kasparov en match à Londres en décembre 2000, titre de champion du monde d'échecs dits « classiques » en jeu, mais aussi le Hongrois Peter Leko, n° 10, vainqueur l'an dernier et prochain adversaire de Kramnik dans un match qui aura lieu en Suisse en septembre prochain, qui seront tous deux, a priori, ses principaux rivaux pour l'obtention du premier prix.

Avant le tournoi la cote des trois joueurs chez les bookmakers anglais étaient :

Kasparov 2,5/1, Kramnik 4,5/1, Leko 6/1. Les statistiques nous enseignaient aussi que Shirov, n° 5 mondial, est un joueur aussi génial qu'imprévisible et que Topalov, n° 6, est l'un des rares joueurs qui ait déjà devancé Kasparov et Kramnik en tournoi.

D'après Jesús J. Boyero, Marca

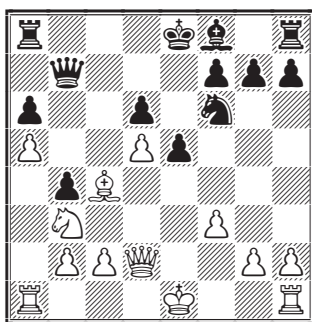


© Nadja Woisin, chessbase.com

Mais Shirov dut rapidement se résigner à rendre le Pion pour prendre le temps nécessaire à assurer la sécurité de son Roi. Kasparov dut alors jouer très précisément pour maintenir l'équilibre.

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4
4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 a6 6.♟e3 e5
7.♟b3 ♟e6 8.f3 ♟bd7 9.♟d2
b5 10.a4 b4 11.♟d5 ♟xd5
12.exd5 ♟b6 13.♟xb6 ♟xb6
14.a5 ♟b7 15.♟c4

Une variante très populaire de la Sicilienne Najdorf. L'idée des Blancs est de tailler en pièces l'aile Dame adverse en commençant par le faible Pion b4. De leur côté, les Noirs vont essayer d'organiser une attaque en règle sur le Roi blanc.



15...g6!

Une idée de Kasparov qu'il mit en pratique en 2000 dans une partie rapide contre... Shirov ! On a essayé auparavant 15...♟e7.

16.♟a4 ♟b8 17.♟d3 ♟a8
18.♟d2 ♟b8 19.♟c1

Alexei Shirov fait part de son intention d'en découdre. Trois ans et demi plus tôt, il avait pris la nulle en répétant 19.♟d3 ♟a8 ½-½, Shirov-Kasparov, Frankfurt rapid 2000.

19...h5 20.♟d3

La plupart du temps, les Blancs préfèrent 20.♟a2 le dernier cri allant à 20...♟h6 21.♟e2 ♟d7? (21...0-0) 22.b3 0-0 23.0-0 e4, Anand-Topalov, Corsica rapid 2003 (½-½, 29).

20...♟h6 21.♟e2

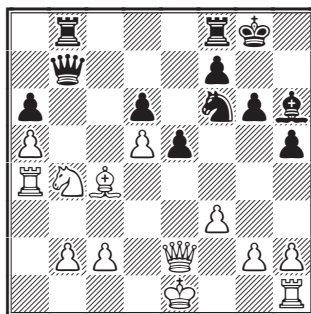
Sur 21.♟xb4 ♟c7 22.♟a3 0-0 23.♟f2 ♟c1 24.♟d3, les Noirs auraient mieux fait de répéter la position en jouant 24...♟h6!? = [Polgar-Shirov, Linares 2001 (0-1, 47)].

21...0-0

21...♟xd5 22.♟xd5 ♟xd5 23.♟xb4±.

22.♟xb4

Par transposition de coups nous avons rejoint une position connue en jouant d'abord 18.♟a2. Maintenant Kasparov va s'écarter de la théorie. 22.♟xb4?! ♟c7 23.♟a4 e4±.



22...♟d7N

22...e4 23.0-0 ♟d7!? 24.♟c6 ♟xb2 25.fxex4 ♟g4 avec des compensations certaines pour le Pion de moins [Gelfand-Topalov, Rapid Wch, Cap d'Agde 2003 (1-0, 75)].

23.♟c6?

On aurait aimé connaître ce que Kasparov avait préparé sur 23.b3. Peut-être un sacrifice de Dame par 23...♟xa4!? (23...e4 est une autre option, 24.0-0 ♟be8 ou 23...♟xb4 24.♟xb4 ♟c7 et tous les ordinateurs diront que les Blancs sont gagnants... pourtant il leur est impossible de roquer et les Noirs ont la mainmise sur les cases noires) 24.bxa4 ♟xb4 25.♟b3 ♟a8 26.0-0 ♟d7 Δ 27...♟c5.

23...♟xb2 24.0-0

Il y a égalité matérielle mais les Noirs doivent préserver une grande activité pour compenser la faiblesse de leur Pion a et la position exposée de la Tour b2.

24...h4!?

L'idée de Kasparov est de jouer h3 ou ♟h5-f4, ou peut-être même e5-e4. L'immédiat 24...e4 transposerait dans la partie Gelfand-Topalov déjà citée.

25.♟b3

La position commence à se compliquer sérieusement...

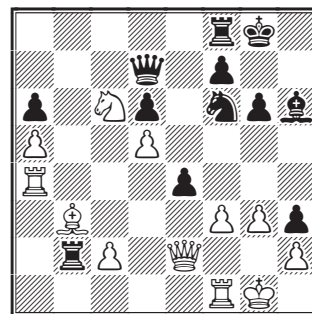
- 25.♟d3 était une des différentes possibilités avec des variantes de folie, citons par exemple : 25...e4!? 26.♟c3 exf3 27.h3 (27.gxf3 ♟h3!) 27...♟e8 28.♟a3 ♟h5 (28...♟e4? 29.♟xb2 ♟e3+ 30.♟xe3 ♟xe3+ 31.♟f2!) 29.♟xb2 ♟e3+ 30.♟f2 ♟f4! ;
- 25.♟xa6? ♟xd5 26.♟c4 h3-+.

25...h3 26.g3

Shirov n'aime pas avoir trop de faiblesses autour de son Roi. Si 26.♟xa6 ♟e3+ 27.♟h1 hxg2+ 28.♟xg2 ♟xd5-+.

26...e4

Quelques jours plus tard, sur le site russe Sport-Express, dirigé par Yuri Vasilyev, Shirov confia que Kasparov, qui a joué ses trois derniers coups assez rapidement, était beaucoup mieux préparé que lui pour cette partie.



27.fxe4

Le jeu des Noirs semble douteux et risqué. Mais ce n'est pas très facile à réfuter. Le problème est que le Roi blanc est constamment exposé à telle ou telle combinaison.

Si 27.♟xa6?! exf3 28.♟d3 f2+ 29.♟xf2 ♟g4+ 30.♟xg4 ♟xg4=.

Shirov a envisagé ici la possibilité 27.f4!? mais les complications qui en découlent sont énormes, par exemple 27...♟e8 28.♟xa6 (28.♟e3 ♟g7) 28...e3 29.♟e2 ♟e4 30.♟xe3 ♟c5 et c'est pourquoi il a préféré le coup du texte, plus solide, qui comporte moins de risques de perdre.

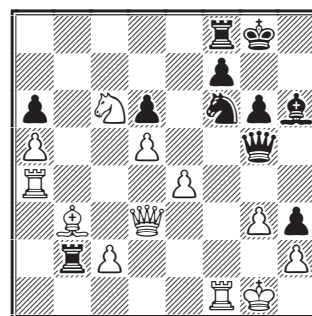
27...♟g4!?

Kasparov profite de l'opportunité pour activer sa Dame. Après 27...♟g4 possible est 28.e5! ♟e3+ 29.♟h1 ♟f2+ 30.♟xf2 (30.♟g1 ♟d1+=) 30...♟xf2 31.♟a1 (31.♟xf2?? ♟b1+) 31...dxe5! 32.♟xf2 ♟xb3 33.cxb3 ♟xd5+ 34.♟g1 ♟xc6.

28.♟d3

Après 28.♟xg4 ♟e3+! 29.♟h1 ♟xg4 les Noirs ne craignent plus rien. Par contre 28.♟xa6?? ne va pas 28...♟e3+ 29.♟h1 ♟b1!-+ 30.♟e5 ♟d1! 31.♟c4 ♟d2 32.♟e2 ♟xf1+ 33.♟xf1 ♟f2 34.♟f3 ♟xf3+ 35.♟g2 hxg2#.

28...♟g5



29.e5

Les Blancs ouvrent les lignes à l'aile Roi pour leur Tour et rendent du matériel pour un bon Pion avancé dans le camp noir.

- 29.♟h1 ♟d7! Δ 30...♟c5 avec une bonne partie pour les Noirs ;

- 29.♟h1 ♟g4 30.♟aa1 ♟e8 {Nigel Short} ;

RONDE 1 – 19 FÉVRIER

Radjabov - Leko 0 - 1
Vallejo - Kramnik 1/2-1/2
Shirov - Kasparov 1/2-1/2
descansa : Topalov

• 29. ♖xa6?? ♗d2 30. ♖e2 ♖xe2 31. ♖e7+ ♗h7 32. ♖f2 ♖b1+ 33. ♖f1 ♖xf1 #.

29...dxe5 30. ♖h4!?

Après 30.d6 e4 31. ♗d4 ♖e3+! 32. ♖xe3 ♖xe3+ 33. ♗h1 ♖g4 34. ♖aa1 ♖f2+ 35. ♖xf2 ♖xf2 la finale n'est pas très claire et les Blancs doivent poursuivre par 36. ♖c1 en vue de contrer 36...e3 par 37. ♖c4.

30...e4!

Pire est 30... ♖d7 31. ♗h1!? et si 31... ♖c5 32. ♖f3 ♖xb3 33. cxb3 ♗d2 34. ♖xh3.

31. ♗d4

31. ♖c3?! ♖e3+ 32. ♖xe3 ♖xe3+ 33. ♗h1 ♖d2 34.d6.

31... ♖g4!?

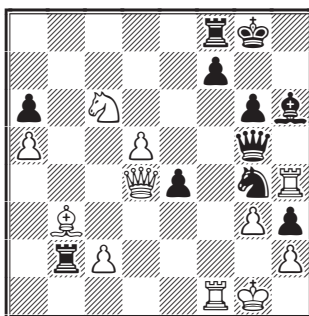
31... ♖e3+ 32. ♖xe3 (32. ♗h1? ♖e2-+) 32... ♖xe3+ 33. ♗h1 ♖d2! amenait également un beau bazar sur l'échiquier :

• 34. ♖xf6 ♖b1+ -+ ;

• 34. ♖g1 ♖g7 35.d6 e3 36. ♖hf4! ♖c3 37. ♖xf6 (37.d7 ♖xd7 38. ♖e4 ♖f6 39. ♖xe3 ♖c8 40. ♖d1 ♖c5) 37... ♖xf6 38.d7 ♖c3! -+;

• 34.d6 ♖g7 (il faut maintenir la Tour blanche hors jeu car si 34...e3?! 35. ♖hf4 e2 36. ♖xf6 exf1 ♖+ 37. ♖xf1) 35.g4!? (35.d7 e3 36.d8 ♖ ♖xd8 37. ♖xd8 e2 38. ♖a1 e1 ♖+ 39. ♖xe1 ♖xe1 40. ♖xh3 ♖g4 41. ♖g2 ♖e3+ 42. ♖f3 ♖xc2) 35...e3 (35... ♖f4) 36. g5 ♖d7 37. ♖e4 ♖c5 38. ♖e5 ♖xb3

39. cxb3 ♖xb3 40.d7 ♖d3 41.d8 ♖ ♖fxd8 42. ♖xd8 ♖xd8 43. ♖e7=.



32. ♖xh6

Il n'est pas facile de proposer quelque chose de mieux :

• Très fort paraissait 32. ♖e7+ mais les Noirs ont 32... ♗h7! [si 32... ♖xe7 33. ♖xg4 (et surtout pas 33. ♖xb2?? ♖c5+ 34. ♖h1 ♖f2+ 35. ♖g1 ♖d3+ -+) 33... ♖g7 34. ♖xe4 avec un net avantage blanc] et contre 33. ♖xe4? (33. ♖e1!? ; 33. ♖xg6? ♖xg6 34. ♖xe4+ f5! ; 33. ♖h1 ♖e3 34. ♖xe3 ♖xe3 35. ♖g1 ♖xc2 36. ♖xc2 ♖xc2 37. ♖xe4 ♖d2=) ils disposent du brillant 33... ♖xh4!! et cette variante spectaculaire continue par 34. ♖xf7+ (34. gxf4 ♖e3+ 35. ♖h1? ♖f2+ 36. ♖xf2 ♖b1+ 34... ♖h8!! (34... ♖xf7? 35. ♖xg6+) 35. ♖xg6+ (ou 35. ♖d4+ ♖f6! 36. ♖xf6+ ♖xf6 37. ♖xg6+ ♖g8 38. ♖xf8+ ♖xf8 -+) 35... ♖g8 36.d6 ♖b1+ 37. ♖f1+ ♖g7 38. ♖xb1 ♖g5 et les Noirs gagnent.

• L'immédiat 32. ♖e1? échoue sur 32... ♖e3+!

• 32. ♖xh3 ♖e3+ 33. ♖xe3 ♖xe3+ n'est pas si mal pour les Noirs.

• Finalement, 32. ♗h1 ♖g7!? 33. ♖d2 e3 (33... ♖xd2? 34. ♖e7#) 34. ♖e2 (34. ♖b4? e2 35. ♖e1 ♖e8 36. ♖xg4 ♖e3!) 34... ♖xb3 35. cxb3 ♖xd5+

36. ♖g1 ♖xc6 37. ♖xg4 ♖d8 38. ♖c4 ♖b7 est plutôt favorable aux Noirs.

• 32. ♖xg4?? ♖xg4 33. ♖xb2 ♖e3+ -+.

• 32. ♖f4?? ♖b1+ 33. ♖f1 ♖e3+ 34. ♖xe3 ♖xe3+ 35. ♖h1 ♖xf1 #;

• 32. ♖xb2 ♖e3+ 33. ♖h1 ♖e2 34. ♖e7+ ♖h7 35. ♖xf7+ ♖xf7 36. ♖xh6+ ♖xh6 37. ♖h8+ ♖xh8 38. ♖xg6+ ♖g7 39. ♖f4 ♖e1 #.

32... ♖xh6!

La menace ♖f5 donne aux Noirs un bon contre-jeu. Et non pas 32... ♖xh6? 33. d6! = ♖e3 34. ♖e7+ ♖h7 35. ♖xf7 ♖xc2 36. ♖xg6+ ♖xg6 37. ♖xf8 ♖c1+ 38. ♖f2 ♖d1+ 39. ♖xd1 e3+? 40. ♖f3! ♖h5+ 41. g4!.

33. ♖xb2

Par ce coup, Shirov manifeste son intention de stopper le combat... probablement une sage décision. Après 33.d6 les Noirs ont 33... ♖f5! ou 33. ♖xe4 ♖d2.

33... ♖e3+ 34. ♖f2

Surtout pas 34. ♖h1?? ♖e2-+.

34... ♖e1+

En cas de 34... ♖g4 les Blancs peuvent forcer la nulle par 35. ♖d4 (35.c3!?) 35... ♖e1+ 36. ♖f1 ♖e2 37. ♖f2.

35. ♖f1 ♖e3+ 1/2-1/2

Une partie d'une incroyable complexité et on aimerait bien sûr savoir à quel moment Shirov et Kasparov sont sortis de leur préparation maison !

Jesús Boyero conclut sur le site officiel Marca par ses mots : « Una pequeña obra de arte, con golpes y contragolpes en la Defensa Siciliana »...

d'après des notes de Mikhail Golubev (chesstoday.net)

L'ÉPISODE DE LA POIGNEE DE MAIN

Finalement peut-être que la plus grande nouvelle de cette première ronde est le rétablissement des relations diplomatiques entre Alexei Shirov et Garry Kasparov. Ils se sont serré la main pour la première fois depuis des années.

La discorde débuta lorsque Kasparov préféra remettre son titre en jeu contre Kramnik plutôt que contre Shirov qui avait gagné ce droit lors de la finale des candidats de 1998.

Défiant tous pronostics, Kramnik gagna en 2000, le match de Londres et Shirov déclara en substance dans une lettre ouverte

que les « bonnes relations » entre Kramnik et Kasparov rendaient le résultat de ce match suspect. Et le numéro 1 mondial répliqua que puisque Shirov le soupçonnait de tricher, il ne lui serrerait plus la main.

Quatre années et huit parties plus tard, le vent a donc tourné. Garry Kasparov s'est présenté devant l'échiquier la main fermement tendue et Shirov l'a saisie sans aucune hésitation. Ce fut un agréable prélude à une empoignade tactique de haut vol, tenant davantage du combat de boxe que de la partie d'échecs.



© Jesús J. Boyero Gábarre

RONDE 2

LE PASSE, LE PRESENT, ET L'AVENIR

TOUT LE MONDE a encore en mémoire le scandale de la cérémonie de clôture de l'an dernier, consécutif à la décision du jury des journalistes de décerner le prix de la meilleure partie à Kasparov-Radjabov (0-1)... Ceci donnait un certain piment à la rencontre programmée ce jour, l'une des plus attendues du tournoi, entre les deux compères natifs de Bakou. Ces deux joueurs, symbolisent d'ailleurs au mieux cet élément si cher aux joueurs d'échecs : le temps. Kasparov resta très concentré et n'esquissa même pas le moindre sourire lorsque Peonino, la mascotte de la 36^e Olympiade que l'Espagne organisera pour la première fois à Calvià (Majorque), vint saluer l'assistance avant le coup d'envoi de leur partie. Il se montra très nerveux, consommant de nombreuses et précieuses minutes sans parvenir à trouver le gain juste avant le contrôle de temps du 40^e coup. Très inspiré, le jeune Azéri déjoua tous les pièges. En vérité, cette Sicilienne Rossolimo fut très tendue. Les deux adversaires, au maximum de leur préparation, parvinrent à optimiser leurs positions respectives. Kasparov ouvrit le jeu par 13.f4, auquel Radjabov répliqua par 18...d5. Après l'échange des Dames, alors que la partie semblait prometteuse pour le n° 1 mondial, les Noirs compliquaient par 24...c4. Peu après Kasparov rendit son Pion d'avance, les deux Rois se mirent en marche, et... le vétéran de ce XXI^e Ciudad de Linares connut une nouvelle frustration car il ne put laver l'affront de l'an dernier contre ce mouflet qui fêta ses 17 ans le 12 mars.

Kasparov,G - Radjabov,T [B30]

1.e4 c5 2.♖f3 ♘c6 3.♗c3

Ce coup évite aussi bien la Kalashnikov (3.d4 cxd4 4.♗xd4 e5) que la Sveshnikov (4...♗f6 5.♗c3 e5). Et Radjabov joue aussi bien l'une que l'autre !

3...e5

Finalement, la réponse la plus sensée, sinon les Blancs joueront d4 au coup suivant. En même temps, les Noirs tablent sur le fait que les Blancs ne tireront pas grand-chose de la concession définitive de la case d5.

4.♗c4 ♗e7 5.d3 ♗f6 6.♗d2

Il semble que Kasparov redoute un peu les qualités tactiques de Radjabov et préfère l'affronter sur un plan plus purement positionnel.

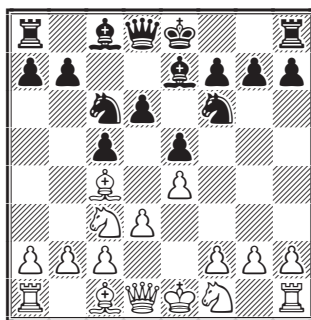
Plus thématique est ici l'alternative 6.♗g5 0-0 7.f4 avec le gambit 7...d5!? récemment introduit par Evgeny Sveshnikov. Ce même 20 février, alors que Kasparov affrontait Radjabov, le Gambit Sveshnikov fut testé deux fois lors de la ronde 4 de l'Open Aeroflot à Moscou. Rien ne fut si clair, mais les Noirs furent écrasés dans les deux cas :

● 8.exd5 ♗g4 9.♗d2 ♗d4 10.h3 ♗h5 11.g4 h6 12.♗g2 hxc5 13.fxc5 ♗h7 14.gxh5 ♗xg5 15.♗g1 f5 16.h4 ♗f6 17.♗h6 ♗d7 18.♗xg7!±, Kulaots-Fedorov, Moscow 2004);

● 8.exd5 ♗d4 9.0-0 ♗g4 10.♗e1!? (divergeant de 10.♗f3? ♗d6! Philippe-Sveshnikov, CCAS Open, Cap d'Agde 2003 ; 10.♗d2 exf4 11.♗xf4 ♗h5 12.♗f1 ♗g4 13.♗ge4 ♗b8 ½-½, Kulaots-Sveshnikov, Riga 2003) 10...exf4 11.♗xf4 h6 (11...♗xc2 12.♗g3 ♗xa1 13.d6!) 12.♗ge4 ♗h5 13.

♗d2 b5 14.d6 ♗h4 15.♗xb5 ♗e2+ 16.♗h1 ♗hxf4 17.♗xf4 ♗g5 18.♗xg5 ♗xg5 19.♗af1 ♗ae8? 20.♗xf7! ♗xd2 21.♗xf8+ ♗h7 22.♗g8+- Meister-Smirnov, Moscow 2004.

6...d6 7.♗f1



7...♗d7!?

Le coup que joua Ivanchuk lors d'une partie décisive de la demi-finale qui l'opposa à Anand au championnat du monde F.I.D.E. de Moscou 2001.

8.♗e3

Anand-Ivanchuk et plusieurs autres parties jouées depuis ont continué par 8.♗d5 ♗b6 9.♗xb6 axb6 10.c3 0-0 11.♗e3 ♗g5=. Kasparov, qui commenta alors la victoire d'Ivanchuk sur son site internet, en a très certainement conservé ses propres conclusions.

8...♗b6 9.♗ed5

Je dois reconnaître que ce coup semble plus logique que 9.0-0 0-0 10.♗cd5 (!?) 10...♗g5 11.c3 avec un jeu objectivement égal, Golubev-Dumitrache, Bucharest 2002 (1-0, 29).

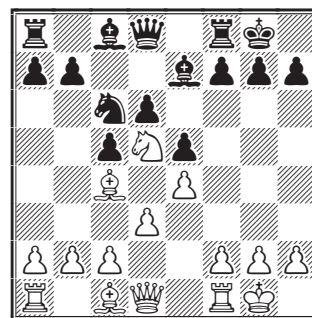
9...0-0 10.0-0 ♗xd5

10...♗d4 11.f4 ♗xd5 12.♗xd5 b5 13.♗xe7+ ♗xe7 14.♗d5 ♗b7 15.f5 ♗xd5 16.exd5 e4 17.f6 ♗e5 18.c3

exd3 19.cxd4 ♗xd4+ 20.♗h1 ♗fe8 21.♗f3 d2 22.fxc7 ♗e7 23.♗xd2 ♗xd2 24.♗f6 ♗ae8 25.♗xd6 ♗xb2, Al Zendani-Mallahi, Sanaa 2002 (0-1, 36).

11.♗xd5

Les Blancs, qui projettent de jouer f4, ont un léger avantage.



11...♗b8 12.a4

Kasparov privilégie à chaque coup les continuations les plus solides. 12.f4!? b5 13.♗b3 était possible aussi.

12...♗e6 13.f4 exf4 14.♗xf4 ♗g5 15.b3

Peut-être pas le coup qui vient le premier à l'idée dans cette position... Les Blancs auront ainsi l'importante possibilité de reprendre en c4 avec le Pion b, ce qui rend la prochaine retraite du Cavalier d5 déplaisante pour les Noirs.

15.♗g3 ♗h4 16.♗e1 ♗xg3 17.♗xg3 ♗e5 18.b3±.

15...♗xd5

Ainsi Teimour décide d'éliminer immédiatement le Cavalier.

16.♗xg5

On pouvait aussi jouer tout de suite 16.♗xd5.

16...♗xg5 17.♗xd5

17.exd5? ♗b4±.

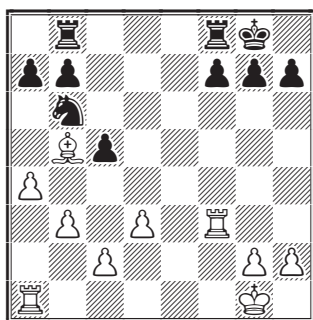
17...♖b4

Ici, Radjabov craignait probablement que les Blancs s'empare de l'initiative à l'aile Roi ou mijotent quelque chose de désagréable à base de c3 et d4. Et, en dépit du fait que le Pion d6 ne soit pas encore une trop grande faiblesse, il décida de préparer la poussée d6-d5.

18.♙c4 d5 19.exd5 ♟xd5 20.♟f3 ♟e3+ 21.♞f2 ♟xf3 22.♞xf3 ♖b6

Radjabov prépare l'échange du Fou blanc qui est un petit peu plus fort que le Cavalier noir.

23.♙b5



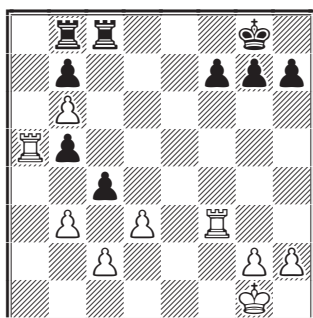
23...a6

Une erreur qui aurait pu coûter cher à Radjabov et qui va permettre au numéro un mondial d'entrer dans une finale plutôt avantageuse. 23...♙d5 était indispensable {Elizbar Ubilava}.

24.a5! axb5 25.axb6±

Nous sommes entrés dans une finale de Tours où les Blancs conservent une certaine initiative.

25...♞fc8!? 26.♞a5 c4



27.♞xb5

Après ce coup, Radjabov va trouver des ressources qui lui permettront finalement de s'en sortir. Je pense que 27.bxc4 bxc4 28.d4 posait beaucoup plus de problèmes aux Noirs {Elizbar Ubilava}.

27...cxd3 28.c4 ♞d8 29.♞d5 ♞xd5 30.cxd5 ♞d8?!

Selon Kasparov ce coup est une imprécision et Radjabov va en com-

mettre une seconde au 35^e coup, après quoi les Blancs auront une position gagnante. Mais les Blancs commettront à leur tour deux erreurs aux 39^e et 42^e coups qui réduiront leur avantage à néant.

- Une autre idée était d'activer d'abord le Roi : 30...♟f8 31.♞xd3 ♟e7 et la finale de Pions possible après 32.♞c3 ♞d8 33.♞c7+ ♞d7!? 34.♟f2 ♟d6 35.♞xd7+ ♟xd7 36.♟e3 ♟d6 37.♟e4 h5! suivi de g6 et f6, est probablement égale.

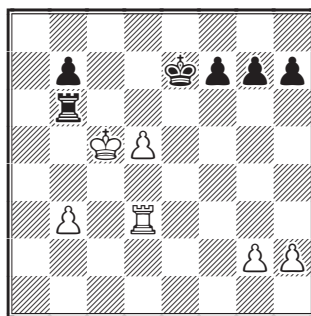
- 30...d2 31.♞d3 ♞d8 32.d6 (32.♞xd2 ♞d6) 32...f6 (32...♟f8 33.♞xd2 ♟e8 34.♞e2+) 33.♞xd2 ♟f7 34.♞c2 ♟e6 35.♞c7 ♞d7= {Kasparov}.

- 30...♟f8 31.♞xd3 ♟e7 32.♞c3 ♞d8 33.♞c7+ ♞d7 34.♟f2 ♟d6 35.♞xd7+ ♟xd7 36.♟e3 ♟d6 37.♟d4 g6 38.g4 f6 39.b4 ♟e7= {Kasparov}.

31.♞xd3 ♞d6 32.♟f2

Le Roi blanc se dirige vers c5.

32...♟f8 33.♟e3 ♞xb6 34.♟d4 ♟e7 35.♟c5



35...♞h6?

35...♞g6 36.♞g3 ♞xg3 37.hxg3 ou 35...♞f6 36.♞f3 ♞xf3 37.gxf3 g5! {Kasparov}.

36.h3+-

D'après Kasparov, les Blancs, qui menacent d6 et ♟b6 suivi de la poussée du Pion b, sont désormais gagnants.

36...♞g6

36...♞f6 37.g4 {Kasparov}.

37.g4 ♞g5

- 37...b6+ n'est pas meilleur, les Blancs jouent 38.♟b5 suivi de b3-b4 et d5-d6+ ;

- 37...h5 38.gxh5 ♞g5 39.b4 ♞xh5 40.b5+- {Kasparov}.

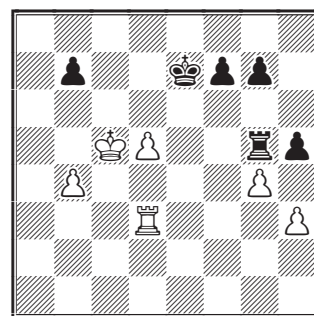
38.b4

- 38.♞d4 ♟d7 39.♞f4 f6= {Kasparov} ;

- 38.♟b6 ♟d6 39.♟xb7 ♞xd5 40.♞xd5+ ♟xd5 41.♟a6 (41.b4 ♟c4 42.♟c6 ♟xb4 43.♟d6 ♟c4 44.♟e7 f5= (44...f6 45.♟f7 ♟d5 46.♟xg7 ♟e5 47.♟xh7 f5 48.g5 f4) 45.gxf5 ♟d5) 41...♟c5 42.♟a5 h5

43.b4+ ♟c6 44.♟a6 hxg4 45.hxg4 ♟c7 46.b5 ♟b8 47.♟b6 f6= {Kasparov}.

38...h5



39.♞d4?

Ce coup laisse échapper l'avantage. Il fallait jouer sans perdre de temps 39.gxh5 ♞xh5 40.b5! (40.♟b6 ♟d6 41.♟xb7 ♞xd5 42.♞xd5+ ♟xd5 43.b5 f5=) 40...♞h6 (40...f5 41.♞a3+-) 41.d6+ ♟d7 42.♟b6 ♞h5 43.♞b3 ♟xd6 44.♟xb7+- {Kasparov}.

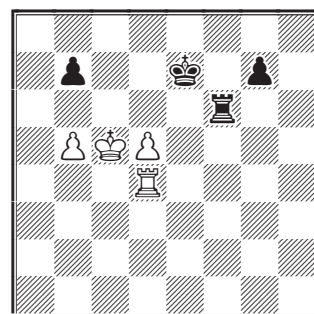
39...hxg4 40.hxg4

40.♞xg4 ♞xg4 41.hxg4 ♟d7 42.♟b6 ♟c8= {Kasparov}

40...f5 41.gxf5 ♞xf5 42.b5?

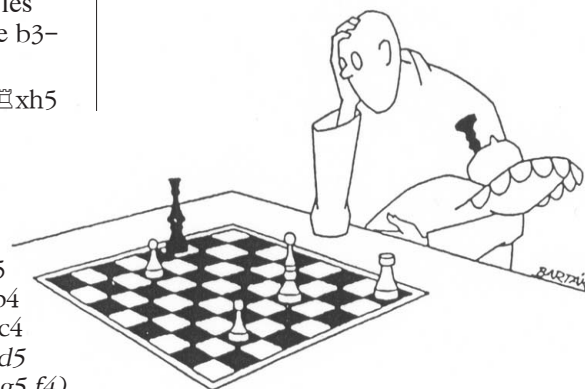
42.♞g4 g5 43.♞e4+ ♟f7! (43...♟d7 44.♞e6+-) 44.b5 ♞f4± {Kasparov}.

42...♞f6 ½-½



Peut-être qu'on pouvait quand même essayer 43.d6+!? pour vérifier que Radjabov avait bien vu la défense correcte.

d'après des notes de
Mikhail Golubev (chesstoday.net)



RONDE 2 – 20 FÉVRIER

Kasparov - Radjabov 1/2-1/2
Kramnik - Shirov 1/2-1/2
Topalov - Vallejo 1/2-1/2
descansa : Leko

POSITIONS

1. Leko*, Kasparov,
Kramnik, Vallejo, Shirov 1
6. Topalov*, Radjabov 0,5

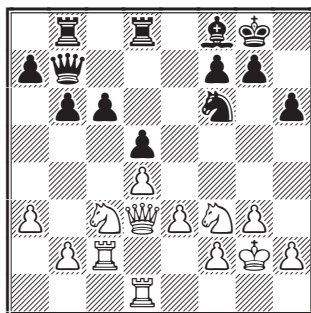
Topalov,V - Vallejo Pons,F [D43]

Topalov-Vallejo était une entrée en matière difficile pour l'enfant du pays. On joua une variante de Moscou qui transposa dans un Gambit Dame. Vallejo obtint la paire de Fous contre les colonnes c et d pour le Bulgare et en milieu de jeu il devint évident que Topalov miserait sur l'aile Roi, le jeune Espagnol sur l'aile Dame. Puis Topalov esquissa un assaut du roque noir avec sa Dame, mais Vallejo trouva la poussée 27...c4 et peu après, le partage du point fut conclu, sur proposition de Topalov, après de longues et ennuyeuses manœuvres.

En somme, le seul problème que rencontra Vallejo dans cette partie fut le temps, mais Topalov ne prit pas beaucoup de risques.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♟f3 ♟f6
4.♟c3 e6 5.♟g5 h6 6.♟xf6

♟xf6 7.e3 ♟d7 8.♟c2 ♟d8
9.♟d3 ♟e7 10.0-0 0-0 11.a3
b6N 12.♟ac1 ♟b7 13.♟fd1 ♟d6
14.♟e2 ♟e7 15.cxd5 exd5
16.♟a6 ♟f6 17.♟c2 ♟ab8
18.♟xb7 ♟xb7 19.g3 ♟fe8
20.♟d3 ♟ed8 21.♟g2 ♟f8



22.♟f5 c5 23.h4 ♟d6 24.♟e5
♟e6 25.♟e2 ♟d6 26.♟d3 g6
27.♟f3 c4 28.♟df4 ♟xf4
29.♟xf4 ♟d6 30.b3 b5 31.♟b1
♟c8 32.♟d3 ♟bb6 33.♟c5 ♟e8
34.♟f4 h5 35.f3 1/2-1/2

Kramnik,V - Shirov,A [C99]

La partie Kramnik-Shirov fut très courte mais aussi très difficile pour le néo-espagnol. Le combat théorique dans la classique Défense Chigorin de la Ruy-Lopez, tourna à l'avantage de Kramnik qui joua l'inhabituel 14.a3 et obtint une très bonne position.

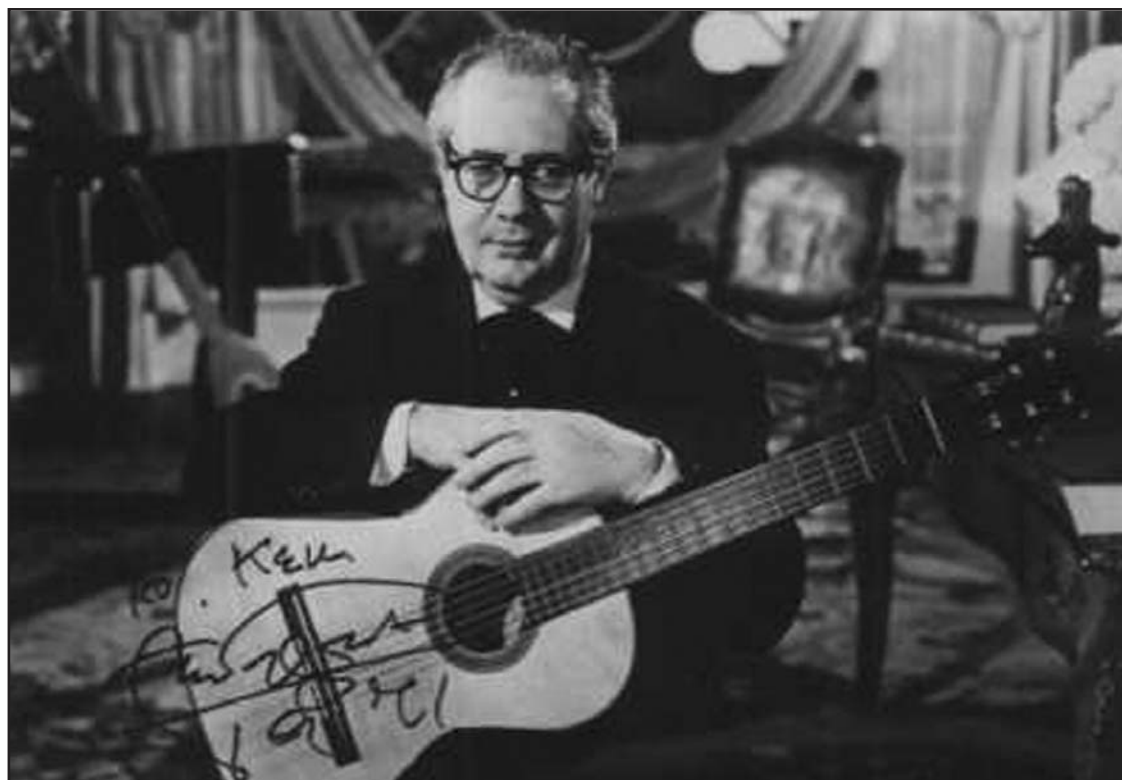
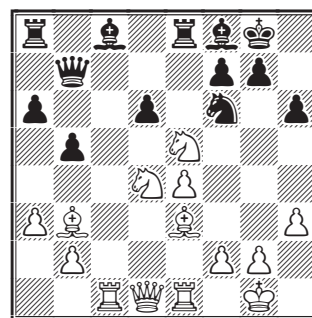
Il s'ensuivit une lutte intéressante mais de courte durée et frustrante pour le public, très déçu car, inapplicablement, Kramnik offrit la nulle au 21^e coup.

Finalement une bonne affaire pour Shirov, avec d'entrée des nules contre Kasparov et Kramnik, il laissait deux de ses plus difficiles parties derrière lui.

1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.♟b5 a6
4.♟a4 ♟f6 5.0-0 ♟e7 6.♟e1 b5
7.♟b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♟a5
10.♟c2 c5 11.d4 ♟c7 12.♟bd2
cxd4 13.cxd4 ♟c6 14.a3 exd4
15.♟b3 ♟e5 16.♟bxd4 ♟e8
17.♟f4

Ce coup semble nouveau. On a déjà joué : 17.♟g5 h6 18.♟f4 ♟d7
19.♟c1 ♟ac8 20.♟b3 ♟b8 21.♟xc8
♟xc8 22.♟f5 ♟f8 23.♟g3 ♟xf5 24.
♟xe5 dxe5 25.exf5 ♟e8 26.♟xf7+
1-0, Garcia-Hase, Mar del Plata
1976.

17...♟f8 18.♟c1 h6 19.♟b3 ♟b6
20.♟e3 ♟b7 21.♟xe5 1/2-1/2



Le célèbre
guitariste
classique,
Andrés
Segovia
(1893-1987),
est né à
Linares.

RONDE 3

LA PLUS FIDELE COMPAGNE DES CHAMPIONS

DEUX DES TROIS parties jouées aujourd'hui furent passionnantes. Il semble que Leko ait eu de bonnes chances de battre Kasparov quoiqu'il soit difficile de dire où. Shirov joua de façon risquée et aventureuse, perdit un Pion en zeitnot, fut ensuite sur la corde raide mais finit par trouver un sauvetage miraculeux en tout dernier recours ! Pendant ce temps-là, Radjabov s'est contenté de consolider sa position pour assurer la nulle face à Kramnik.

Kasparov,G - Leko,P
[B90]

La partie la plus intéressante de la journée fut sans conteste Leko-Kasparov. Le grand maître hongrois gagna une qualité pour un Pion dans une variante à la mode de l'Attaque Anglaise de la Sicilienne, tenta tout ce qu'il put, restant Roi au centre et fit beaucoup souffrir le n° 1 mondial.

Mais la souffrance est la compagne la plus fidèle des champions. Aujourd'hui Garry Kasparov a de nouveau vécu avec elle de longues et douloureuses minutes avant d'annuler en 41 coups. Un résultat qui n'éclaire pas le classement du tournoi où quatre joueurs occupent la première place avec 1,5 point.

Garry Kasparov, numéro 1 mondial depuis 1985 n'a pas le physique d'un homme de 40 ans. Ses cheveux blancs, son visage marqué par l'effort de dizaines de parties jouées à fond, comme par exemple dans les années 1984 à 1990 contre son prestigieux compatriote Anatoly Karpov, sont autant de batailles, gagnées certes pour la postérité mais extrêmement usantes pour le système nerveux. Citons par exemple l'« immortelle » 24^e partie du match de Séville en 1987.

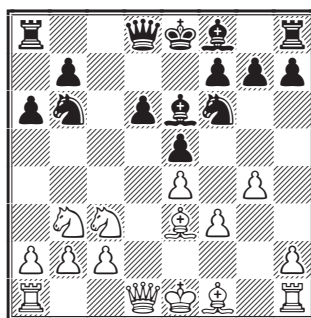
En ces temps où d'aucuns ne jurent que par sécurité, assurance, vigilance, réduction des risques, air-bag en tous genres... cette partie contre Leko est un modèle de combativité de la part d'un joueur qui recherche chaque fois l'initiative, dès le premier coup. Peu importe qu'il conduise les pièces noires ou qu'il ait en face de lui un grand maître au style aussi solide que le Hongrois, vainqueur de l'édition précédente. Tout pour la victoire !

Kasparov ouvrit les lignes par 15...f5. Mais sur 16.♟b6, l'ogre de Bakou laissa une qualité pour casser la position blanche ; il obtint des compensations et Leko rendit du matériel avant de repartir à l'assaut du roque noir.

Dans la salle, Clara Kasparova, compagne de toutes les batailles, était nerveuse en remarquant les nombreux petits tics de son champion de fils, témoignant de la bonne position du Hongrois sur l'échiquier. En tout cas, la lutte fut passionnante et il est possible que les Blancs aient laissé passer leur chance en jouant 31.g6, positionnellement moins fort que 31.h6.

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 a6 6.♟e3 e5 7.♟b3 ♟e6 8.f3 ♟bd7 9.g4 ♟b6

Une variante devenue populaire dans la Najdorf et qui fut jouée deux fois à Wijk aan Zee 2004.



10.g5

10.♟d2! d5 11.g5 d4 12.♟xd4 exd4 13.♟xd4 ♟h5 14.♟f2 ♟c4+, Bologan-Sutovsky, Pamplona 2003 (0-1, 29).

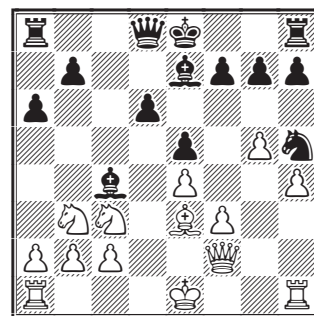
10...♟h5 11.♟d2 ♟e7 12.♟f2

On trouve plus souvent 12.0-0-0 avec par exemple 12...♟c8 13.♟g1 0-0 14.♟b1 [14.♟f2 ♟xc3 15.♟xb6 ♟xg5+ 16.♟b1 ♟h4 17.♟g3 ♟xg3 18.hxg3 ♟c7 19.♟c5 ♟e7 20.♟xe6 fxe6 21.♟xc7 ♟xc7 22.♟h3±, Svidler-Topalov, Wijk aan Zee 2004 (1-0, 46)] 14...g6 15.♟f2 ♟c4 16.♟xc4 ♟xc4 17.♟a4 ♟e6 18.♟b6 ♟c7 19.♟d2 (19.h4 ♟e8 20.♟d5 ♟xd5 21.♟xd5 f6 22.♟d2 ffg5 23.hxg5 ♟f4 24.♟xf4 ♟xf4= Leko-Akopian, Wijk aan Zee 2004 (½-½, 40)] 19...♟c6 20.♟d5 ♟xd5 21.exd5 ♟c8 22.♟d3±, Leko-Anand, Dortmund 2003 (0-1, 46) et Bacrot-Lautier, ch-FRA, Aix-les-Bains 2003 (1-0, 54).

Mais naturellement le coup du texte est également très bon. Le

plan des Blancs est d'exploiter les cases noires faibles de l'aile Dame.

12...♟c4 13.♟xc4 ♟xc4 14.h4



14...0-0-N

14...♟c8 15.0-0-0 ♟c7 16.f4 exf4 17.♟xf4 ♟xf4 18.♟xf4 0-0 19.♟d4 g6 20.h5 ♟a5 21.♟dg1 ∞, Smirnov-Likavsky, Ohrid 2001 (1-0, 48).

15.♟a4!?

Profitant du fait que le Cavalier noir, broutant désormais en h5, ne peut plus défendre b6 à partir de d7.

15...f5!?

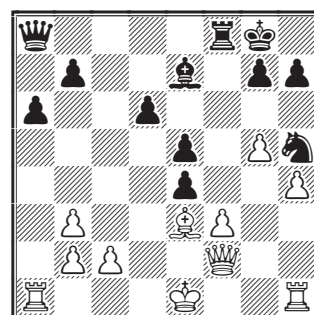
Kasparov décide de sacrifier la qualité. Intéressant était aussi 15...b5!? avec par exemple 16.♟b6 ♟b8 17.♟a5 ♟c7 18.♟axc4 (18.0-0-0 f5!?) 18...bxc4 19.♟d5 ♟b7 20.c3 f5!±.

16.♟b6 ♟xb3 17.axb3 fxe4!?

La pointe. 17...♟b8! 18.♟g1! fxe4 19.fxe4 ♟f4 20.♟g4!± et les Noirs resteraient avec une position passive.

18.♟xa8 ♟xa8

Ici de nombreux commentateurs proposèrent 18...d5!? avec un bon jeu pour les Noirs. Interrogé sur ce point Kasparov proposa la variante 19.0-0-0 d4 20.♟xd4 exd4 21.♟xd4 ♟xa8 22.♟xe4 et les Blancs sont nettement mieux.



19. ♖d2!?

La Dame blanche aimerait bien se rendre à d5 pour paralyser le centre de Pions adverses.

19...b5

Les Noirs empêchent donc la réalisation de ce projet tout en ramenant leur propre Dame en jeu.

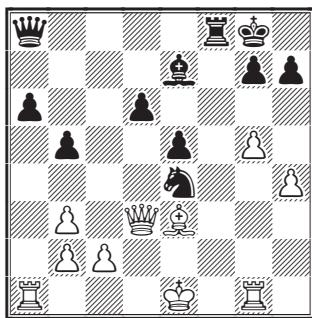
- 19...exf3 20. ♖d5+ ♕h8 21. ♖f1!? et les Blancs ont les meilleures chances ;
- 19...♖xf3!? 20. ♖d5+ (20. ♖f1 ♖xf1+ 21. ♕xf1 ♖f8+ 22. ♖f2 ♖c8) 20...♕h8 21. ♖xe4! ♖f8 22. ♖d2 ♖g3 23. ♖d5! (23. ♖xb7 ♖xe3-+) 23...♖xh1 (23... ♖xe3 24. ♕xe3 ♖f4+ 25. ♖d3 e4+ 26. ♖c4) 24. ♖xh1 {Kasparov}.

20.fxe4 ♖g3

20...♖xe4!? 21. 0-0-0±.

21. ♖g1 ♖xe4 22. ♖d3

- 22. ♖g2 d5 23. 0-0-0 a5! [23...d4 24. ♖xd4 exd4 25. ♖ge1 ♖f4 (25...♖f2 26. ♖xa8 ♖xa8 27. ♖xe7 ♖xd1 28. ♖xd1) 26. ♖xd4] 24. ♖h2 (24. ♖g4 ♖c6 ; 24. g6 h6 ; 24. ♖df1 a4 25. g6 ♖xf1+ 26. ♖xf1 hxg6 27. ♖xb5 a3-+) 24...♖e8! suivi de 25...♖c5 ;
- 22. ♖e2 d5 23. 0-0-0 ♖c6 (23...d4 24. ♖xd4) 24. ♖df1 ♖xf1+ 25. ♖xf1 d4 {Kasparov}.



22...d5

Une intéressante alternative consistait à jouer ici 22...♖f3!? 23. ♖f1!? (23. 0-0-0? ♖f2 ; 23. b4?! est une recommandation douteuse de Fritz) 23...♖g3 [23...♖c5 24. ♖e2 ♖xf1+ 25. ♖xf1 ♖e4 26. ♖d2 ♖xh4 (26... ♖b4+!?) 27. g6!? hxg6 28. ♖xc5 ♖g5+ 29. ♖e3 ♖d4+ 30. ♖d3 ♖xe3+ 31. ♖e2 ♖xd3+ 32. ♖xd3 ♖c5 33. ♖xa6± et, même si les Blancs sont un peu mieux, il semble que les Noirs peuvent s'en sortir] 24. ♖f2 (24. ♖xf3 ♖xf3 25. ♖xa6 ♖h1+ 26. ♖d2 ♖e4+ 27. ♖e2 ♖g3+=) 24...♖f5 25. 0-0-0! g6 (25...♖xe3 26. ♖xf3 ♖xf3 27. ♖e1) 26. ♖xf3 ♖xf3 27. ♖d2 ♖xh4 (27...♖xd3 28. cxd3 ♖xh4 29. ♖c2) 28. ♖f1 {Kasparov}.

23. ♖xa6!

23. ♖f1 ♖xf1+ 24. ♖xf1 d4 25. ♖xb5 dxe3 26. ♖xa6 ♖d8= {Kasparov}.

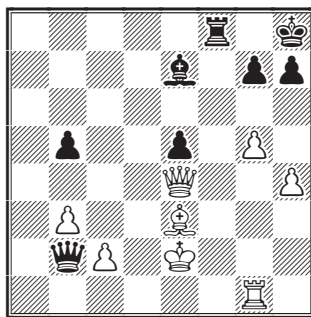
23...♖xa6 24. ♖xd5+ ♕h8

25. ♖xe4 ♖a1+

Une faute. Selon Kasparov, les Noirs devaient jouer ici 25...b4! 26. h5 (26. ♖xe5 ♖d6 27. ♖e4 ♖g3+ 28. ♖xg3 ♖f1+ 29. ♖d2 ♖d8+ 30. ♖d4 ♖f2+ 31. ♖c1 ♖f1+=) 26...♖xg5! 27. ♖c5 (27. ♖xg5 ♖a1+ ; 27. ♖xg5 ♖a1+) 27...♖f4 28. ♖xe5 h6 29. ♖e8+ ♕h7 30. ♖g6+ ♖xg6 31. hxg6+ ♕xg6 32. c3=.

26. ♖e2 ♖xb2

Les Blancs ont troqué la qualité pour un avantage positionnel. La Dame noire est certes mal placée mais par ailleurs la Dame blanche sera condamnée à la défense de c2.



27. ♖c6!?

La ligne principale calculée par Fritz. Les Blancs empêchent ♖c8.

Mais peut-être meilleur était 27. ♖d1!? ♖c8 28. ♖d2 et il est clair que la Dame blanche est mieux placée à e4 qu'à c6.

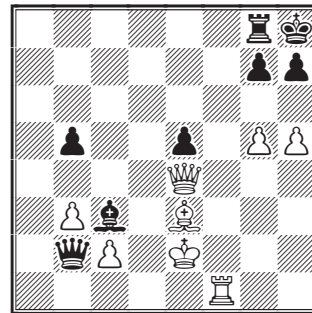
27...♖b4!

Les Noirs activent leur mauvais Fou.

28. ♖f1 ♖g8

Naturellement l'échange 28...♖xf1 29. ♖xf1 ♖f8 30. ♖e2± serait en faveur des Blancs qui ont un Roi plus actif.

29. h5 ♖c3 30. ♖e4



30...♖a2!

Kasparov se défend à merveille. C'est maintenant au tour de la Dame noire de revenir en jeu.

30...♖d4? 31. ♖d2 ♖c3 32. h6 ♖xd2 33. hxg7+- {Kasparov}.

31. h6!?

Pas le meilleur selon Kasparov qui propose ici 31. g6! b4 32. ♖f3 ♖g2 et les Noirs ont des problèmes.

31...b4 32. ♖f7

Ou 32. hxg7+ ♖xg7 (32...♖xg7 33. ♖f8+ ♖g8 34. ♖xg8+ ♖xg8 35. ♖f3!?±) 33. ♖f7+ ♖xf7 34. ♖f5+ ♖e7 (34...♖g7 35. ♖f6# ; 34...♖e8 35. ♖e6+ ♖f8 36. ♖c5+ 35. ♖xh7+ (35. ♖c5+ ♖d8 36. ♖b6+ ♖e7 37. ♖c5+=) 35...♖d6 36. ♖xg8 ♖xc2+ 37. ♖f3=.

32...♖a1!

Les Noirs vont maintenant avoir du contre-jeu à base de ♖e1+ et ♖a6+ et la nulle aurait pu être conclue ici.

33. hxg7+ ♖xg7 34. ♖f8+ ♖g8 35. ♖xg8+ ♖xg8 36. ♖d5+ ♖g7 37. ♖d7+ ♖g8 38. ♖e6+ ♖g7 39. ♖h6+ ♖g8 40. ♖e6+ ♖g7 41. ♖h6+ ♖g8 ½-½

Une difficile bataille !

d'après des notes de
Vladimir Barsky (chess today.net)

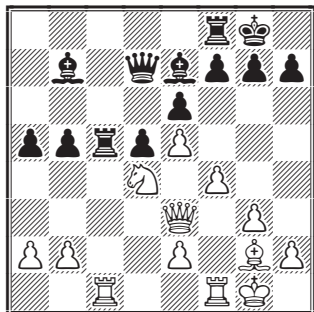
Shirov, A - Topalov, V [E10]

Qu'elles soient victoires ou défaites, les parties d'Alexei Shirov sont toujours spectaculaires. Aujourd'hui encore l'auteur de *Fire on Board* a ouvert la boîte d'allumettes qu'il porte toujours sur lui et très vite les pièces blanches ont dansé la sarabande autour du Roi noir.

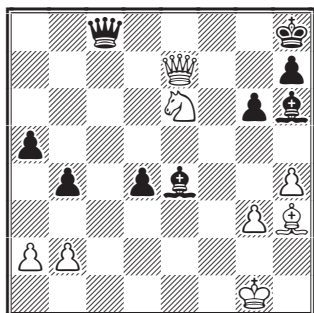
Shirov ouvrit du Pion Dame contre Topalov et on entra dans une Partie Catalane... peut-être parce que l'Espagnol réside dorénavant à Tarragona ? Mais tout cela n'est pas sans risque contre un joueur du calibre de Topalov, solide et méthodique, qui ne broncha pas, encaissa tous les coups et, après avoir frôlé mille défaites, se retrouva dans une finale gagnante.

Gagnante ? Pas tout à fait car Shirov, en zeitnot et qui resta longtemps sur la corde raide, lutta pour trouver des ressources afin de ne pas y laisser un point. Enfin il trouva une combinaison de plus, cette fois pour annuler ! Oui, encore une nulle, dirons les grincheux. Mais celle-ci n'a sans doute pas la même saveur que Radjabov-Kramnik dont nous ne dirons pas plus...

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5 4.g3
 ♙b4+ 5.♙d2 ♙e7 6.♙g2 0-0
 7.0-0 c6 8.♙b3 b6 9.♗c3 ♙a6
 10.cxd5 cxd5 11.♗e5 ♙b7
 12.♙ac1 ♗c6 13.♗b5 ♗xe5
 14.dxe5 ♗d7 15.♙e3 ♗c5
 16.♙b4?! a5 17.♙a3 ♙d7 18.♗d4
 ♙ac8 19.f4 b5 20.♙xc5 ♙xc5



21.f5! ♙xc1 22.♙xc1 exf5
 23.♗xf5 g6 24.♗d4 ♙d8 25.h4
 b4 26.♙f4 f6 27.♙h3 fxe5
 28.♙xe5 ♙f6 29.♙e6+ ♙h8
 30.e3 ♙g7 31.♙xf8+ ♙xf8
 32.♙d7 ♙h6 33.♗e6 ♙c8
 34.♙e7 d4 35.e4 ♙xe4



36.♗c5

Il est dommage que les Blancs n'aient quasiment plus de temps sinon ils auraient sans doute pu trouver 36.♙f6+ qui était bien meilleur. Shirov va maintenant rester avec un Pion de moins sans beaucoup de compensations.

36...♙xh3 37.♙e8+ ♙g7
 38.♙e7+ ♙g8 39.♙e8+ ♙f8
 40.♗xe4 ♙f5 41.b3 d3

La partie semble gagnée pour Topalov mais Shirov va se défendre habilement et réussir à annuler.

42.♙c6 ♙h8 43.♙g2 h6
 44.♙c4 ♙d7 45.♗f6 ♙g7
 46.♗e4 ♙b2+ 47.♙f3 ♙e2+
 48.♙f4 ♙g7 49.♙c8+ ♙h7
 50.♙d7 ♙f1+ 51.♙e3 ♙e2+
 52.♙f4 ♙f1+ 53.♙e3 ♙e2+
 1/2-1/2

d'après des notes de Michael Rahal
 (ajedrez21.com)

RONDE 3 – 21 FÉVRIER

Shirov - Topalov 1/2-1/2
 Radjabov - Kramnik 1/2-1/2
 Leko - Kasparov 1/2-1/2
 descansa : Vallejo

POSITIONS

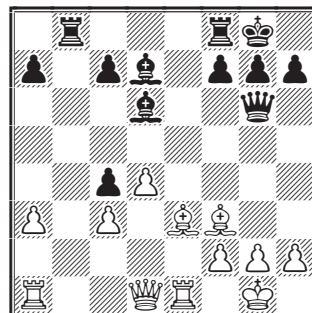
1. Leko*, Kasparov,
 Kramnik, Shirov 1,5
5. Topalov*, Vallejo*,
 Radjabov 1

Radjabov,T - Kramnik,V [C42]

La première partie à se terminer fut Radjabov–Kramnik. Dans la solide Défense Petrov, Kramnik innova avec 14...♙d6 là où on jouait auparavant 14...♙f6.

Kramnik évita de répéter la position au 17^e coup, escomptant exploiter quelque avantage. Mais Radjabov se défendit bien et Kramnik proposa la nulle en jouant 23...♙b8, avant que 24.♙e2 donne un léger avantage aux Blancs.

1.e4 e5 2.♗f3 ♗f6 3.♗xe5 d6
 4.♗f3 ♗xe4 5.d4 d5 6.♙d3
 ♗c6 7.0-0 ♙e7 8.c4 ♗b4
 9.♙e2 0-0 10.a3 ♗c6 11.cxd5
 ♙xd5 12.♗c3 ♗xc3 13.bxc3
 ♗a5 14.♙e1 ♙d6N 15.♗d2
 ♙d7 16.♙f3 ♙f5 17.♙e4 ♙g4
 18.♙f3 ♙g6 19.♗f1 ♙ae8
 20.♗e3 b5 21.♙d2 ♗c4
 22.♗xc4 bxc4 23.♙e3 ♙b8
 1/2-1/2



Vladimir
 Kramnik
 inventorie dans
 la salle le
 nombre
 d'autographes
 qu'il devra
 signer à la fin
 de la partie...



RONDE 4

SOMNOLENCES

JOURNEE DECEVANTE à Linares. Non seulement parce que c'était la journée de repos de Garry Kasparov qui fut jusqu'à présent l'un des principaux animateurs, mais parce que les trois parties de cette quatrième ronde furent des nulles sans lutte. L'absence de combativité des six compétiteurs a provoqué bâillements, ennui et déception lors d'une journée à oublier au plus vite. A l'issue des quatre premiers jours, ou seul Peter Leko a marqué un point net, les ébats théoriques des super-GM en cette arène de Linares chloroforment les plus passionnés des aficionados... qui s'interrogent sur les différents "chats" des sites internet qui suivent le tournoi et évoquent l'opportunité d'adopter un jour un système similaire à celui qui est en vigueur au football (gain = 3, nulle = 1, perte = 0) histoire de motiver les joueurs à rester un peu plus longtemps devant l'échiquier.

Vallejo,F - Shirov,A [C88]

Pourtant, l'affrontement Vallejo-Shirov était prometteur à bien des égards mais cette Espagnole restera comme un exemple réussi de neutralisation – voire de stérilisation –. Même s'il est vrai que la position était quasiment vidée de toute tension lorsqu'ils conclurent la nulle, on aurait pu assister à une toute autre partie entre les deux leaders des échecs ibériques qui sont d'ordinaire des joueurs très combatifs.

Vallejo déclara : « Shirov m'a un peu surpris dans l'ouverture et après quelques échanges simplificateurs je n'avais rien de plus que la nulle... »

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5
7.♙b3 0-0 8.h3 ♙b7 9.d3 d6
10.a3 ♘b8 11.♘bd2 ♘bd7
12.♘f1 ♞e8 13.♘g5 d5 14.exd5
♙xd5 15.♙xd5 ♘xd5 16.♞f3
♙xg5 17.♙xg5 ♞xg5 18.♞xd5
♘b6 19.♞b7 ♞d8 20.♞f3 1/2-1/2

Kramnik,V - Leko,P [B30]

Pire même de ce point de vue, fut l'affrontement entre Kramnik et Leko. Les deux joueurs qui s'affrontent en match en septembre prochain, titre mondial des échecs

classiques en jeu, ne se sont guère employés... et c'est le moins qu'on puisse dire : 18 coups préparés à la maison et rien d'autre. C'est d'autant plus décevant vu la position de Kramnik, qui jouait hier avec les Blancs, dans ce tournoi et on est en droit de se demander ce qu'il peut espérer en continuant à jouer de la sorte. La seule excuse que nous pourrions lui trouver est peut-être la proximité de son duel avec Kasparov, le joueur qui vit ses parties à 100 % et pour cela, toujours l'un des chouchous du public.

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 e5
4.♙c4 ♙e7 5.d3 d6 6.♘d2 ♙g5
7.♘f1 ♙xc1 8.♞xc1 ♘ge7
9.♘e3 0-0 10.0-0 ♘g6 11.♘cd5
♘ce7 12.♘xe7+ ♞xe7 13.c3
♙e6 14.♞e1 ♞ac8 15.b3 ♞f6
16.g3 ♘e7 17.♞g2 ♞g6
18.♙xe6 1/2-1/2

Topalov,V - Radjabov,T [B33]

Veselin Topalov reste peut-être l'un des seuls à ne pas souffrir de la contagion qui affecte la plupart des grands maîtres de l'élite lors des super tournois et qui s'appelle : la peur de perdre. Radjabov choisit une variante très ambitieuse de la Pelikan impliquant le sacrifice d'un Pion central. Le Bulgare releva le défi et parvint à se créer un fort Pion passé d, obtenant une position très avantageuse, sinon gagnante après 28...♘xe5. Radjabov réagit vivement et avec f5-f4-f3 amena une menace de mat dans un contexte dangereux. Topalov devint pressé de trouver les meilleurs coups et même de donner un Cavalier. Mais Radjabov avait encore des ressources et parvenait lui aussi à passer un Pion jusqu'en a2. L'armistice sembla s'imposer à la limite du contrôle du temps.

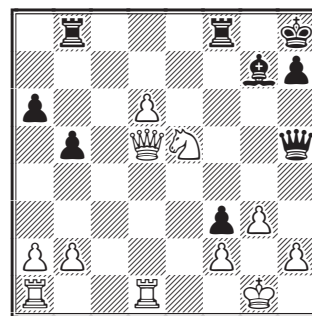
1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e5 6.♘db5

d6 7.♙g5 a6 8.♘a3 b5 9.♙xf6
gxf6 10.♘d5 ♙g7 11.♙d3 ♘e7
12.♘xe7 ♞xe7 13.c4 f5 14.0-0
0-0 15.♞f3 d5 16.cxd5 fxe4
17.♙xe4 ♞b8 18.♞fd1

18.♞ad1 ♞d7 19.d6 ♞b6 20.♞d3
♞d8 21.♙xh7+ ♞h8 22.♞e3 ♞xd6
23.♞xd6 ♞xd6, Lutz-Radjabov,
Plovdiv 2003 (1/2-1/2, 76).

18...♞h4 19.g3 ♞g5 20.♞b3
♙g4 21.♙f3 f5 22.♙xg4 ♞xg4
23.d6+ ♞h8 24.♞d5 f4 25.♘c2
♞g6 26.♘b4 ♞g4 27.♘c6 f3
28.♘xe5 ♞h5

Le seul coup.



29.♘xf3?!

29.♞e1! ♞f5 (29...♞bd8 30.d7?) 30.d7
♞h3 31.d8♞+ ♞xd8 32.♞xd8+ ♞f8
33.♞xf8+ ♙xf8 34.♘xf3+- {Elizbar
Ubilava}.

29...♞xf3 30.♞xf3 ♞xf3 31.d7
♞d8 32.♞d2 ♞g8 33.♞g2 ♞f5
34.♞c1 ♞f7 35.f4 b4 36.♞c4
♞b5 37.♞f3 b3 38.♞a4 bxa2
39.♞xa6 ♞xb2 1/2-1/2

Luis Rentero n'en croit pas ses yeux !



RONDE 4 – 22 FÉVRIER

Kramnik - Leko 1/2-1/2
Topalov - Radjabov 1/2-1/2
Vallejo - Shirov 1/2-1/2
descansa : Kasparov

POSITIONS

1. Leko*, Kramnik,
Shirov 2
4. Topalov*, Vallejo*,
Kasparov*, Radjabov 1,5

RONDE 5

KASPAROV PEUT-IL ENCORE GAGNER ?

TROIS parties de combat ont eu lieu au cours de cette ronde 5 mais ce furent pour la troisième journée consécutive trois nulles. Le plus fort joueur d'échecs de tous les temps peut-il encore gagner Linares ? Lui qui a remporté déjà sept fois ce super-tournoi ne parvient pas à marquer un seul point. A dire vrai, les autres grands maîtres non plus, à part Leko bien sûr — un seul gain — oui, mais Kasparov est le n° 1...

Kasparov, G - Kramnik, V [E12]

44 coups, 5 heures de jeu, un combat intense empli d'émotion et de rivalité sportive, telle fut la partie qui opposa les numéros 1 et 2 mondiaux. Les duels entre le maître, Garry Kasparov, 13^e champion du monde et son ex-élève Vladimir Kramnik qui lui a succédé, s'ils sont toujours passionnants, sont devenus rares depuis leur match de l'hiver 2000 et leur rencontre de ce jour était très attendue.

Ce fut une lutte intense qui débuta lentement avec une position rigoureusement égale et Kramnik offrit de répéter les coups environ une heure et demie avant d'atteindre le contrôle de temps. Mais Kasparov, comme c'est bien connu et comme déjà dit plus haut, joue toujours pour gagner, sans trop se préoccuper des classements tout en obligeant ses adversaires à sortir de leur réserve et à user de toutes leurs qualités pour se défendre.

Kasparov nous a donc permis aujourd'hui encore d'apprécier le talent de Kramnik, un des joueurs les plus doués de notre époque mais qui, dans sa recherche permanente de la perfection, ne prend pas toujours les risques nécessaires à la destabilisation de ses adversaires. Quand par bonheur cela arrive, Vladimir nous fait penser à un ours polaire, capable de se détendre brusquement pour atteindre sa proie, au risque de se rompre le cou, puis de rentrer paisiblement, à pas lents, dans sa tanière.

Mais Kasparov ne se préoccupe pas beaucoup des animaux et pense plutôt à améliorer son score contre Kramnik (+21, =79, -20). Ainsi et bien qu'en retard à la pendule, il refusa fièrement de répéter les coups pour jouer pour le gain. Kasparov n'avait alors plus que cinq minutes et il a dû peut-être avoir quelques regrets lorsque Kramnik évita à son tour une nouvelle possibilité de nulle pour l'attaquer.

On vit alors du grand Kramnik qui, sans perdre son sang-froid, défendit

sa position par une série de coups quasi uniques. Ses pièces se mirent à coopérer à merveille pour agresser le Roi de Kasparov qui dut prendre une décision cruciale au 40^e coup. Il fit cependant le bon choix et passa le contrôle de temps, après une courte séquence tactique où Kramnik sacrifia un Cavalier, la partie se conclut en nulle de manière forcée, Kasparov n'ayant qu'un seul coup à disposition pour éviter la défaite.

Puis, comme les grands artistes qui s'élèvent en présence de leurs pairs, les deux acolytes se retrouvèrent en salle d'analyse pour revoir quelques variantes...

1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♟f3 b6
4.♟c3 ♟b7 5.a3 d5 6.cxd5
♟xd5 7.♟c2 ♟xc3 8.bxc3 ♟e7
8...c5 9.e4 ♟c6 10.♟e3 ♟e7 11.d5!,
I. Sokolov-Kramnik, Wijk aan Zee
2004 (1-0, 41).

9.e4 0-0 10.♟d3 c5 11.0-0 ♟c7
12.♟e2 ♟d7 13.♟b2 ♟ac8

Auparavant on a beaucoup joué
13...c4 14.♟c2 b5.

14.♟d2

14.♟e3 e5 15.♟b5 exd4 16.cxd4 ♟f6
17.d5, Grooten-Cako, Essent op,
Hoogeveen 2003 (1-0, 39).

14...♟fd8 15.♟fd1 ♟f6 16.a4
cxd4 17.cxd4 ♟b4 18.♟f3 ♟e7
19.h3 h6 20.♟e3 a5 21.♟dc1
♟e8 22.♟e5 ♟f6 23.♟f3 ♟e8
24.♟e5 ♟f6 25.♟c4

Kasparov évite de répéter la position et il fera de même aux 28 et 33^e coups.

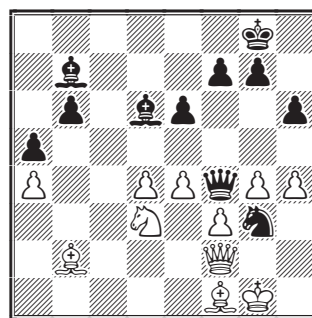
25...♟c6 26.♟g3 ♟h5 27.♟e3
♟f6 28.♟c2 ♟dc8 29.♟ac1 ♟d8

Les Noirs essaient maintenant d'exploiter la faiblesse des cases noires de l'aile Roi blanche.

30.♟e2 ♟f8 31.♟e3 ♟8c7
32.♟e2 ♟c8 33.♟e5 ♟6c7 34.f3
♟h5 35.♟xc7 ♟xc7 36.♟xc7
♟xc7 37.♟c2

37.♟b5 était intéressant car les Noirs auraient dû se prémunir de la menace ♟e8.

37...♟d8! 38.♟f1 ♟d6 39.♟f2
♟g5 40.h4! ♟f4 41.g4! ♟g3
42.♟d3!



42...♟xe4!

Sur 42...♟f6 43.g5! (43.e5 ♟xh4 ∞) suivi de 44.e5 est fort.

43.fxe4 ♟xe4

43...♟xg4+?! 44.♟g2 ♟xh4 45.♟f2 et les Blancs sont bien.

44.♟g2 1/2-1/2

La nulle est forcée car on ne peut éviter 44.♟g2 ♟e3+ 45.♟f2 ♟e4.

d'après des notes de
Malcolm Pein, The Week In Chess

UN VOYAGE MOUVEMENTE

La grève des contrôleurs aériens en France causa de gros problèmes d'intendance à Vladimir Kramnik. En transit à Paris pour se rendre à Linares. Il fut contraint de rejoindre l'Espagne par le train de nuit. Les wagons-lits affichant complet, il dut se résigner à plier son double mètre dans la seule couchette disponible.

A peine assoupi, il fut réveillé en pleine nuit par un contrôle de police et dut fouiller ses bagages de fond en comble pour retrouver un passeport qu'il croyait bel et bien égaré. Tout finit par rentrer dans l'ordre et au petit matin, il arriva en gare de Chamartín pour prendre la correspondance vers Linares...

Radjabov,T - Vallejo,F [D45]

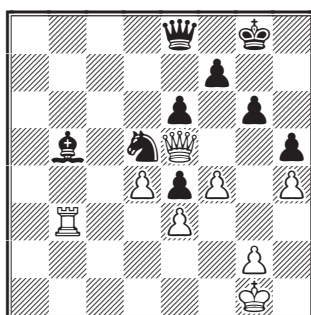
Bien que toute l'attention de l'auditoire se soit concentrée sur cette partie, celle qui opposa Francisco Vallejo et Teimur Radjabov, les deux jeunes talents, ne passa pas inaperçue pour autant. L'affrontement fut poignant et la pendule y joua un grand rôle.

Le Minorquin joua avec les Noirs de façon très ambitieuse et fut à un moment assez proche de la victoire. En milieu de jeu, il donna une qualité, puis gagna une pièce. De son côté, Radjabov joua de façon originale, forçant une combinaison qui le laissa avec deux Tours et Pion contre trois pièces mineures à Vallejo et une position difficile à évaluer. Mais il enchaîna par un sacrifice de qualité peu compréhensible, spéculant peut-être sur le zeitnot de son adversaire, et se retrouva en difficulté.

Les affaires se corsèrent sérieusement lorsque les deux joueurs n'eurent plus qu'une minute pour jouer sept ou huit coups... Bien qu'extraordinaire joueur de parties rapides, Vallejo commit là deux erreurs consécutives. Il donna tout d'abord une pièce au 34^e coup et omit 36...♖c1+ qui lui assurait un bon avantage, restant même avec une position inférieure après l'échange des Dames. Mais

Radjabov ne joua pas la finale Tour contre Cavalier de la façon la plus précise et permit à Vallejo de consolider sa position.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♟c3 ♟f6
4.♟f3 e6 5.e3 ♟bd7 6.♜c2 b6
7.♜d3 ♜b7 8.cxd5 cxd5 9.♟e5
a6 10.0-0 b5 11.f4!? ♜d6
12.♜d2 ♜c8 13.♜b3 0-0
14.♜e1 ♟e4 15.a4 b4 16.♟xe4
dxe4 17.♜c4 ♜xe5 18.♜xb4
♜xc4 19.♜xc4 ♜b8 20.♜xf8
♜xf8 21.♜ac1 g6 22.♜b3 ♜d5
23.♜c3 ♜b7 24.♜a5 ♟f6
25.♜b6 ♜e7 26.♜c8+ ♜xc8
27.♜xb8 ♜f8 28.b4 ♜d7
29.♜e5 ♟d5 30.b5 axb5
31.axb5 ♜xb5 32.♜b1 ♜e8
33.h4 h5 34.♜b3



34...♜c6? 35.♜b8+ ♜h7
36.♜xb5 ♜xb5 37.♜xb5 ♟xe3
38.♜e5 ♟f5 39.♜xe4 ♟xh4
40.♜f2 ♟f5 41.♜f3 ♜g7
42.♜f2 ♜f6 43.♜f3 ½-½

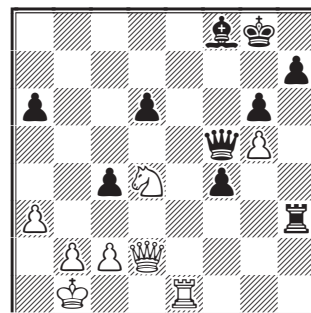
Leko,P - Topalov,V [B90]

Mais celui qui n'échappa à la défaite que d'un cheveu fut bien le leader du tournoi, Peter Leko. Veselin Topalov laissa une fois de plus échapper l'occasion de l'emporter, ce qui, dans un tournoi de cette envergure, peut coûter très cher lorsque viendra le moment de faire les comptes.

Les deux joueurs renouèrent avec la Najdorf. Leko s'écarta de la variante jouée à la ronde 3 contre Kasparov mais les Noirs sortirent très bien de l'ouverture et le Hongrois décida de sacrifier un Pion sans obtenir grand-chose en échange. De légers avantages allèrent d'un camp à l'autre, le duel s'équilibra, personne ne laissant rien passer...

Et quand Leko décida de sacrifier un second Pion, les Noirs furent nettement mieux mais, fort heureusement pour le Hongrois, ils manquèrent de temps pour en tirer profit. Pire même, en crise de temps, Topalov rendit l'un des Pions alors qu'il aurait pu peut-être en prendre un de plus et Leko put s'en sortir en exploitant la position exposée du Roi noir.

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4
4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 a6 6.♜e3 e5
7.♟b3 ♜e6 8.f3 ♟bd7 9.g4 ♟b6
10.g5 ♟h5 11.♜d2 ♜e7 12.0-0-0
12.♜f2, Leko-Kasparov (Round 3).
12...0-0 13.♜g1 ♜c8 14.♜b1
♜c7 15.♜f2 ♜d8 16.h4 g6
17.♜d2 ♜e7 18.♜h2 ♟c4
19.♜xc4 ♜xc4 20.♟a4 b5
21.♟b6 ♜b8 22.♟d5 ♜xd5
23.♜xd5 f6 24.♜e2 fxg5 25.hxg5
♜f7 26.♟d2 ♟f4 27.♜xf4 ♜xf4
28.♜g3 ♜h4 29.♜g2 ♜h5 30.f4
exf4 31.♜c3 ♜d7 32.a3 ♜c8
33.♜cd3 ♜e6 34.♟f3 ♜xe4
35.♜5d4 ♜f5 36.♜d1 ♜f8
37.♜d2 ♜c4 38.♜e1 ♜h3
39.♜xc4 bxc4 40.♟d4



40...♜d5 41.♜xf4 ♜h1
42.♜xh1 ♜xh1+ 43.♜a2 ♜d5
44.c3 ♜e7 45.♟f3 ♜e6 46.♜d4
d5 47.♜a7 ♜d6 48.♜b7 a5
49.♜b5 ♜d8 50.♜b7 ♜e7 ½-½



© Nadja Woisin, chessbase.com

RONDE 6

EL FUEGO EN EL TABLERO

AU LENDEMAIN de la première journée de repos, Alexei Shirov a dû batailler ferme pour faire plier Radjabov mais il a démontré que les échiquiers de Linares étaient bien inflammables, ce dont les aficionados pouvaient douter avec jusqu'à présent une seule partie décisive sur quinze jouées ! Shirov, qui accorde quasiment autant d'importance à la création de prix de beauté qu'à la victoire elle-même, est l'un des derniers romantiques de l'élite des échecs internationaux. Chouchou des organisateurs et du public, il nous a offert aujourd'hui l'une des plus belles parties du tournoi. Radjabov, qui fait davantage figure d'un vieux briscard endurci par mille batailles que d'un adolescent inexpérimenté, lui compliqua pourtant la tâche tant qu'il put mais dû renoncer au cours de la sixième heure de jeu.

L'auteur de *Fire on Board* rejoint ainsi Peter Leko en tête du classement et le bonheur des uns fait le malheur de... Kasparov qui n'a jusqu'à présent signé que des nulles...

Shirov,A - Radjabov,T [E97]

On a dit souvent que le répertoire d'ouvertures limité de Radjabov était son principal point faible. Dans un tournoi aussi relevé que Linares, ce seul détail peu s'avérer fatal comme le montrèrent l'an passé Kramnik et Leko contre ce même Radjabov. Ici pourtant, Shirov entra avec beaucoup de précautions dans une ligne connue sous le nom de variante Aronin-Taimanov de la Défense Est-Indienne, système Yougoslave, et améliora une partie jouée contre Radjabov quatre ans plus tôt. L'Est-Indienne est devenue assez rare à ce niveau et les Blancs gagnèrent rapidement beaucoup d'espace.

En milieu de jeu, après l'échange des Pions centraux, Shirov trouva l'inspiration. Il donna la qualité, puis un Pion et enfin un Fou soit une Tour nette pour mettre en pièces l'aile Roi de Radjabov.

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♗g7
4.e4 d6 5.♗e2 0-0 6.♗f3 e5
7.0-0 ♗c6 8.d5 ♗e7 9.b4 ♗h5
10.♞e1 f5 11.♗g5 ♗f6 12.♗f3
c6

Une position clé de l'Est-Indienne classique.

13.♗b2!

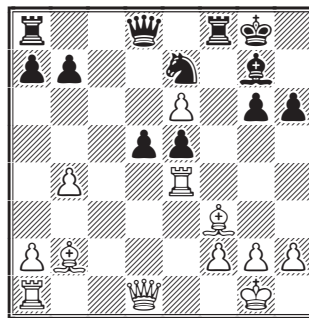
Selon Shirov, ce coup est plus fort que 13.♗e3 joué plusieurs fois par Kramnik, notamment dans la partie Kramnik-Shirov, Linares 1998 (1/2-1/2, 46).

13...h6 14.♗e6 ♗xe6 15.dxe6
fxe4 16.♗xe4

16.♗xe4 d5 17.♗d3?! e4 18.♗f1 ♞b6
19.♞b1 ♗h5 20.c5 ♞c7=, Bareev-Radjabov, Enghien-les-Bains 2003 (mais 1-0, 62).

16...♗xe4 17.♞xe4 d5 18.cxd5
cxd5

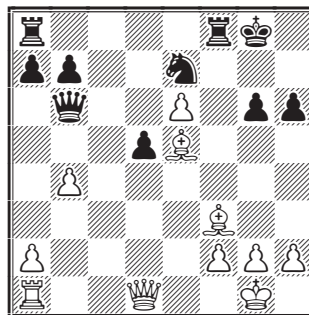
La position critique de ce système.



19.♗xe5!

Cet intéressant sacrifice de qualité amène une position complexe où les Noirs risquent probablement davantage que les Blancs. En tout cas, pour Shirov, une puissante paire de Fous et une forte initiative sur le Roi adverse sont des compensations plus que suffisantes pour une qualité.

19...♗xe5 20.♗xe5 ♞b6



21.♗b2N

Vasilyev a déclaré sur Sport-Express (www.sport-express.ru) qu'il avait analysé ce coup il y a environ six ans avec Zigurds Lanka. Evidemment Shirov n'est pas disposé à fournir les dernières évaluations en la matière mais on peut dire que les Blancs ont une forte initiative.

Auparavant, les Blancs avaient essayé par exemple 21.♞d2 Szeberenyi-Radjabov, Budapest 2000 (0-1, 36).

21...♞h7 22.♞e2 d4 23.h4 ♞f6
24.♞e1 ♞xb4 25.a3! ♞d6

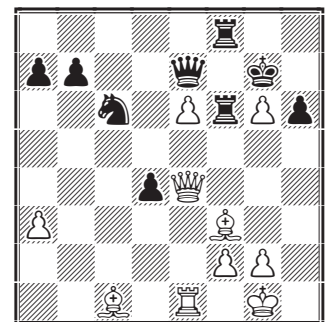
Pendant la partie, Shirov pensa que 25...♞b6 permettait aux Noirs d'égaliser... mais il faudrait tout de même vérifier.

26.h5! ♞af8

Il est difficile de trouver mieux pour les Noirs mais je suggérerais ici 26...♞d8?!

27.♞e4! ♗c6 28.hxg6+ ♞g7
29.♗c1 ♞e7

La position est mûre pour l'assaut.



30.♗xh6+!

Un sacrifice typique, pour éliminer les dernières défenses autour du Roi noir, qui n'aurait pas déplu au grand Mikhail Tal.

30...♞xh6 31.♞h4+ ♞xg6
32.♗xc6!

32.♗e4+?! ♞f5 33.♞xe7 ♗xe7 34.g4
♞f6 35.gxf5 ne donne que l'égalité.

32...bxc6 33.♞e5!

RONDE 6 – 25 FÉVRIER

Topalov - Kasparov	1/2-1/2
Vallejo - Leko	1/2-1/2
Shirov - Radjabov	1 - 0
descansa : Kramnik	

POSITIONS

1. Leko*, Shirov* 3
3. Topalov*, Vallejo*, Kasparov*, Kramnik*,
7. Radjabov 2

La pointe de la combinaison, les Noirs ne peuvent empêcher le mat qu'en donnant leur Dame contre une Tour forçant le passage dans une finale ♖ + 3 ♙ contre 2 ♖ + 2 ♙ très favorable aux Blancs.

33...♖xe6

Ou 33...♖xe6 34.♗h5+ ♖g7 35.♖g5+ ♗xg5 36.♗xg5+ et les Blancs ramassent aussi le Pion d4.

Menacé de mat, Radjabov doit rendre du matériel mais l'activité de la Dame blanche alliée à la marche victorieuse des Pions passés f et g vont faire le reste et laisser les Noirs à l'agonie.

34.♖xe6 ♖xe6 35.♗g4+ ♖f7 36.♗xd4±

Les Blancs ont récupéré avec intérêts le matériel investi et le Roi noir

se retrouve en plein courant d'air. La suite est simple, pour Shirov, mais il est instructif de voir comment il va concrétiser techniquement son avantage.

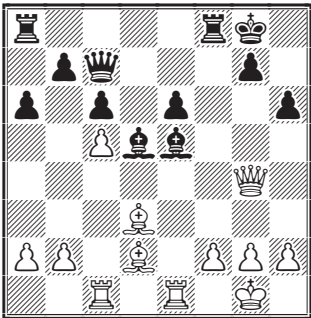
36...a6 37.g4 ♖g8 38.f3 ♖f6 39.♗f2 ♖e8 40.♗c4+ ♖g7 41.♗xa6 ♖ef8 42.♗d3 c5 43.a4 ♖a8 44.♗c3 ♖g6 45.♗xc5 ♖fa6 46.♗g3 ♖xa4 47.♗d6+ ♖f7 48.g5 ♖8a6 49.♗d7+ ♖g6 50.f4 ♖a1 51.♗d3+ ♖g7 52.♗d4+ ♖g8 53.♗g4 ♖1a2 54.♗d8+ ♖g7 55.♗c7+ ♖g8 56.f5 ♖a7 57.♗d8+ ♖g7 58.f6+ ♖h7 59.♗d3+ ♖h8 60.♗f5 ♖a8 61.♗h3+ ♖g8 62.♖g6 ♖2a7 63.♗e6+ ♖f8 64.♗d6+ ♖g8 65.♗d5+ ♖h8 66.♗h1+ 1-0

d'après des notes de Mikhail Golubev (chesstoday.net)

Topalov,V - Kasparov,G [D15]

D'après les grands maîtres Elizbar Ubilava et Amador Rodriguez sur Ajedrez21, Topalov émergea d'une solide Défense Slave avec un léger avantage dû en partie à l'affaiblissement des cases blanches autour du Roi de Kasparov. Le Bulgare, avec une paire de Fous idéalement placée, tenta lui aussi de mettre le feu aux poudres par 22.♗g4. Rien de grave cependant pour le grand Garry Kimovich, qui en a vu d'autres, mais on était loin de penser tout de même que le Bulgare rencontrerait des difficultés dans cette partie. Kasparov montra que le roque blanc n'était pas si sûr, gagnant un Pion à l'aile Dame pour la peine. Mais Topalov s'accrocha et tint bon dans la finale malgré le manque de temps. Une Tour active suffit à lui permettre de conserver l'équilibre.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖f3 ♖f6 4.♖c3 a6 5.c5 ♖bd7 6.♙f4 ♖h5 7.♙g5 h6 8.♙d2 ♖hf6 9.♗c2 ♗c7N 9...g6 10.g4 ♗c7 11.g5 ♖h5 12.e4 dxe4 13.♖xe4 hxg5 14.♖exg5 ♖g7 15.♙c4 e6 16.0-0-0 ♙e7 17.♙xe6 ♖xe6 18.♖xe6 fxe6 19.♗xg6+ ♖d8 20.♖g5 ♖f8 21.♖f7+ ♖d7 22.♗e4 ½-½, Lisko-Maros, Slovaquie 2001. 10.e4 dxe4 11.♖xe4 ♖xe4 12.♗xe4 ♖f6 13.♗c2 ♙e6 14.♙d3 ♖d7 15.0-0 ♙d5 16.♖fe1 e6 17.♖e5 ♖xe5 18.dxe5 ♙e7 19.♖ac1 0-0 20.♗a4 f5! 21.exf6 ♙xf6 22.♗g4 ♙e5

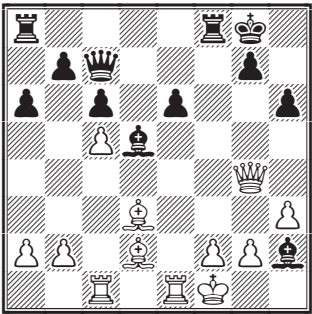


23.h3?

Une perte de temps. Avec 23.♗g6

les Blancs maintenaient leur avantage. Après cette erreur, Kasparov revint dans la partie et il semble qu'il aurait pu dans la finale obtenir davantage que le partage du point {Elizbar Ubilava}.

23...♙h2+ 24.♖f1



24...♗g3! 25.♗xg3 ♙xg3 26.♖e2 ♙xa2 27.♙c4! ♙xc4 28.♖xc4 ♖ad8 29.♙e1 ♖f6 30.♖ce4 ♖d5 30...♖f7 31.♖2e3 ♖ ♖b3, ♖eb4. 31.♖xe6 ♖xe6 32.♖xe6 ♙e5 33.♖e7 ♖xc5 34.♖xb7 ♖c1 35.♖b6 a5 36.♖e2 ½-½

Les Blancs vont perdre leur Pion b mais le Pion a noir finira par tomber.

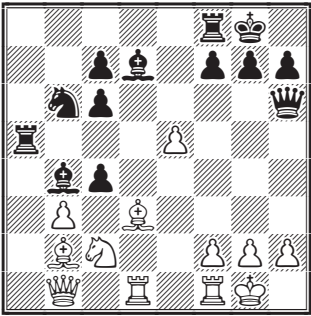
Vallejo,F - Leko,P [C45]

Vallero, 33^e joueur du monde sur la liste F.I.D.E. parue le 1^{er} janvier, démontre chaque jour que sa force réelle le situe plutôt parmi les quinze meilleurs. Ici il ne rencontra pas de problème majeur dans l'ouverture, la variante Mieses de l'Écossaise, et maintint un léger avantage avec la forte manœuvre 18.♖f3, 19.♖d4 et 20.♖c2.

Il est dommage qu'il ait ensuite choisi un plan douteux, qui ne lui procura que des ennuis, alors qu'il avait une suite plus claire à sa disposition. Interrompue par le partage du point au 25^e coup, la position méritait certainement une deuxième mi-temps...

Vallejo était cependant au bout de son rouleau quand Leko, alors dans une position légèrement inférieure, lui proposa nulle. Dans un premier temps, le Minorquin refusa puis se rendit compte que le Hongrois pouvait compliquer dangereusement et offrit à son tour la nullité, qui fut immédiatement acceptée.

1.e4 e5 2.♖f3 ♖c6 3.d4 exd4 4.♖xd4 ♖f6 5.♖xc6 bxc6 6.e5 ♗e7 7.♗e2 ♖d5 8.c4 ♖b6 9.b3 ♗e6 10.♙b2 a5 11.♗c2 ♙b4+ 12.♖d2 a4 13.♙d3 ♗h6 14.♖d1 axb3 15.axb3 ♖a2 16.0-0 0-0 17.♗b1 ♖a5 18.♖f3 d5 19.♖d4 ♙d7 20.♖c2 dxc4



21.bxc4

Le simple 21.♖xb4 cxd3 22.♖xd3 maintenait un petit mais solide avantage, surtout dû à la faiblesse des Pions noirs doublés sur la colonne c.

21...♙d2 22.♙xh7+?! ♗xh7 23.♖xd2 ♙f5 24.♙c3 ♖aa8 25.♗b3 ½-½

Vallejo a déclaré qu'il espérait pouvoir boucler le premier tour avec sept nulles. Reste encore à résister à Kasparov qu'il devra affronter demain avec les pièces noires. Paco a confiance cependant : « Je crois que je suis bien armé pour résister à Kasparov. Je ne le crains pas. »

RONDE 7

TROIS GAINS BLANCS !!

L'IMPENSABLE s'est produit lors de cette septième ronde, où les spectateurs ont été gratifiés de trois parties passionnantes de très haute qualité qui se sont terminées chacune de façon décisive. Il y eut ainsi plus de parties gagnantes en cette septième ronde qu'au cours des six précédentes ! Ah ! Statistiques... Les deux champions russes sont sortis d'une série de six nulles consécutives. Il était temps car Leko a encore gagné et aurait pu sans cela prendre le large au classement. Le Hongrois reste donc en tête à mi-parcours avec 4 sur 6.

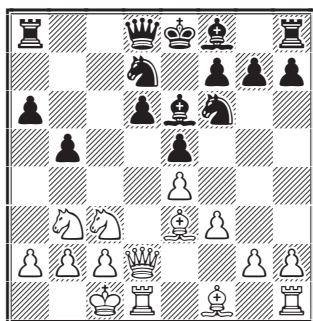
Par ailleurs, cette dernière ronde du premier tour ne pouvait être plus désastreuse pour les couleurs nationales : en perdant contre Kasparov et Leko, les Espagnols Vallejo et Shirov ont fait connaissance avec leur première défaite et le troisième joueur "considéré" comme espagnol, le Bulgare Veselin Topalov, qui réside une grande partie de l'année en Castille-León, a été nettement surclassé par Vladimir Kramnik.

Kramnik, V - Topalov, V [B90]

La victoire de Kramnik, qui a enfin pu tirer bénéfice de son travail pour affûter son répertoire, est peut-être la plus significative du jour.

Kramnik ouvrit du Pion Roi et choisit la ligne la plus aiguë contre la Najdorf de Topalov qui, fait assez rare chez lui, n'avait pas une très bonne position au sortir de l'ouverture. Ensuite, l'entrée de la Dame russe en c6 via c3 allait s'avérer essentielle. Pratiquant un jeu très imaginatif, le n° 2 mondial exploitait à merveille les faiblesses du système sicilien, il maintint le Roi de Topalov au centre et le grand maître bulgare dut donner une qualité sous peine d'asphyxie immédiate. Ce fut toutefois insuffisant et il n'y eut besoin ni de tambours, ni de trompettes, pour annoncer que la position de Topalov était en ruines. Kramnik fit ensuite apprécier sa technique pour conclure.

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4
4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 a6 6.♟e3 e5
7.♟b3 ♟e6 8.f3 ♟bd7 9.♟d2
b5 10.0-0-0



10...h5

Les Noirs tentent d'empêcher g2-g4. Ce coup n'a pourtant pas très bonne réputation et récemment les Blancs l'emportèrent facilement dans une partie Grischuk-Inarkiev, RUS-ch, Krasnoïarsk 2003.

On joue habituellement 10...♟e7 ou 10...♟b6.

11.♟d5

Grischuk a joué 11.♟b1 ♟c7 *lou* 11...♟b6 12.♟f2 ♟fd7 13.f4 ♟c7 14.f5 ♟c4 15.♟xc4!? bxc4 16.♟d2 ♟b8 17.♟a1 ♟c6 18.♟xb6!? ♟xb6 19.♟db1 ♟e7 (19...♟b7!? 20.b3 cxb3 21.cxb3 ♟c8 22.♟d3) 20.♟d5 avec un avantage positionnel pour les Blancs, *Fedorov-Sadvakasov, Ekaterinburg 1997 (1-0, 33)* 12.♟d5 ♟xd5 13.exd5 ♟b6 14.♟xb6 ♟xb6 15.♟a5 g6 16.♟b4! ♟d7 17.♟c6 et les Noirs ont beaucoup de mal à terminer leur développement (1-0, 45).

11...♟xd5

Meilleur est peut-être 11...♟xd5 12.exd5 ♟f5 13.♟d3 ♟xd3 14.♟xd3 g6 15.f4 ♟h6 16.♟de1 0-0, *Kasimdzhanov-Sadvakasov, Menorca 1996 (0-1, 42)*.

12.exd5 g6N

12...♟b6 13.♟xb6 ♟xb6 14.♟a5 [14.♟b1 g6 15.♟d3 ♟h6 16.♟e1 (16.♟e2 0-0 17.h4, *Seps-Kradolfer, Scuol 2001 (1-0, 45)* 16...0-0 17.♟h4 ♟g7 18.♟he1 a5 19.a3 ♟fb8 20.♟d2 ♟xd2 21.♟xd2 ♟c5, *Sanchez-Chiong, Quezon City 1999 (0-1, 67)*] 14...♟c8 15.♟b1 ♟c5 16.c4 bxc4 17.♟xc4 ♟b7 18.♟d3 ♟e7 19.♟e3 g6 20.♟c1, *Leyva-Quesada, Holguin 1999 (1-0, 39)*.

13.♟b1 ♟b6!?

Correct était 13...♟c8.

14.♟c3!

La réaction de Kramnik est très forte et très matérialiste. C'est une véritable réfutation du mauvais coup précédent. Les Blancs menacent ♟c6. Topalov va maintenant perdre les pédales.

14...♟e7?

Mauvais étaient 14...♟c8 15.♟xb6 ♟xc3 16.♟xd8 et les Noirs ont deux pièces en prise ou 14...♟bxd5 15.♟c6+. Le seul coup potable était 14...♟b8.

15.♟c6+ ♟bd7 0

15...♟fd7? 16.♟xb6.

16.♟b6! ♟xb6

Si 16...♟c8 17.♟c7 et d6 tombe, aussi Topalov préfère abandonner la qualité mais ce sera sans aucune compensation.

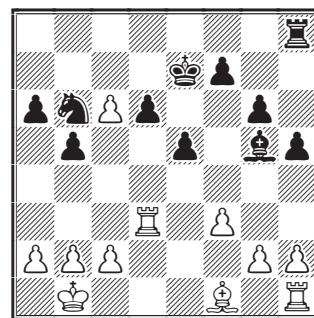
17.♟xa8+ ♟b8 18.♟a5!?

Evidemment !

18...♟fd7 19.♟c6 ♟g5 20.♟a7

La finale qui se profile ne présente pas de difficultés majeures à un joueur du calibre de Kramnik.

20...♟xc6 21.♟xb6 ♟xb6
22.dxc6 ♟e7 23.♟d3!?



23...♟c8

De nombreux observateurs sur Sport-Express ont considéré cette partie comme un crash d'ouverture mais ici, après 23...♟c4! on peu se demander comment les Blancs gagnent {N.D.L.R.}

24.♟a3 ♟a4 25.c4 ♟xc6 26.♟e2

D'abord, car si 26.cxb5?? ♟c1#.

26...♟b6 27.cxb5 axb5

28.♟xb5! ♟xb5

28...♟xb2 29.♟b3.

29.♟xa4 f5 30.♟d1 ♟e3 31.a3

d5 32.b4 d4 33.♟a5! ♟xa5

34.bxa5 ♟d6 35.♟c2 e4

36.fxe4 fxe4 37.♟e1! 1-0

La finale de Pions est gagnante pour les Blancs après l'échange en e3.

d'après des notes de
Maxim Notkin (chesstoday.net)

Kasparov,G - Vallejo,F
[D45]

Garry Kasparov fut l'auteur d'un feu d'artifice après avoir construit une attaque monumentale qui atteint son apogée au cours du zeitnot de Vallejo. L'énergie et la volonté de Kasparov, palpable même pour ceux qui n'entendent rien aux échecs, n'avait jusqu'à présent rien donné de positif mais hier, il fit exploser la défense de Vallejo qui n'espérait que renouveler la nulle obtenue l'an dernier.

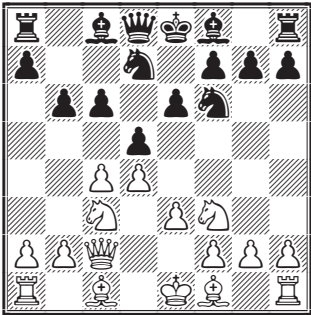
Paco sortit sans dommage de l'ouverture mais il consumma énormément de temps en milieu de jeu pour trouver un plan adéquat. Kasparov attira très adroitement les pièces noires à l'aile Dame avant de déclencher les hostilités de l'autre côté et les Noirs, avec Dame, Tours et Fou hors jeu, se trouvèrent en grande difficulté.

La concentration de Kasparov pendant qu'il réfléchissait fut totale. A tel point que, faisant les cent pas pour se dégourdir les jambes dans l'aire de repos, il ne vit pas que Vallejo avait joué son coup. Ce fut la mère du champion, Clara Kasparova, qui lui fit signe... sans trop se préoccuper de l'opinion des arbitres.

C'est la subtile manoeuvre ♖d3-b1 suivie de ♜c2 qui allait se révéler déterminante avec un échange dynamique en f6. Vallejo ne calcula pas très bien les conséquences de 25. ♖e5 et partant de là, avec les difficultés liées au zeitnot, sa position commença à se lézarder. L'entrée de la Tour d sur la septième permit ensuite à Kasparov de laisser le jeune talent du pays virtuellement mat. Kasparov déclara cependant qu'il n'avait pas réalisé son avantage aussi bien qu'il aurait pu le faire dans ses jeunes années.

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♖f3 ♖f6
4. ♖c3 e6 5.e3 ♖bd7 6. ♜c2 b6

Il est fort possible qu'à 6... ♖d6 Kasparov aurait répondu 7.g4. Cette poussée est d'ailleurs si forte que Vallejo essaie de la prévenir, un peu comme le fit Topalov contre Kramnik.



7. ♖d3 ♖b7 8.0-0 ♖e7 9.b3 ♜c8
10. ♖b2 ♜c7

10...0-0 est le coup normal. Mais les Noirs n'ayant pas l'intention de pousser c6-c5, l'ordre de coups n'a pas ici beaucoup d'importance

RONDE 7 – 26 FÉVRIER	
Leko - Shirov	1 - 0
Kasparov - Vallejo	1 - 0
Kramnik - Topalov	1 - 0
descansa : Radjabov	
POSITIONS	
1. Leko 4	
2. Kramnik, Kasparov 3,5	
4. Shirov 3	
5. Vallejo, Topalov 2,5	
7. Radjabov 2	

entre ♜c7, 0-0 et h6 suivis peut-être de ♜fd8 et ♜b8.

11. ♖ad1 h6

Pendant la partie, sur le net on commenta : « Vallejo bétonne tel un promoteur de la Costa del Sol. »

12.e4

On n'a retrouvé qu'une seule partie avec cette position exacte mais il y en a d'autres avec une Tour blanche à c1 au lieu de d1 ou une Tour noire à c8 au lieu de d8. La plupart du temps les Blancs optent pour un plan avec ♜e2 et ♖e5.

12. ♜e2 0-0 13. ♖e5 ♜cd8 14.f4 ♖b4 15. ♜c1 ♜b8 16.cxd5 cxd5 17. ♜c2 ♖e4=, Zvjaginsev-Kaidanov, Groningen 1997 (½-½, 25).

12...dxe4 13. ♖xe4 0-0

Ce coup va permettre aux Blancs d'échanger les Fous de cases claires. L'échange de routine 13... ♖xe4 14. ♖xe4 ♖f6 était aussi possible.

13...c5 14.dxc5 ♖xc5 15. ♖e5 ♜d7 16. ♜e2 ♖xd3 17. ♜xd3 ♜c6 18. ♖d6+ ♖xd6 19. ♖xd6 {Malcolm Pein}.

14.c5!? ♖xe4

14...bxc5 15. ♖xc5 ♖d5 16. ♜fe1 ♖f6 17. ♖a3 ♜fd8 18. ♖e5 ♖f8 19. ♖e4 est meilleur pour les Blancs {Malcolm Pein}.

15. ♖xe4 a5

Empêche les Blancs de renforcer leur avant-poste à c5 avec leur Pion b.

Si 15...bxc5 16.dxc5 ♖xc5 (16... ♖xc5? 17. ♜xd7) 17. ♖h7+ ♜h8 18. ♖e5 (avec l'idée b3-b4 et une bonne initiative pour les Blancs) 18... ♖d6 19. ♜xd6!

♜xd6 20. ♖d1 ♜c7 21.b4.

Meilleur semble 15... ♖f6 16. ♖d3 ♖d5 {Malcolm Pein}.

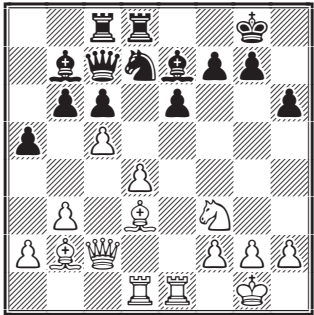
16. ♜fe1 ♜fd8 17. ♖h7+ ♜h8
18. ♖d3

Ainsi le Fou a libéré la colonne e afin que la Tour blanche puisse supporter l'installation du Cavalier à e5.

18... ♜g8

Si 18...bxc5 19. ♖e5 ♖xe5 20.dxe5, les deux Fous noirs sont muselés et les Blancs ont de bonnes chances d'attaque à l'aile Roi (voir par exemple ♜e2-e4).

19. ♖h7+ ♜h8 20. ♖d3 ♜g8



21. ♖a3

Kasparov n'a que faire d'une nulle et n'a répété les coups que pour gagner un peu de temps à la pendule.

21... ♜b8 22. ♜c1!?

Les Blancs préparent le passage de leur Dame devant le Fou. 22...bxc5 23. ♖b1 et si 23.dxc5 ♜a7 et c5 tombe.

23... ♜a7

On peut se demander s'il est judicieux pour les Noirs de se cramponner à leur Pion de plus. Peut-être était-il préférable de contrarier le plan des Blancs à l'aile Roi au moyen par exemple de 23... ♖f6 24. ♜c2 (24. ♖xc5 ♖xc5 25.dxc5 ♜d5) 24... ♖d5 et si 25. ♖e5? ♖d6.

24. ♜c2 ♖f6

La place du Cavalier est toujours délicate à déterminer en pareilles situations. A f8, il serait certes beaucoup moins actif qu'à f6 mais plus efficace pour défendre le Roi car les Blancs pourraient moins facilement l'attaquer : 24... ♖f8!? (et non 24...g6? 25. ♖xe6) 25. ♖xc5 ♖xc5 26.dxc5 ♜d5.

25. ♖e5 ♜d5?

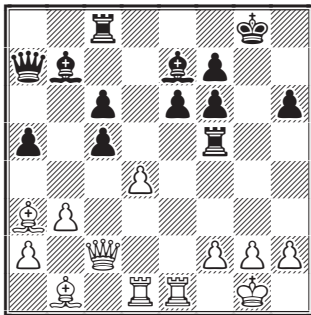
Une faute. 25... ♜f8 afin de parer la menace ♖g4.

26. ♖g4 ♜f5

26...g6 27. ♖xh6+ ♜g7 28. ♖xf7!+-.

27. ♖xf6+ gxf6

Ou 27... ♖xf6 28. ♖xc5 ♜b8 29.g4 et les Noirs ne peuvent plus couvrir h7.



28.h4?!

Une préparation inutile. L'immédiat 28.g4! était très fort et après 28... ♖g5 29. ♗h7+ ♜f8 30. ♙f5! menaçant de sacrifier une Tour à e6, les Blancs avaient une position gagnante, si 30...exf5 31. ♗h8+ ♜g8 32. ♗xh6+ ♜g7 (32... ♜e8 33. ♙xc5) 33. ♜xe7.

28... ♗h8

28... ♙d6 échoue sur 29.g4 ♜d5 30. ♗h7+ ♜f8 31. ♜xe6! fxe6 32. ♙g6.

29. ♗e2 ♙a6?

Les Noirs pouvaient résister beau-coup plus avec 29... ♜d5 30. ♙e4 (30. ♗e3 ♜g7 31. ♙e4 ♜xd4!) 30... ♙a6 (30... ♜dd8 31. ♗h5 ♜g7 32. ♜d3→) 31. ♗e3 ♜h5 32. ♗f3 ♜xh4 33. ♙xc5 ♗c7 (33... ♙xc5 34. ♗xf6+ et les Blancs récupèrent la Tour h4) 34.g3 ♜g8 35. ♙xe7 ♗xe7 36. ♙xc6 avec seulement un Pion de moins.

30. ♗e3 ♜h5 31. ♙xc5 ♙xc5 32. dxc5 ♗xc5

Après 32... ♗e7, les Blancs pour-raient placer leur Dame à e4 sans craindre 33. ♗e4 f5 34. ♗e5+ ♜g8 35. ♜e3 avec une attaque décisive.

33. ♗f3 ♜g7 34. ♗g4+

Garry avait au moins deux façons de finir cette partie de façon plus spectaculaire :

- 34. ♜xe6! probablement le meilleur coup et si 34...fxe6 35. ♜d7+ ♜g8 36. ♙h7+ avec mat ;

- ou alors, plus prosaïque, 34. ♜c1 ♗b5 35. a4 ♗d5 36. ♙e4 ♗e5 37. ♗g4+ ♜f8 38. ♙f3 gagnant une Tour nette.

34... ♗h8 35. ♜d7 ♜g8

35... ♜f8 36. ♗f3 ♜g7 37. ♜xe6 {Malcolm Pein}.

36. ♗f3

Surtout pas 36. ♗xe6?? pour essayer de mater en h7 car 36... ♜xg2+ et ce sont les Noirs qui gagnent !

36... ♜e5?

La dernière erreur.

36... ♜g7 37. ♜xe6 ♗c1+ 38. ♜d1+-.

37. ♗xf6+ 1-0

d'après des notes de
Maxim Notkin (chesstoday.net)
et Malcolm Pein (TWIC)

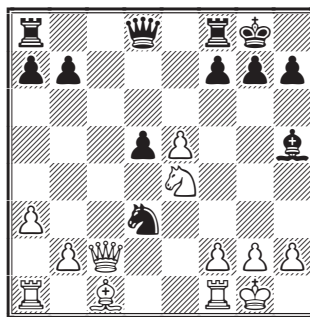
Leko, P - Shirov, A [C42]

La confrontation entre les deux leaders se déclina autour d'une Petrov. En difficulté après l'ouverture, Shirov décida de sacrifier un Pion, espérant tenir la finale de Fous de couleurs opposées. Il sembla à un moment sur le point de tenir le coup mais Leko réalisa une grande partie.

Muni d'une technique sans faille, le Hongrois améliora pouce par pouce sa position et, tel une fourmi, capitalisa un à un de microscopiques avantages annihilant tout contre-jeu et liquidant finalement le fort Pion passé noir pour contraindre le valeureux Alexei à l'abandon au 54^e coup après cinq heures et demie de jeu.

Ce chef-d'œuvre de patience est un point en or pour Leko qui lui permet de rester seul leader avec un demi-point d'avance sur Kramnik et Kasparov.

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖f6 3. ♖xe5 d6
4. ♖f3 ♖xe4 5. d4 d5 6. ♙d3
♙d6 7. 0-0 0-0 8. c4 c6 9. ♗c2
♖a6 10. a3 ♙g4 11. ♖e5 ♙h5
12. cxd5 cxd5 13. ♖c3 ♙xe5
14. dxe5 ♖ac5 15. ♖xe4 ♖xd3



16. ♗xd3

Joué après une longue réflexion. Pendant ce temps-là, les internautes qui suivaient la partie sur le site d'Europe-Echecs calculèrent la variante : 16. ♖f6+ gxf6 17. ♗xd3 fxe5 18. ♙h6 ♙g6 19. ♗g3 ♜e8 20. h4 ♜e6 21. h5 ♗b6 22. b4!± (22. hxc6? ♜xc6 23. ♗xe5=).

16... ♙g6

16... dxe4? 17. ♗xe4±.

17. ♗b3

Leko gagne un Pion décisif.

17. ♖f6+!? ♗xf6 18. ♗xd5.

17... ♙xe4 18. ♗xb7

Après la lutte pour le contrôle du centre, Leko a gagné le Pion b7 au prix de la création d'un Pion passé noir gênant.

18... ♗h4 19. ♗b3 d4 20. ♗g3 ♗xg3

Shirov accepte l'échange des Dames avec l'espoir de valoriser ce Pion passé autour duquel vont se concentrer toutes les forces en présence dans un grand mouvement quasi-surréaliste.

21. hxc3 ♜fc8 22. f3 ♙g6 23. ♜f2

Un autre plan consistait en 23. b4

(pour empêcher a5) 23... ♜c2 24. ♜f2 ♜ac8 25. ♙f4 avec une bonne partie pour les Blancs mais Leko préfère éviter l'installation d'une Tour noire sur la deuxième rangée.

23... h5 24. ♙f4 d3 25. ♙d2 ♜c2 26. ♙c3 ♗f8

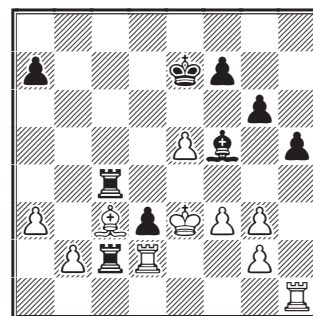
Les Rois entrent en scène !

27. ♜d2 ♜c8 28. ♜ad1 ♗e7 29. ♗f2

En route pour b6 !

29... ♜c4 30. ♗e3 ♙f5 31. ♜h1 g6

Leko a déclaré que cette finale était probablement nulle et que les coups 30, 31 et 42 de Shirov étaient imprécis.



32. ♜h4 ♜xh4 33. gxc4 a6 34. ♗d4 ♗d7 35. ♗c5 ♗c7 36. a4 ♜c1 37. g4 hxc4 38. fxc4 ♙xg4 39. ♜xd3

Leko a enfin réussi à capturer le seul atout des Noirs et c'est le Roi qui va maintenant conduire les rescapés à la victoire.

39... ♜h1 40. ♙a5+ ♗b7 41. ♜b3+ ♗c8 42. ♜b4 ♜xh4 43. ♜d4 g5 44. ♙e1 ♜h1 45. ♜xg4 ♜xe1 46. ♜xg5 ♗d7 47. ♜f5 ♗e7 48. b4 ♜a1 49. a5 ♜c1+ 50. ♗b6 ♜c4 51. b5 axb5 52. a6 ♗e6 53. ♜f6+ ♗xe5 54. ♜xf7 1-0

Leko : un certain génie dans cette partie...

d'après des notes prises sur le site d'Europe-Echecs (europe-echecs.com)

RONDE 8

SHIROV MANQUE LE COCHE !

CETTE HUITIEME RONDE fut beaucoup plus pacifique que la précédente. Seule la partie Kasparov-Shirov fut très disputée. L'Espagnol causa bien des tourments à l'ogre de Bakou et il sembla à un moment qu'il parviendrait à l'emporter et à rejoindre Peter Leko en tête du classement.

Kasparov,G - Shirov,A [C88]

La partie du jour la plus attendue et aujourd'hui, Kasparov a dû vraiment s'employer pour ne pas perdre contre Shirov. Le grand maître espagnol natif de Lettonie fut très très près de battre pour la première fois celui qui reste le numéro 1 mondial depuis 1985. Mais Garry Kasparov ne perdit ni son sang-froid, ni sa lucidité.

En tout cas les deux joueurs renouvelèrent la poignée de main de la première ronde. Déjà, deux poignées de main dans la même semaine, après quatre ans de bouderie, ce n'est pas rien...

Cette "normalité" retrouvée profita à Shirov qui, libéré psychologiquement, causa de sérieux problèmes à Kasparov malgré le désavantage de devoir jouer avec les pièces noires. Dans cette Espagnole, les complications de milieu de jeu laissèrent l'ex-Letton avec la maîtrise du centre et un Pion passé e4 dangereux. Le Russe n'avait pourtant utilisé que quinze minutes pour jouer les 18 premiers coups contre une heure à son adversaire mais la capture d'un Pion central, au coup suivant le plongea dans une profonde réflexion.

Avec h5 et l'ambitieux 20...dxf4, le n° 5 du classement F.I.D.E. montra qu'il avait trouvé un bon antidote au système anti-Marshall utilisé régulièrement par Kasparov ces dernières années. La position commençait à être délicate et Kasparov décida d'investir un Pion pour compliquer la lutte.

A partir de ce moment-là, Kasparov réalisa une magnifique défense et réduisit en fumée les ambitions de Shirov de parvenir à remporter cette partie et à le battre pour la première fois. Le zeitnot passé, Shirov dut se rendre à l'évidence qu'il avait laissé échapper le gain quelque part. Il n'en prolongea pas moins le combat mais dut se résigner à la nulle au 50^e coup.

1.e4 e5 2.d3 c6 3.♘b5 a6
4.♙a4 d6 5.0-0 ♗e7 6.♞e1 b5
7.♙b3 0-0 8.h3

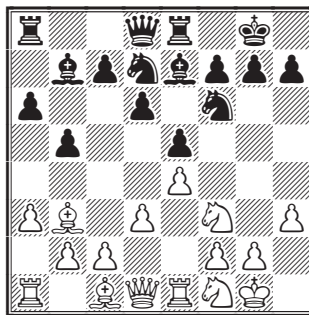
Comme d'habitude, Kasparov évite le Marshall (8.c3 d5!).

8...♙b7 9.d3 d6 10.a3!? ♙b8

Cette manœuvre, empruntée à la variante Breyer de l'Espagnole fermée, consiste à contrer une idée possible des Blancs : ♙b1-c3-d5. Aussi, les Blancs développent-ils leur Cavalier Dame sur une case plus conventionnelle.

11.♙bd2 ♙bd7 12.♙f1 ♞e8

On retrouve cette position assez souvent à haut niveau.



13.♙a2

Kasparov suit le plan qu'il adopta l'an dernier contre Kramnik, ici même, à Linares.

L'alternative la plus usuelle est 13.♙g3 avec par exemple : 13...c6 [13...dxc5 14.♙a2 ♗e6 a été testé entre autres dans Svidler-Adams, Moscou 2001 (½-½, 25) et Shirov-Svidler, Chalkidiki 2002 (½-½, 53) et après 15.♙g5, les Noirs devraient jouer plutôt 15...♗c8 selon Svidler (cf. *Acs-De Vreugt, Wijk aan Zee 2003* et *Bologan-Smirnov, Moscou 2003*)] 14.♙h2 [il y a pas mal de possibilités, citons : 14.c3 ♙f8 15.d4 h6 16.♙c2 g6 17.♙e3 joué deux fois par le grand maître Milos Pavovic contre Kuzmin (Biel 2002, 1-0, 39) et Neumeier (Vienne 2003, 1-0, 30) ; 14.♙f5! ♙f8 15.♙h2 d5 16.♙f3, Shirov-Adams, Wijk aan Zee 1998 (1-0, 40) ; 14.♙g5! d5 15.d4 h6 16.dxe5 hxg5 17.exf6 ♙xf6 18.♙a2, Svidler-Shirov, Wijk aan Zee 2004 (½-½, 32) ; 14.♙a2!]

qui doit transposer dans la présente partie] 14...d5 15.♙f3 g6 16.♙a2 ♙f8 17.h4!?, Nijboer-Fressinet, Wijk aan Zee 2004 (0-1, 53). Notons que ce dernier coup est meilleur que 17.♙g5 h6 18.♙d2 ♙g7 19.♙g4 ♙xg4 20.hxg4 ♗c5, Ponomarev-Ivanchuk, Moscow FIDE Wch Final (5) 2002 (1-0, 64).

13...c6 14.♙g3 ♙f8 15.♙f5

15.♙h2! d5 16.♙f3 est la recommandation de Kramnik publiée dans l'Informateur n° 87 mais en fait, après 16...g6! on se retrouve dans la partie Ponomarev-Ivanchuk citée ci-dessus.

15...d5 16.d4

Les Blancs proposent de faire exploser le centre de Pions noirs.

16...c5!

Nous sommes toujours dans la partie Kasparov-Kramnik, Linares 2003. 16...dxe4? n'est pas très bon pour les Noirs 17.♙xe4 ♙f6 (ou 17...dxe4 18.♙g5) 18.♙g3 dxe4 19.♙xe4 suivi de ♙eg5 ou ♙fg5. De même si 16...exd4? 17.e5.

Après 16...g6, Kramnik propose 17.♙h6+ (17.exd5 gxf5 18.dxc6 ♙xc6 19.♙g5 ∞) 17...♙xh6 18.♙xh6 ♙xe4 19.♙xe4 dxe4 20.♙g5 ♞e7 21.♙xe4 "avec initiative"... mais je soupçonne que les Blancs aient ici des compensations plus que suffisantes pour la qualité.

17.dxc5 ♙xc5 18.exd5 e4

19.♙h2N

L'an dernier Kasparov avait poursuivi par 19.♙3d4 contre Kramnik et après 19...♙xd5 20.♙xd5 ♙xd5 21.♙g5 ♙fd7! la position fut égale (Kasparov-Kramnik, Linares 2003, ½-½, 33). Kasparov avait ensuite déclaré qu'il pouvait "nettement" améliorer le jeu blanc par 19.♙h2. Il réfléchira pourtant plus d'une heure avant de jouer son 20^e coup ! On peut se demander s'il n'avait pas oublié ses analyses.

19...♙xd5

Après 19...♙xd5 les Blancs sont mieux avec 20.♙g4 ou 20.♙g5!

20.♙g4

(diagramme page suivante)

"Avec l'initiative" dit Kramnik. Shirov, qui joue cette variante des deux côtés de l'échiquier, a très certainement tiré ses propres



Les Noirs ont résolu tous les problèmes d'ouverture. A ce moment, Kasparov, qui n'avait plus qu'un quart d'heure pour jouer 19 coups, va s'efforcer d'activer ses pièces au maximum, sacrifiant même un Pion, se qui se révélera tout de même un peu optimiste.

22.b4!

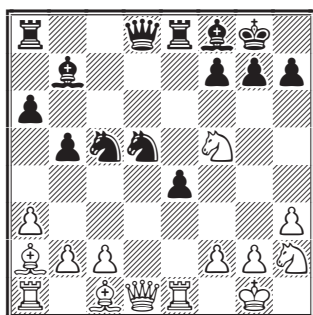
22.g3? ♖g5.

22...♠a4 23.g3

Les Blancs offrent un Pion pour expulser le Cavalier f4 de sa position dominante.

Les nombreux supporters de Kasparov eurent quelques suées, considérant ce coup comme une gaffe de zeitnot...

23.♗xd8 ♠axd8 24.♠f1 (24.♠c4? ♠xh3+ 25.gxh3 bxc4 26.♠xc4) 24...e3 ♞ {Kasparov}.



conclusions d'une analyse approfondie de cette partie entre les deux K.

20.♗g4! est préférable selon Kasparov et, bien que la menace 21.♠h6+ soit facile à parer, la partie serait restée plus équilibrée après 20...♗f6 21.♠g5 ♗g6 22.♠h4 ♗e6 23.♠ad1.

20...h5!

20...♗d7 21.♠ge3! (21.♠fh6+?! ♗h8 22.♠e3 ♠ad8 23.♠xd5 ♠xd5 24.♠xd5 ♗xd5 25.♗xd5 ♠xd5 26.♠xf7+ ♗g8 27.♠g5 ♠e7 28.h4 h6= {Kasparov}) 21...♠xe3 22.♗xd7 ♠xd7 23.♠xe3 ♠ac8 24.♠ad1 ♠e5 25.♠e2 et selon Kasparov : « les Blancs devraient annuler sans aucun problème ».

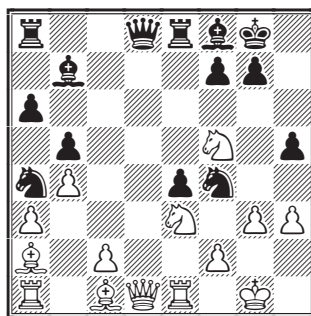
21.♠ge3

• 21.♠gh6+ gxh6 22.♗xh5 ♗f6 23.♠xh6 ♠e5! (23...♗g6 24.♗xg6+ fxg6 25.♠xf8 ♗xf8 26.♠d6 ♠e5 27.f4) 24.♗g4+ ♗g6= {Kasparov};

• 21.b4 ♠a4 22.♠xd5 ♠xd5 (22...♗xd5 23.♠f6+ gxf6 24.♗xh5=) 23.♠ge3 ♠e6 24.♗xh5 g6 25.♠h6+ ♗g7= {Kasparov}.

21...♠f4!

bxc4 26.♠xc4) 24...e3 ♞ {Kasparov}.

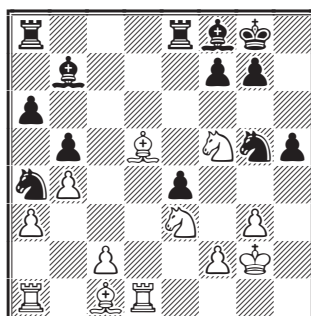


23...♗f6

Les Noirs n'étaient pas forcés d'accepter ce Pion après quoi Kasparov va pouvoir réorganiser ses pièces et consolider sa position. Ils auraient pu poser bien plus de problèmes à leur adversaire avec 23...♗f6 {Elizbar Ubilava}.

24.♠xd1 ♠xh3+ 25.♗g2 ♠g5 26.♠d5

26.♠h1 g6 27.♠d5 ♠ab8 28.♠xb7 ♠xb7 29.♠d5 ♠h7= {Kasparov}.



26...♠xd5

26...♠ab8! méritait également

considération : 27.♠xb7 ♠xb7 28.c4 g6 29.♠d6 {Kasparov}.

27.♠xd5 ♠e5

D'autres choix étaient envisageables : 27...♠f3 28.♠f4! ou 27...♠e6!? 28.♠h1 ♠ad8 29.♠fe3 {Kasparov}.

28.♠xg5?!

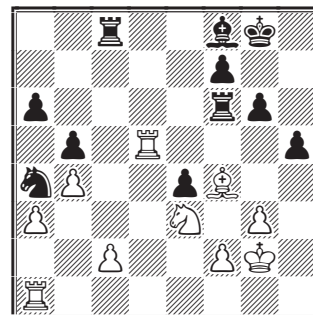
28.♠h4!? menaçant 29.♠f4! et si 28...♠h7 (les Noirs peuvent aussi tenter 28...♠e6!? 29.♠f4 ♠xf4+ 30.gxf4 ♠ee8 31.♠c7 ♠c3) 29.♠f4 ♠ee8 avec l'idée 29...g5 mais les Blancs ont 30.♠f5 avec des compensations pour le Pion.

28...♠xf5 29.♠f4 ♠c8 30.♠e3

Ici tout le monde a attendu que Kasparov, très concentré et en grand zeitnot, lâche le Cavalier... Il devait réfléchir encore à 30.♠d4 g5 31.♠e3 ♠xf4 32.gxf4 ♠g7 {Kasparov}.

30...♠f6 31.♠d5 g6

Les Noirs, qui ont consolidé leur position, sont ici nettement mieux.



32.♠ad1 ♠fc6

Après 32...♠c3 les Blancs récupéraient leur Pion par 33.♠d8! ♠fc6 34.♠d6! ♠xd8 35.♠xc6 et 36.♠xa6. 32...♠e6!? 33.♠d8 ♠e8 34.♠xe8 ♠xe8 35.♠d7 ♠c3 {Kasparov}.

33.♠d8 ♠b6!? 34.g4!

Sans aucun doute la meilleure chance ! Kasparov ne dépose pas les armes et joue activement.

34.c4 bxc4 35.♠h6 ♠xd8 36.♠xd8 ♠c8 37.♠xc8 ♠xc8 38.♠xf8 ♠xf8 39.♠xc4 ♠e7 40.♠d2 ♠d6= {Garry Kasparov}.

34...♗h7?!

Par ce coup, les Noirs affaiblissent leur structure de Pions. Préférable était 34...hxg4!? 35.♠xg4 ♠xd8 36.♠xd8 f5 37.♠e5 ♠e6 38.♠h6 ♗h7 39.♠xf8 ♠xe5 40.♠d6 ♠c4 41.♠xa6 f4! et seuls les Noirs peuvent prétendre au gain de la partie.

34...♠xd8 35.♠xd8 ♠c8 36.♠xc8 ♠xc8 37.gxh5 gxh5 38.♠d5 {Kasparov}.

35.♠8d4!

Plus complexe que l'immédiat 35.gxh5.

35...♖e6

Après 35...hxg4!? 36.♗xg4 f5 les Blancs avaient 37.♗e5! ♜xc2 38.♜h1+ et ce n'est pas si clair.

36.gxh5 gxh5 37.♜h1 ♜g6 38.f3

Possible aussi 38.♜g1 suivi de 39.♜xe4 ♜xe4 40.♜f3+.

38...exf3+

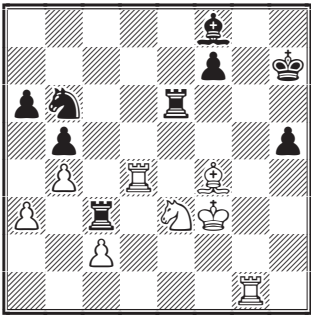
38...♗c4!? 39.♗xc4 ♜xc4 40.♜xc4 bxc4 41.fxe4 ♜xe4 42.♜f3 {Kasparov}.

39.♜xf3 ♜c3?!

39...♗e7!? était probablement la dernière chance de Shirov de gagner cette partie, après par exemple 40.♜dd1 (40.♜d2 revient à peu près au même) 40...♗g5 (40...h4!?) 41.♗xg5 ♜xg5 42.♜dg1+ ♜f6 43.♜xh5 ♜c3.

40.♜g1+ ♜h7

Ouf ! Le contrôle de temps est atteint.



41.♜d3!

Une importante ressource.

41.♜h1 ♗h6 {Kasparov}.

41...♜xd3 42.cxd3

Les Blancs ont maintenant de très bonnes compensations pour le Pion.

42...♜f6

42...♗h6 43.♗xh6 (43.♗f5? ♗xf4 44.♜g7+ ♜h8 45.♜xf4 ♗d5+ 46.♜g5 ♜f6) 43...♜xh6 44.♜g5 ♜f6+ 45.♗f5 ♗d5 46.♜e4 {Kasparov}.

43.♜e4 ♜e6+

43...♗h6 44.♗xh6 ♜xh6 45.♜g5 ♜e6+ 46.♜f4 {Kasparov}.

44.♜f3 = ♗d7

RONDE 8 – 27 FÉVRIER

Kramnik - Vallejo	1/2-1/2
Kasparov - Shirov	1/2-1/2
Leko - Radjabov	1/2-1/2
descansa : Topalov	

POSITIONS

1. Leko 4,5
2. Kramnik, Kasparov 4
4. Shirov 3,5
5. Vallejo 3
6. Topalov*, Radjabov 2,5

Après 44...♗h6 45.♗xh6 ♜xh6 46.♜g5! les Blancs n'ont aucun problème.

45.d4 ♜c6

45...♗h6 46.♗f5 ♗xf4 47.♜g7+ ♜h8 48.♜xf4 {Kasparov}.

46.♜g5 ♜c3

46...♗f6 47.d5 {Kasparov}.

47.♜xh5+ ♜g6 48.♜g5+ ♜h7

Si les Blancs voulaient essayer de gagner cette partie, ils devraient sacrifier maintenant leur Pion a3 : 48...♜f6 49.♜e4 ♜xa3 50.♗d5+ suivi

de ♜g8, mais Kasparov n'était plus disposé à courir ce risque.

49.♜h5+ ♜g6 50.♜g5+ 1/2-1/2

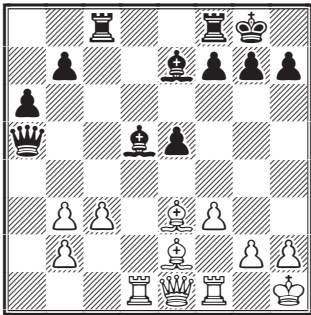
Sans aucun doute une déception pour Shirov qui reste, après cette 29^e partie contre le maestro sur le score sur-réaliste de 16 -, 13 =, et 0 + et aussi une partie de plus qui confirme les regrets de nombreux amateurs qu'on n'ait jamais pu organiser un match Kasparov-Shirov.

d'après des notes de Mikhail Golubev et Garry Kasparov

Kramnik,V - Vallejo,F
[B92]

De son côté, Francisco Vallejo n'a pas eu beaucoup de mal à annuler contre le numéro 2 mondial. Il égalisa rapidement et réussit à se libérer en réalisant la poussée thématique d6-d5 dans la Najdorf, obtenant ce qu'il voulait sans difficulté majeure : nulle en 20 coups ! Kramnik, qui n'aime pas prendre des risques inconsidérés contre un joueur tactique comme Vallejo, préféra aller signer des autographes à ses admirateurs... Le prototype du non-événement en somme.

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗e2 e5 7.♗b3 ♗e7 8.0-0 0-0 9.♜h1 ♗c6 10.f3 ♗e6 11.♗e3 d5 12.exd5 ♗xd5 13.♗xd5 ♗xd5 14.c3 ♜c8 15.♜e1 ♗a5 16.♜d1 ♗xb3 17.axb3 ♜a5



18.♜g3

Aussi bien sur ICC (1 200 joueurs) que sur Europe-Echecs (400 joueurs environ) on évaluait les chances des

Blancs sur des coups comme 18.b4, lorsque Kramnik joua le coup du texte.

18...♗e6

Les kibitz se demandèrent immédiatement ce qui se passait sur 18... ♗xb3. Personne ne répondit à cette question, posée par David Marciano (avec probablement un sourire en coin), sur Europe-Echecs. Et sur ICC il fut rapidement établi, avec l'aide de Peter Svidler, qu'après 19.♜d7 ♜c7 20.♗h6 ♗f6 21.♜d6 ♗e6, les Noirs n'étaient pas plus mal avec un Pion de plus ! Alex Baburin sur Chess Today a pensé à 22.♗b6 puis s'est rendu compte que ce coup était illégal !... et curieusement ce coup fut également proposé une minute plus tard sur ICC. Il s'avéra en définitive que Kramnik avait offert un bon Pion, refusé par Vallejo pour proposer nulle deux coups plus tard...

19.b4 ♜a2 20.♗c1 ♗f6 1/2-1/2



© Jesús J. Boyero Gabarre

Leko,P - Radjabov,T [B33]

Le leader dut batailler un peu plus pour annuler contre Radjabov. Celui-ci le surprit dans une prometteuse Sveshnikov avec une originale manœuvre de Tour, sacrifia un Pion et obtint un très bon contre-jeu. Tout semblait indiquer un duel réel, Leko parvenant à soutenir un fort Pion passé d5 pendant que Radjabov trouvait les intéressants 20...f5 et 21...h6. Mais une main invisible débrancha la machine : nulle au 27^e coup...

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e5 6.♘db5 d6 7.♙g5 a6 8.♘a3 b5 9.♙xf6 gxf6 10.♘d5 ♙g7 11.♙d3 ♘e7 12.♘xe7 ♗xe7 13.0-0 f5 14.c4 0-0 15.♗f3 d5 16.cxd5 fxe4 17.♙xe4 ♖b8 18.♖ad1 18.♖fd1 a été joué à la ronde 4 entre Topalov et Radjabov. 18...♖b6N 18...♗d7 19.d6 ♖b6 20.♗c3 [20. ♗d3 ♖d8 21.♙xh7+ ♗h8 22.♗e3 ♗xd6 23.♖xd6 ♗xd6, Lutz-Radjabov,

Plovdiv 2003 (½-½, 76)] 20...♖xd6 21.♙f5 ♗c6 22.♖xd6 ♗xd6 23.♘xb5 axb5 24.♙xc8, Bacrot-Yakovich, Aeroflot Open, Moscow 2004 (1-0, 72). 19.♗d3 ♗d7 20.g3 20.♙xh7+ ♗h8 (20...♗h8 Δ 21...f5 et

22...e4) 21.♗e3 ♖h6. 20...f5 21.♙g2 ♖h6 Contre un Pion, les Noirs ont la paire de Fous et l'attaque. 22.f4 exf4 23.gxf4 ♙xb2 24.♘c2 ♙g7 25.♘b4 ♗d6 26.♘c6 ♙d7 27.♗f3 ∞ ½-½



© Jesús J. Boyero Gabarre

Le grand maître Arshak Petrosian et son gendre à l'analyse

RONDE 9

TOUT LE MONDE PEUT SE TROMPER

MEME KASPAROV ! Dans une salle archi-comble, le n° 1 mondial a laissé échapper une victoire certaine contre son jeune rival azéri, Teimour Radjabov, lors de cette neuvième ronde du XXI^e Ciudad de Linares. Et finalement cette nulle en 58 coups le prive de rejoindre le Hongrois Peter Leko à la tête du classement. La plupart du temps, les profanes se représentent les grands maîtres d'échecs comme de parfaites machines à calculer, munies d'une intuition spéciale et d'une mémoire d'éléphant... Mais ces profondes analyses, hors de portée du commun des mortels, n'empêchent pas qu'un beau jour, un immense champion comme Kasparov, passe à côté d'une simple suite gagnante dans une finale ♖ + ♘ contre ♖ + 2 ♙. Avec une demi-heure à la pendule, Kasparov ne peut même pas invoquer le manque de temps pour justifier son choix d'une variante qui a priori gagnait plus rapidement que l'autre, peut-être plus sûre, mais aussi plus lente. Après cinq heures et demie de jeu, la seule explication possible de cette grave erreur, est peut-être plus impatience de retrouver enfin la première place au classement. Quoi qu'il en soit, et si ça peut le consoler, Garry Kasparov captive toujours amateurs et professionnels pour son exceptionnelle combativité.

Radjabov,T - Kasparov,G [C45]

Ainsi Garry Kasparov a offert un nouveau demi-point au prodige azéri âgé de 16 ans, Teimour Radjabov. Ainsi, après la sensationnelle défaite de l'an dernier, le n° 1 mondial n'aura pu cette année tirer que deux nulles de deux positions archi gagnantes avec à la clé deux erreurs inexplicables en finale.

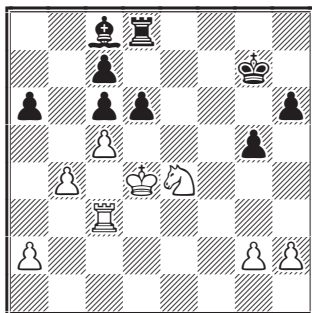
D'aucuns en concluent qu'il faut se rendre à l'évidence que Garry Kasparov éprouve de terribles diffi-

cultés à jouer contre celui qui lui causa tant de désagréments, natif, qui plus est, de Bakou.

Dans une Ecossoise menée tambour battant, un plan erroné de Radjabov permit à Kasparov de sortir de l'ouverture avec pratiquement un Pion de plus. Dans la finale qui suivit, il sembla que Radjabov avait réussi à museler toute velléité offensive. Mais Kasparov joua son va-tout avec 36...dxc5! ouvrant le jeu pour transposer dans une finale très favorable...

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘xc6 bxc6 6.e5 ♗e7 7.♗e2 ♘d5 8.c4 ♙a6 9.b3 g6 10.f4 f6 11.exf6 ♗xe2+ 12.♙xe2 ♙b4+ 13.♙d2 ♙xd2+ 14.♘xd2 ♘xf4 15.♖f1 ♘xe2N 15...♘xg2+ 16.♗f2 ♘f4 17.♙g4 0-0-0 18.♗g3 ♘d3 19.♘f3 ♖he8 20.♖ad1 ♖e3 21.♗h4 ♖f8 22.♗g5 c5 23.♙xd7+! +-, Rublevsky-Tseshkovsky, ch-RUS Krasnoyarsk 2003. 16.♗xe2 ♗f7 17.♗d3 ♖ae8 18.♖ae1?! ♖xe1 19.♖xe1 ♗xf6 20.♘e4+ ♗g7 21.♘c3 ♗f7

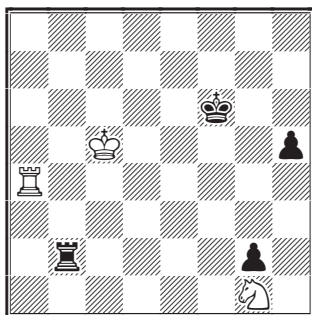
22.♖f1+ ♖e7 23.♞e1+ ♖f7
24.♖f1+ ♖e7 25.♞e1+ ♖d8
26.♖f1 ♖b7 27.♜e4 ♖e7 28.♞e1
♖f7 29.♖d4 h6 30.b4 d6 31.c5
♞d8 32.♞e3 g5 33.♞a3 a6 34.♖f3+
♖g7 35.♞e3 ♖c8 36.♞c3



36...dxc5+!

Dans cette finale, les compensations des Blancs pour leur Pion de moins, résident en la supériorité de leur Cavalier sur le Fou adverse dans la mesure où le jeu se focalise sur l'aile Dame soit sur un seul côté de l'échiquier. Par dxc5 et ♖e6, Kasparov ouvre des lignes pour bonifier ses pièces et jouer sur les deux ailes, ainsi le Fou, qui a un plus grand rayon d'action, prendra le dessus sur le Cavalier.

37.♖xc5 ♖e6 38.♖xc6 ♖xa2
39.♜c5 ♞b8 40.♞a3 ♖c4 41.♞a4
♞e8 42.♖xc7 ♞e2 43.g4 ♞xh2
44.♜xa6 ♞b2 45.♖b6 ♖e2
46.♜c5 ♖xg4 47.b5 ♖e2
48.♜e6+ ♖f6 49.♜d4 h5 50.♖c5
g4 51.b6 g3 52.b7 g2 53.b8♖
♞xb8 54.♜xe2 ♞b2 55.♜g1



55...♖f2?

Un long travail de fourmi ruiné en un seul coup ! 55...♞b1 gagnait car après 56.♜f3 g1♖+ 57.♜xg1 ♞xg1+ la position de la Tour blanche empêche ♜d4 ce qui donne un temps décisif pour pousser le Pion h.

56.♞a6+ ♖f5

56...♖e5 57.♞h6.

57.♖d4! ♖f1 58.♖e3 1/2-1/2

Les Blancs, qui vont gagner le Pion g, seront maintenant en mesure d'arrêter le Pion h.

d'après des notes de Malcolm Pein

Vallejo, F - Topalov, V [B33]

Jusqu'au 10^e coup, Vallejo–Topalov était la copie conforme de Shirov–Kramnik à la table voisine (Sicilienne Sveshnikov). Le jeune grand maître espagnol opta alors pour 11.♖d3 et un sacrifice connu d'une pièce pour trois Pions avant d'affirmer ses prétentions avec 16.♖g4. Néanmoins, le jeu précis de Topalov neutralisa toutes les menaces et déboucha sur une triple répétition de la position.

1.e4 c5 2.♜f3 ♜c6 3.d4 cxd4
4.♜xd4 ♜f6 5.♜c3 e5 6.♜db5
d6 7.♖g5 a6 8.♜a3 b5 9.♖xf6
gxf6 10.♜d5 f5 11.♖d3 ♖e6
12.c3 ♖g7 13.♜xb5!?

Une version du sacrifice de Cavalier aussi peu claire qu'intéressante, récemment utilisée par Karjakin et Short. Il est à noter que les Noirs ne peuvent installer leur Fou Dame à b7 comme c'est le cas dans la variante 11.♜xb5 axb5 12.♖xb5 ♖b7!

13...axb5

Si 13...♖xd5 14.exd5 ♜e7 15.♜a3 et il sera difficile de trouver des compensations pour les Noirs.

14.♖xb5 ♖d7

14...♞c8 15.♞a4 ♖d7 16.exf5 a été testé dans Short–Koshy, Commonwealth Ch 2004 (1/2-1/2, 72).

15.exf5 0-0 16.♖g4!?

En général, les Blancs préfèrent 16.0-0 comme dans Karjakin–McShane, Pamplona 2003 (0-1, 40).

16...♜b8 17.0-0 h5N

17...♞h8 (Pliester–Vologin, Groningen op 1991) doit également être jouable. Bien sûr 17...♖xb5?? perd pour les Noirs après 18.f6.

18.♖f3! ♖g5

18...♖xb5 19.f6 ♖h6 20.♜e7+ ♖h8 21.♖xa8 ♖xf1 22.♞xf1 favorise les Blancs.

19.a4

Ici et au coup suivant, Vallejo avait la possibilité f5–f6!?

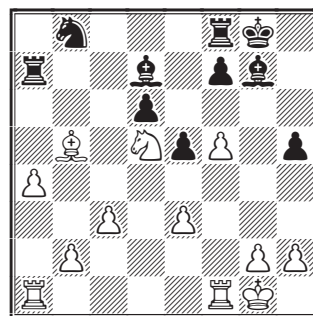
19...♞a7

Surtout pas 19...♖xf5?? 20.♖xf5 ♖xf5 21.♜e7+. Topalov a rejeté

19...♖xb5 20.axb5 ♞xa1 21.♞xa1 ♜d7 à cause de 22.b6!? ♞b8 23.b7.

20.♖e3! ♖xe3 21.fxe3

Les Blancs ont trois Pions pour le Fou et une bien meilleure position.



21...♖h6 22.e4 ♖g5 23.b4 ♖xb5 24.axb5 ♞b7 25.f6

25.♞f3!?

25...♖h7 26.♞a5 ♜d7 27.♞a6

La variante 27.♞f5!? ♖h6 28.♞a6 méritait l'attention et si 28...♜b6 29.♞xb6 ♞xb6 30.♞xg5 ♖xg5 31.♜xb6 ♖f4 32.c4 ♞d8 33.c5 dxc5 34.bxc5 semble risqué pour les Noirs.

27...♜b6!

Les Noirs profitent de l'opportunité d'activer leur Cavalier.

28.♞d1 ♜c4 29.♞c6 ♜e3 30.♞d3 ♜xd5 31.♞xd5 ♞a8 32.♞a6

Vallejo joue la sécurité et répète les coups. Il aurait pu choisir 32.♞cxd6!? avec des conséquences peu claires.

32...♞c8 33.♞c6 ♞a8 1/2-1/2

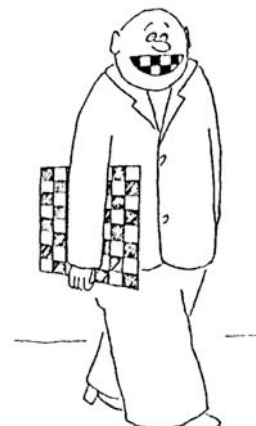
*d'après des notes de
Mikhail Golubev (chesstoday.net)*

RONDE 9 – 28 FÉVRIER

Radjabov - Kasparov 1/2-1/2
Shirov - Kramnik 1/2-1/2
Vallejo - Topalov 1/2-1/2
descansa : Leko

POSITIONS

1. Leko*, Kramnik,
Kasparov 4,5
4. Shirov 4
5. Vallejo 3,5
6. Topalov*, Radjabov 3

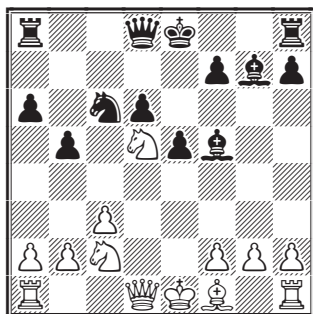


Shirov,A - Kramnik,V [B33]

L'autre Sveshnikov se joua différemment et l'autre Espagnol, Alexei Shirov, souffrit mille morts face au Russe Vladimir Kramnik. La partie suivit des sentiers archi-connus jusqu'au 20^e coup, où Kramnik tenta d'améliorer une de ses parties, jouée contre Anand à Dortmund 2003. Sous la pression de la paire de Fous adverse, Shirov n'adopta peut-être pas le meilleur plan contre la nouveauté de son adversaire et il dut se défendre avec la plus grande précision pour maintenir l'équilibre.

**1.e4 c5 2.♟f3 ♟c6 3.d4 cxd4
4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 e5 6.♟db5
d6 7.♟g5 a6 8.♟a3 b5 9.♟xf6
gxf6 10.♟d5 f5 11.c3 ♟g7
12.exf5 ♟xf5 13.♟c2**

Dans les années 1990, cette position avec un précoce c2-c3, était considérée comme étant la meilleure chance des Blancs contre la variante Sveshnikov. Mais depuis quelque temps, elle réussit très bien aux Noirs.



13...0-0

13...♟e7 14.♟d3! est considéré comme étant favorable aux Blancs depuis la partie Ivanchuk-Kramnik, Novgorod 1994 (1-0, 40). Mais 13...♟e6!? reste très joué.

14.♟ce3 ♟e6

De temps à autre les Noirs expérimentent 14...♟g6!?

15.♟d3 f5 16.0-0 ♟a7

16...f4? échoue sur 17.♟h5!

17.a4 ♟e7!

Ce coup, qui offre un Pion, est une spécialité de Kramnik. Il l'a joué pour la première fois contre Svidler en 1999 puis contre Anand en 2003.

18.♟xe7+

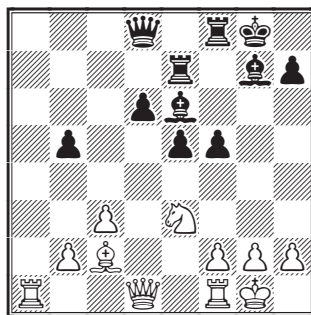
Sur 18.axb5!? (Golubev-Horvath, T, Scuol 2001, 1-0, 42) les Noirs ont 18...♟xd5 19.♟xf5 ♟xf5! 20.♟xf5 ♟f4 21.♟e3 a5 avec de sérieuses contre-chances.

18...♟xe7 19.axb5 axb5 20.♟c2

Si 20.♟xb5 d5! et jusqu'à présent les Blancs n'ont guère amélioré la suite 21.♟c2 ♟b7 22.♟c6 ♟xb2 23.♟a8 ♟d6 24.♟a6 ♟c5 25.♟b4 ♟xc3 26.♟xd5 ♟xb4 27.♟xe6+ 1/2-1/2, Svidler-Kramnik, Wijk aan Zee 1999.

La vie est belle pour les Noirs aussi bien après 20.♟xf5 ♟xf5! 21.♟xf5

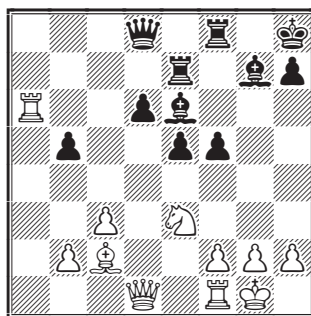
♟xf5 qu'après 20.♟a6 d5.



20...♟h8!N

Il est possible que Shirov et Kramnik aient trouvé comment améliorer le jeu des Blancs dans la variante 20...d5 21.♟b3 (21.♟h5 ♟e8!? 22.♟xe8 ♟fxe8 23.♟fd1 d4 1/2-1/2, Golubev-Wiersma, Dieren 1999) 21...f4 22.♟xd5 ♟d7 23.♟b4 ♟xd1 24.♟xe6+ ♟h8 25.♟axd1 (1/2-1/2, Anand-Kramnik, Dortmund 2003) 25...♟e7 26.♟d5 e4 27.♟fe1 e3 28.♟f3 ♟c5 (une amélioration sur l'étrange 28...♟e5!?, Topalov-Leko, Istanbul Oly 2000 (1/2-1/2, 87)) 29.♟e2, et à part 21...exf2+ qui fut joué dans la partie Golubev-Rogozenko, Bundesliga 2003/4 (1/2-1/2, 33), on peut essayer 29...♟h6! et il est difficile de savoir qui est mieux.

21.♟a6



21...e4!?

Une nouvelle surprise. Les Noirs ne s'intéressent absolument pas au Pion d6.

22.♟d5

Shirov n'a pas envie de tester la préparation de Kramnik sur 22.♟xd6 peut-être 22...♟b8! avec un jeu actif pour le Pion, la menace étant 23...♟e5.

22...♟ee8 23.♟f4!?

Ce coup semble douteux bien qu'il soit difficile de suggérer des idées constructives pour les Blancs. Kramnik va progressivement accroître la pression sur le Roi blanc, mais Shirov va réussir à conserver son sang-froid pour se défendre avec précision.

• 23.f4 ♟c8!±;

• 23.♟d2?! f4! 24.♟xf4 ♟g5 25.g3 ♟e5;

• 23.♟e1 ♟e5!? puis ♟g8.

23...♟c4! 24.♟e1

Ou 24.♟h5 ♟f7! avec l'idée 25.♟xf5 ♟c4!

24...♟e5!

Les Noirs sont nettement mieux.

25.g3 ♟g5 26.♟g2 f4!?

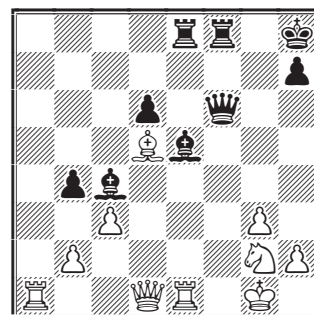
27.♟xe4 fxe3 28.fxe3 ♟f6

29.♟a1 b4

En cas de 29...d5?! 30.♟xh7! marche probablement pour les Blancs : 30...♟xh7 31.♟a7+ ♟h6 (si 31...♟e7 ou 31...♟f7, les Blancs ont 32.♟xe7+ ♟xe7 33.b3!) 32.♟d2+ ♟g5 33.♟a6+! (et non pas 33.♟h7+? ♟g6! 34.♟h4+ ♟xh7 35.♟xg5 ♟d4+!) 33...♟f6 34.♟xf6+ ♟xf6 35.♟xg5+ ♟xg5 36.h4+ (36.♟xe8?? ♟f1 #) 36...♟g4 37.♟xe8 ♟xg3 38.♟e3+±.

Cependant 29...♟f2+!? 30.♟h1 ♟xb2 31.♟h5 ♟e7 était digne d'attention.

30.♟d5



30...♟f2+!?

Plus fort était 30...♟xd5 31.♟xd5 ♟xc3! 32.♟xe8 (32.bxc3? ♟xe1+ 33.♟xe1 ♟f2+ 34.♟h1 ♟f1+! 35.♟xf1 ♟xf1 #) 32...♟d4+ 33.♟h1 ♟xe8 gagnant un Pion et après 34.♟f4 ♟xb2 35.♟a8 même si les Blancs sont encore assez actifs, ce sont les Noirs qui jouent pour le gain.

31.♟h1 ♟xd5 32.♟xd5 bxc3
1/2-1/2

32...♟xc3? n'est plus possible car 33.♟xe8 ♟xe8 34.bxc3+-.

Après 32...bxc3, les Noirs n'ont plus d'avantage significatif et c'est pourquoi la nulle fut conclue ici.

d'après des notes de
Mikhail Golubev (chesstoday.net)

RONDE 10

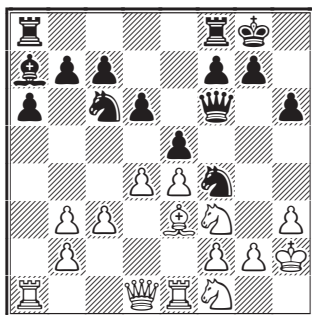
ÇA SENT L'ECURIE !

LA FATIGUE commence à faire son effet sur Kasparov qui a concédé une nulle sans combattre, au Hongrois Peter Leko, en 19 coups, juste au moment où la partie commençait à s'animer, ce qui est très inhabituel chez lui. Dans cette ronde, Alexei Shirov fut nettement dominé par Veselin Topalov et Vladimir Kramnik ne put éviter la nulle contre Teimour Radjabov.

Kramnik,V - Radjabov,T [C54]

Kramnik et Radjabov dissertèrent sur un thème assez étonnant du Gioco Piano, rarissime à ce niveau, mais jouable et probablement perfectible. Le jeune Azéri attaqua le premier avec 10...♖h5 puis 12...♖f4, sa Dame se plaçant idéalement en f6. Kramnik repoussa sans problème cette escarmouche et prit l'initiative, triplant ultimement sur la colonne e. Radjabov pour sa part insinua une Tour d4. Ensuite, personne ne souhaita se suicider...

1.e4 e5 2.♖f3 ♘c6 3.♘c4 ♘c5
4.c3 ♖f6 5.d3 a6 6.♙b3 0-0
7.0-0 d6 8.h3 h6 9.♞e1 ♙a7
10.♙bd2 ♖h5 11.♖f1 ♞f6
12.♙e3 ♖f4 13.♞h2 ♙e6 14.d4
♙xb3 15.axb3



15...♖g6 16.♖g3 ♖h4 17.♖xh4
♞xh4 18.♖f5 ♞f6 19.dxe5
♞xe5+ 20.f4 ♞f6 21.♙xa7
♞xa7 22.♞g4 ♙aa8 23.♖e3
♖e7 24.♞f3 ♞g6 25.♙a5 f6
26.b4 ♙ae8 27.b5 axb5 28.♙xb5
b6 29.c4 ♞h7 30.♖d5 ♖xd5
31.cxd5 ♙e7 32.♙b3 ♙a8
33.♙be3 ♙a4 34.♞e2 ♖d4 35.b3
½-½

Beaucoup d'ambiance pendant tout le tournoi sur le site :

www.ajedrez21.com

où Michael Radal commentait les parties avec Elizbar Ubilava, Miguel Angel Martín et des interventions en direct de Miguel Illescas, sur place à Linares.

Topalov,V - Shirov,A [C97]

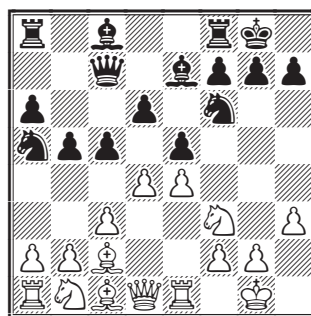
Veselin Topalov a remporté une jolie victoire contre Alexei Shirov qui ramène celui-ci à 4/8 et lui enlève quasiment toutes chances de victoire finale. Ce fut un modèle de "torture espagnole" où les Noirs n'eurent jamais l'ombre d'une chance.

Après une lutte classique pour l'espace à l'aile Dame, Topalov lâcha les chevaux sur le roque noir par 20.g4, 23.h4 et 24.f4. Puis Shirov ouvrit lui-même une brèche sur son roque. Quand la diagonale b1-h7 s'entrouvrit pour Topalov, il devint clair que le Roi noir devrait bientôt poser la tête sur le billot. Enfin, la Dame blanche, inexpugnable en g6, et une Tour qui fit irruption en h3 préfigurèrent un "faites-vous la main".

1.e4 e5 2.♖f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♖f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5
7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♖a5

Une des plus vieilles et des plus solides défenses contre l'Espagnole : le système Chigorin.

10.♙c2 c5 11.d4 ♞c7



12.d5

Les Blancs gagnent de l'espace au centre. L'inconvénient de ce coup est qu'il dévoile, peut-être prématurément, les intentions des Blancs : en fermant le centre, ils vont préparer une offensive à l'aile Roi. Mais d'autre part, qui dit "plan naturel" ne dit pas forcément "plan faible" comme nous allons le vérifier. On peut dire aussi que ce plan a été adopté par Kasparov voici quelques années.

Ajoutons que dans la variante 12.♙bd2 où les Blancs se réservent encore la possibilité d'échanger en e5, les Blancs se proposent plutôt d'occuper d5 (ou f5) avec le Cavalier, après ♖d2-f1-e3.

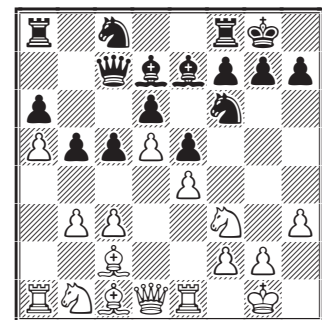
12...♖c4

J'aurai préféré 12...c4 avec l'idée ♖a5-b7-c5, après quoi il aurait été difficile aux Blancs de maintenir la position fermée à l'aile Dame.

13.b3

Une intéressante alternative était 13.a4 ♖b6 (ou 13...♙d7 14.b3 ♖a5!?) 14.axb5.

13...♖b6 14.a4 ♙d7 15.a5 ♖c8



16.c4!?

Ce coup semble nouveau. On a joué auparavant 16.b4, avec la même idée de fermer l'aile Dame et d'entamer une attaque sur le Roi adverse, par exemple 16...cxb4 17.cxb4 ♖e8 18.♙bd2 f5 19.exf5 ♙xf5 20.♖e4 ♙xh3 21.gxh3 ♙xf3 22.♞xf3 ♞xc2 23.♞g4±, Kasparov-Comp Super Constellation, Hamburg 1985 (1-0, 40)] 17.♙bd2 ♙d8 [17...g6 18.♖f1 ♖h5 19.♙h6 ♙e8 20.♙d2 ♙f8 21.♖g3!? ♖xg3 22.fxg3 ♖e7 23.♙f1 f6 24.♙f2 ♖h8 25.♙e3 ♖g7 26.g4 ♙f8 27.♙af1±, Kasparov-Ivanchuk, Prague 2002 (rapid, ½-½, 45)] 18.♖f1 ♖e8 19.g4 ♖e7 20.♖g3 ♖h8 21.♖h2 ♖g8 22.♙g1 g6 23.♙e3 ♖g7 24.♖d2 ♙f6 25.♞f3 ½-½, Fressinet-Sokolov, 2nd Milk Tournament, Selfoss 2003 et aussi 16.♙bd2 g6 17.♖f1 ♖e8 18.♙h6 ♖g7 19.g4 ♙d8 20.♖g3 ♖e7, Short-Bareev, Dortmund 1995 (0-1, 41).

16...g6 17.♖c3 ♖h5 18.♖e2 ♙e8 19.♙a2

L'inconvénient de 16.c4 par rapport à 16.b4 est que la Tour doit rester défendre la Pion a.

19...♙f8 20.g4 ♖g7 21.♖g3

RONDE 10 – 29 FÉVRIER

Topalov - Shirov 1 - 0
Kramnik - Radjabov 1/2-1/2
Kasparov - Leko 1/2-1/2
descansa : Vallejo

POSITIONS

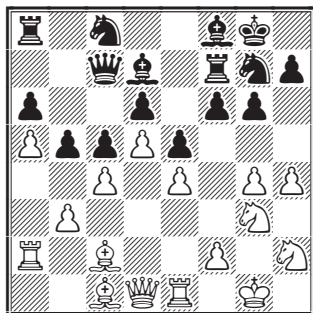
1. Leko*, Kramnik, Kasparov 5
4. Topalov*, Shirov 4
6. Vallejo*, Radjabov 3,5

Un plan typique dans cette structure de Pions : les Blancs empêchent la poussée f7-f5.

21...f6

Ici ou quelques coups plus tard, les Noirs pouvaient jouer 21...bxc4 22.bxc4 Bb8 mais la Tour n'a pas beaucoup de cases de pénétration sur la colonne b. La paire de Fous blancs contrôle très bien les cases essentielles et, en cas de Bb4, le Pion c4 pourrait très facilement être soutenu.

22.h2 Bc7 23.h4 Bf7



24.f4!

Naturellement, les Blancs doivent ouvrir des lignes pour l'attaque. Cependant, ce coup pourrait s'avérer à double tranchant si l'un des Cavaliers noirs pouvait occuper la case e5, mais aucun d'eux ne peut l'atteindre pour le moment.

24...exf4 25.fxf4 Bc8 26.Bf1 Bc7 27.h5

Les Blancs poursuivent d'autant plus facilement leur attaque que les pièces noires, et en particulier le Cavalier c8, sont quasiment paralysées.

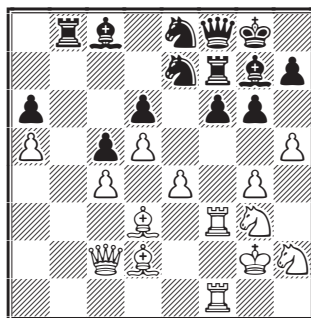
27...Bc8 28.f3 Bg7 29.Bg2 Bf8 30.Bc1

Les Blancs, qui ont plus d'espace de manœuvre, préviennent les échanges de pièces. Ici ils empêchent Bg7-h6.

30...bxc4 31.bxc4 Bb8 32.Baf2 Bb3

La seule occasion de contre-jeu, très insuffisante cependant car les Noirs n'ont qu'une seule pièce pour contre-attaquer.

33.Bf3 Bc7 34.f4 Bc8 35.Bc2 Bb8



36.Bh1!

Un petit coup à la Karpov, très déplaisant, surtout quand on manque de temps.

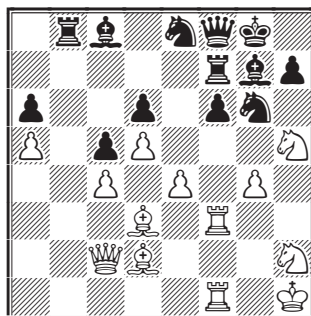
Il est intéressant de remarquer que les ordinateurs jugent cette position comme à peu près égale... alors que les Blancs sont nettement mieux, pour ne pas dire gagnants ! Il ne leur reste plus qu'à préparer tranquillement et sans aucun risque, une rupture pour que tout explose. Par exemple e4-e5 et si dxe5, Bc3.

36...gxf5?

Evidemment il est toujours très désagréable de devoir attendre bras croisés la suite des événements. Par exemple : 36...Bd7 37.e5 dxe5 38.Bc3 Bc8 39.Bc4! f5 40.Bxc5 Bf6 41.Bxd7 Bxd7 42.gxf5 gxf5 43.d6 et f5 tombe.

L'intention de Shirov d'installer un Cavalier à e5 est louable mais...

37.Bxh5 Bg6



38.e5!

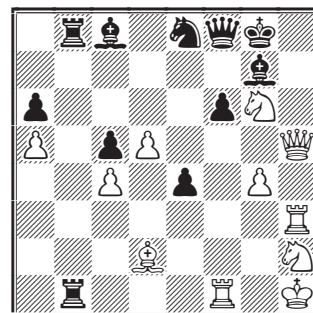
Une rupture typique, que les Noirs, à qui il restait fort peu de temps, ont peut-être manqué.

38...dxe5

38...Bxe5 39.Bxh7+ Bh8 40.Bh3+-.

39.Bxg6 hxg6 40.Bxg6 e4 41.Bh3 Bb7 42.Bf4 Bb1

43.Bh7+ Bf7 44.Bh5+ Bg8 45.Bg6



Et les Blancs ont abandonné en voyant 45...Bf7 46.Bh7# ou 45...Bd6 46.Bf4 gagnant la Tour b8 tout en conservant l'attaque.

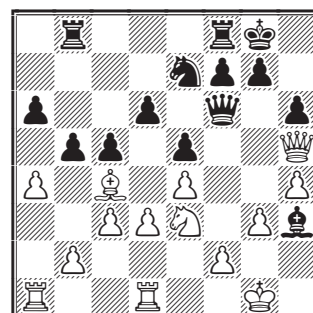
1-0

d'après des notes de Vladimir Barsky (chesstoday.net)

Kasparov,G - Leko,P [B30]

Il est très rare de voir Garry Kasparov consentir à ce que l'on appelle communément "une nulle de grand maître". Bien que l'offre soit venue de Leko qui jouait avec les pièces noires, c'est pourtant ce qui est arrivé en cette dixième ronde. La position issue d'une Sicilienne Rossolimo était pourtant favorable au n° 1 mondial mais, à peine remis du gain raté contre Radjabov, la perspective de devoir jouer 21 coups en 19 minutes, contre 49 à son rival ne lui disait rien qui vaille. Une partie qui aurait pu être bien plus disputée en d'autres circonstances.

1.e4 c5 2.Bf3 Bc6 3.Bc3 e5 4.Bc4 d6 5.d3 Be7 6.Bd2 Bg5 7.h4 Bxd2+ 8.Bxd2 Bf6 9.Bg5 h6 10.Bxf6 Bxf6 11.Bd5 Bc8 12.Bc3 Bf6 13.c3 Be6 14.Bc2 Bb8 15.a4 a6 16.g3 Be7 17.0-0 0-0 18.Bh5 Bh3 19.Bfd1 b5 1/2-1/2



RONDE 11

KRAMNIK PREND LES COMMANDES

VLADIMIR KRAMNIK est devenu le nouveau leader du super tournoi de Linares. Il s'est imposé brillamment au tenant du titre, Peter Leko, prenant ainsi à trois rondes de la fin une option sur la victoire finale. En l'emportant avec les Noirs, le grand maître russe a du même coup marqué un important point psychologique face au Hongrois, challenger à la couronne de champion du monde d'échecs classiques dans un match qui doit les opposer en septembre prochain.

De même les deux autres parties donnèrent lieu à des combats aigus. Radjabov essaya de surpasser Topalov, mais le Bulgare tint bon. De son côté, Shirov se montra volontaire face à Vallejo, sans toutefois pouvoir faire la décision.

Leko, P - Kramnik, V [B33]

Cette partie fut sans aucun doute le tournant de ce XXI^e Ciudad de Linares. Pour pallier le désavantage de jouer avec les pièces noires, le champion russe joua une ouverture piègeuse, bien décidé à tenter quelque chose comme en témoignent 10...f5, 14...e4 et 19...f4.

Plutôt que de choisir un schéma de jeu moins incisif, Leko releva le défi, pensant qu'après tout une victoire lui permettrait pratiquement de tuer le tournoi. La poussée f5-f4 au prix du Pion d6 se révéla déterminante. Mais dans les complications du milieu de jeu, Leko égara sa Dame dans une impasse. L'entrée de la Tour russe en h5 s'avéra terrible et Kramnik laissa une pièce entière pour une attaque de mat aussi fulgurante que spectaculaire.

1.e4 c5 2.♟f3 ♘c6 3.d4

Voici une trentaine d'années, le célèbre sage danois, Bent Larsen, écrivit dans son livre, *How to Open a Chess Game*, que ce coup était une erreur positionnelle (en fait, le diagramme indiquait la position après 2...d6 au lieu de 2...♘c6, mais le principe est le même) parce que les Blancs échangeaient un Pion central contre un Pion de l'aile... Ceci influença énormément ma façon de traiter cette ouverture et à l'époque je me gardais bien de réaliser si tôt cette poussée. Ce n'est que plus tard, à l'adolescence, que j'ai succombé aux charmes de la variante ouverte du labyrinthe sicilien {Nigel Short}.

3...cxd4 4.♟xd4 ♟f6 5.♘c3 e5 6.♟db5 d6 7.♟g5 a6 8.♟a3 b5 9.♟xf6 gxf6

En échange de la case d5, qui peut toujours être contestée, et d'un léger affaiblissement de leur aile

Roi, les Noirs ont deux puissants Fous. De plus, le Cavalier blanc a3 se retrouve hors jeu pour un moment {Nigel Short}.

10.♟d5

La variante la plus populaire de ces deux ou trois dernières années. Les Noirs y ont obtenu de très bons résultats et même Kasparov commence à éviter la Sveshnikov avec les Blancs en jouant 3.♘c3 {Vladimir Barsky}.

10...f5 11.♟d3 ♟e6 12.0-0 ♟xd5 13.exd5 ♟e7 14.♟h5

Un ordre de coup inhabituel, 14.c3 est davantage joué dans cette position.

14...e4 15.♟e2 ♟g7 16.c3 ♟c8N

Une nouveauté de Kramnik. Les Noirs se proposent d'attaquer immédiatement le Pion central d5 avec cette Tour. L'idée n'est cependant pas nouvelle car on trouve d'autres parties avec ce plan après que les Noirs aient mis leur Roi à l'abri : 16...0-0 17.♘c2 ♟c8 (17...f4!?∞) 18.♟ad1 ♟c5 19.♘e3 f4 20.♟f5 ♟g6 21.♟fe1 ♟e8 22.f3 e3∞, Shirov–Grischuk, Cap d'Agde 2003 ou encore dans le même tournoi 16...b4 17.♘c4 bxc3 18.bxc3 0-0 19.♟ad1 f4 20.f3 e3 21.g3 ♟g6 22.♟f5∞, Shirov–Leko, Cap d'Agde 2003 (0-1, 37).

17.♘c2 ♟c5 18.♟e3

18.♟ad1 ♟xd5 19.♟xf5? ♟xc3-+ {Vladimir Barsky}.

18...f4 19.♟f5

Un coup apparemment très prometteur. Ce Cavalier obstiné profite de la vulnérabilité des cases blanches de l'aile Roi.

19...0-0

19...♟e5 20.♟h6 (20.♟xe7) 20...♟f8 {Marciano}.

20.a4!?

Les Blancs ne se préoccupent pas du Pion d5. 20.♟fd1 ♟e8 △ 21...♟xf5 22.♟xf5 f3. Sur 20.♟ad1 on retrouverait la partie Shirov–Grischuk citée plus haut.

20...♟xf5

D'autres coups étaient envisageables :

- 20...♟e8 pour préparer ♟e5 ;
- 20...f3 pour ouvrir l'aile Roi et distraire les Blancs de leur attaque à l'aile Dame ;
- En revanche, le Pion d5 est imprenable : 20...♟xd5 21.axb5 axb5 22.b4!± {Vladimir Barsky}.

21.♟xf5 ♟e7!

Quand j'ai vu ce coup, je me suis dit que le pire était passé pour Kramnik. Cependant, la suite montre qu'il n'était pas encore tiré d'affaire {Nigel Short}.

22.axb5 axb5 23.♟xf4 ♟xd5

23...b4 24.♟a5 ♟b8 {D. Marciano}.

24.♟fd1

Sans doute meilleur que 24.♟a5 qui ne faisait qu'attaquer b5. Le coup du texte élimine le défenseur du Pion b5.

24...♟e5!

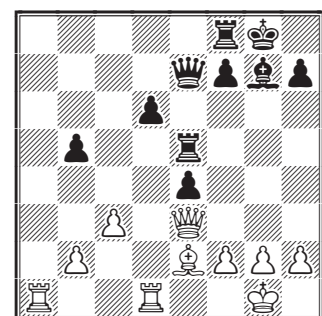
La Tour noire est idéalement placée ici {Nigel Short}.

La position de Kramnik comporte de nombreuses faiblesses à la différence de celle de Leko qui a le choix entre plusieurs plans : ♟a5, ♟a6 ou même ♟e3 et ♟a7 {David Marciano}.

Les Noirs ne veulent pas échanger leur Tour active car 24...♟xd1+ 25.♟xd1 ♟e5 26.♟e3 (26.♟xe4?? ♟xh2+) 26...b4 27.cxb4 et les Blancs sont nettement mieux {Vladimir Barsky}.

25.♟e3!

Empêchez la poussée e4-e3 et prépare ♟a7.



25...f5

Kramnik, qui a une position difficile à jouer, renonce à défendre ses Pions et sacrifie pour l'attaque {David Marciano}.

Les Noirs commencent à se montrer menaçants au centre et à l'aile Roi et les Blancs doivent se dépêcher de trouver du contre-jeu à l'aile Dame {Vladimir Barsky}.

26. ♖b6 f4!?

Les Noirs estiment à juste titre que leur salut réside dans la contre-attaque {Nigel Short}.

27. ♖xd6 ♖g5

Les Noirs ont une importante initiative qui fait plus que compenser ici leur Pion de moins {Vladimir Barsky}.

27...f3!? ou 27...♖xd6 28. ♖xd6 f3 29. ♖f1 e3.

28. f3!

Sans aucun doute la pointe prévue par Leko lorsqu'il retira sa Dame de f4 pour réaliser la manœuvre ♖f4-e3-b6. {David Marciano}.

28...e3

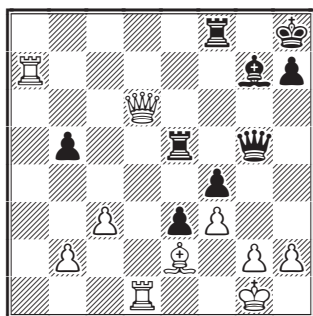
Les Noirs obtiennent ainsi un très fort Pion avancé, passé et soutenu qui leur sera très utile par la suite. Mais ils n'en demeurent pas moins sous une très forte pression {Nigel Short}.

Quasiment forcé. Les Noirs n'ont pas de temps pour 28...♖h4 29. ♖d5 et les Blancs contrôlent h5.

29. ♖a7 ♖h8

La tension est à son comble. Attaquer à l'aile Roi est la seule chance des Noirs. Mais Leko qui d'ordinaire possède un sens aigu du danger, va ici se tromper {Nigel Short}.

Le Roi libère g8 pour la Tour. Il ne faut pas perdre de vue qu'avec des Fous de couleurs opposées, une attaque directe sur le Roi peut être très dangereuse et que le Pion de moins est de bien moindre importance pour le moment {Vladimir Barsky}.



30. ♖d7?

Le commencement de la fin. Si 30. ♖d7 ♖g8 31. ♖d8? ♖f8+ {M. Pein}.

Mais 30. ♖h1! maintenant la Dame sur la sixième rangée, 30...♖g8 31. ♖f7! auraient laissé les Noirs dans l'embarras, le Fou ne pouvant s'écarter à cause de ♖f6+. Bien sûr il y avait encore beaucoup de travail, mais les Blancs restaient quand même avec les meilleures perspectives de gain {Nigel Short}.

30...♖g8 31. ♖h3?!

En principe, c'est une bonne idée que de ramener la pièce la plus forte à la défense de son Roi, mais ici c'est incorrect car la Dame sera bien trop exposée sur cette case. A nouveau 31. ♖h1! était le meilleur coup {Nigel Short}.

Un coup aussi affreux qu'incompréhensible. La Dame n'a pas de case en h3 ! {David Marciano}.

Le prophylactique 31. ♖h1!? était peut-être le meilleur coup {Vladimir Barsky}. Les Blancs auraient ainsi préparé au mieux ♖h3 pour protéger éventuellement g2, ainsi 31...♖g6 32. ♖f7 ♖h6 33. h3 et tout tient, même si les Noirs sont encore très actifs et ont des possibilités offensives dangereuses comme par exemple ♖c5 et b5-b4 en finale, après l'échange des Dames {Malcolm Pein}.

Si 31. ♖g4 ♖h6 32. ♖dd7 (32. ♖d7 ♖g5) 32...♖g5↑.

31...♖g6

Les Blancs sont maintenant en difficulté à cause de la menace ♖h5, chassant la Dame de g2 {Malcolm Pein}.

32. ♖ad7??

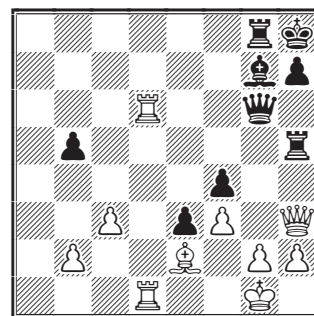
La faute décisive car désormais la Dame blanche n'a plus aucune

retraite possible. Pourtant, il était très difficile de proposer quelque chose à ce stade.

Peut-être 32. ♖e1!? ♖h5 (32...♖g5!?) 33. ♖a6 ♖f6 34. ♖xf6 ♖xh3 35. ♖xg6 ♖xg6 36. ♖xb5= mais les Noirs ne sont pas obligés d'entrer dans cette variante et peuvent préserver une très longue initiative {Vladimir Barsky}.

32...♖h5! 33. ♖7d6

33. ♖g4 ♖g5 34. ♖h3 ♖e5 35. ♖f1 e2-+ ou 33. ♖1d6 ♖xd6 34. ♖xd6 ♖xh3 35. gxxh3 ♖e5+ {Malcolm Pein}.



33...♖f6!

Et surtout pas 33...♖c2 34. ♖xh5 et ce sont les Blancs qui gagnent.

34. ♖xf6

34. ♖d3 ♖g7 35. ♖g4 ♖g5+.

34...♖c2!-+ 35. ♖xh5

35. ♖e1 ♖xh3.

35...♖xe2 36. g4 ♖f2+ 0-1

Les Blancs font mat en 7 coups !

La première victoire de Kramnik sur Leko à la cadence classique alors que Leko l'avait déjà battu deux fois.

D'après des notes de Malcolm Pein, Vladimir Barsky, David Marciano et Nigel Short.

Kramnik, très concentré, suit la partie dans l'aire de repos



© Jesús J. Boyero Gabarre

Radjabov,T - Topalov,V [E04]

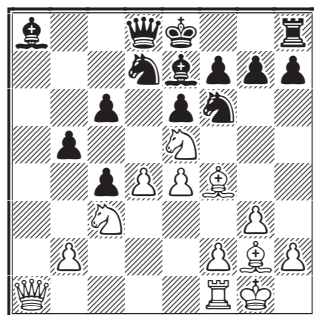
Radjabov–Topalov s'exprimèrent dans une Catalane. Le benjamin du tournoi surprit le grand maître bulgare avec une intéressante nouveauté théorique et celui-ci dut trouver des coups quasi uniques pour partager le point au 23^e coup.

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5 4.g3 dxc4 5.♗g2 a6 6.0-0 b5 7.♗e5 ♗d5 8.e4 ♗f6 9.a4 ♗b7 10.axb5 axb5 11.♞xa8 ♗xa8 12.♗c3 c6 13.♗f4N

Un coup nouveau mais bien dans l'esprit de ce système. Les Blancs ont le centre et l'initiative pour un Pion {David Marciano}.

13.d5 ♗d6 14.♗g4 ♗xg4 15.♞xg4 ♞f6 16.dxe6 fxe6 17.♗h3 ♗d7 18.♗g5 ♞g6 19.♞d1 ♗c5 20.♞xe6+ ♞xe6 21.♗xe6 ♗e5 22.♞d8# 1-0, Bach–Giehring, Hamburg 1991.

13...♗e7 14.♞a1 ♗bd7



15.d5

Le début d'une longue série d'échanges qui donne l'initiative aux Blancs. 15.♗xd7 ♗xd7 16.♗c7? {David Marciano} 16...♞xc7 (16...♞c8 17.♞a5 suivi de 18.♞a1) 17.♞xa8+ ♗d8 18.e5 et c6 tombe.

15...♗xe5

15...cxd5 16.♗xd7 ♗xd7 17.exd5 e5 18.♗xb5! ;

15...exd5 16.♗xd7 ♗xd7 17.exd5.

16.♗xe5 cxd5

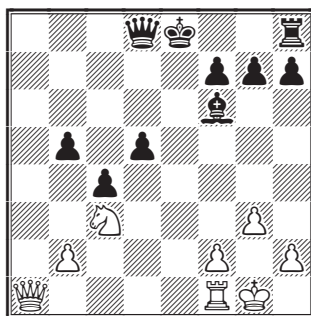
Les Noirs sont OK.

17.exd5 ♗xd5

• 17...♗xd5 18.♗xg7 ♞g8 19.♗h6 ♞g6 20.♗d2 ♗xc3 21.♞xa8 ♗e2+ 22.♞h1 ♞xa8 23.♗xa8 ♗d4 ;

• 17...exd5 18.♗xf6 ♗xf6 19.♞e1+ ♞f8 20.♞a3+.

18.♗xf6 ♗xf6 19.♗xd5 exd5



20.♞e1+

Les Blancs vont parvenir à entrer en septième rangée avec leur Dame mais Radjabov va devoir composer avec la dangereuse poussée des Pions noirs c et d.

Dans ces conditions, la nulle semble un bon compromis.

20...♞f8 21.♞a3+

21.♗xd5 g6 (21...♞xd5?? 22.♞a3+ ♞g8 23.♞e8#) 22.♞a6 ♞g7 23.♞xb5 ♞b8= {David Marciano}.

21...♗e7 22.♞a7 g6 23.♗xb5

23.♗xd5 ♞xd5 (23...♗f6 24.♗c7! ♞g7 25.♗e6+ ; 23...♗d6) 24.♞xe7+ ♞g7.

23...d4 ½-½

*d'après des notes de
Nikolai Vlassov (chesstoday.net)*

Shirov,A - Vallejo,F [D87]

Au 16^e coup de cette Défense Grünfeld, Shirov parvint à gagner une qualité sur une attaque double. Mais le Minorquin, opportuniste, arracha l'important Pion d4 puis échangea sa dernière Tour. Dans le zeitnot avant le 40^e coup, il semble que Shirov ait manqué plusieurs occasions de l'emporter. Après le contrôle de temps, malgré les menaces blanches, la grande mobilité des Dames donna suffisamment de contre-chances aux Noirs et la nulle au 51^e coup, après cinq heures de jeu, sembla forcée.

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4.cxd5 ♗xd5 5.e4 ♗xc3 6.bxc3 ♗g7 7.♗c4 c5 8.♗e2 ♗c6 9.♗e3 0-0 10.0-0 ♗d7 11.♞b1 a6 12.dxc5 ♗a5 13.♗d3 ♞c7 14.f4 ♞fd8 15.c6 ♞xc6 16.♗b6 ♗g4 17.♗xd8 ♞xd8

Pour la qualité les Noirs ont paire

de Fous, activité et faiblesse du Pion blanc en c3. Comme toujours la question reste : est-ce suffisant ?

18.♞c2N

18.h3 ♞c5+ 19.♞h2 ♗c4 20.hxg4 ♗e3 21.♞d2 ♗c4 22.♞d1 ♗e3 23.♞d2 ♗c4 24.♞d1 ½-½, Nielsen,P–Ivanchuk, Malmoe 2003.

RONDE 11 – 2 MARS

Leko - Kramnik	0 - 1
Radjabov - Topalov	½-½
Shirov - Vallejo	½-½
descansa : Kasparov	

POSITIONS

1. Kramnik 6
2. Leko*, Kasparov* 5
4. Topalov*, Shirov 4,5
6. Vallejo*, Radjabov 4

18...♗c4

18...e5?! 19.f5 et le Dragon en g7 perd une grande partie de sa puissance.

19.♗d4

19.♗xc4 ♞xc4 20.♞f2 suivi de ♗d4.

19...♞c5

19...♗xd4+ 20.cxd4 ♗e3 21.♞xc6 bxc6 22.♞fe1 ♞xd4.

20.♗xc4 ♞xc4 21.♞bc1

Shirov menace e4–e5 et veut donc forcer ♗xd4.

21.♞b3!? avec une meilleure finale pour les Blancs {Marciano}.

21...♗xd4+ 22.cxd4± ♞xd4+

23.♞h1 ♞c8 24.♞b1 ♞xc1

25.♞xc1 b5 26.♞c7

Joué après une longue réflexion.

26...♗e6 27.h3 ♞d6 28.♞c1 b4 29.f5

29.♞a7.

29...gxf5 30.♞g5+ ♞f8 31.♞a7 ♞d1+ 32.♞h2 ♞d6+ 33.g3 ♞d8 34.exf5 ♗xa2 35.♞xa6

35.♞h6+ ♞g8 36.♞f4 ♗d5 37.♞g4+ ♞f8 38.♞xb4+.

35...♗d5 36.♞d2 ♞c8 37.♞b6 ♞xf5 38.♞xb4 e6 39.♞g1 ♞e5 40.♞f2 ♞f5+ 41.♞f4

Les Blancs menacent de poursuivre par ♞b4+.

41...♞b1

• 41...♞xh3? 42.♞b4+ ♞g7 (42...♞e8 43.♞b8+) 43.♞g4+ ;

• 41...♞e5!? 42.♞b4+ ♞g7 43.♞g4+ ♞f6.

42.♞c3 ♞b6+ 43.♞e2 h5

44.♞b4 ♞a6+ 45.♞e3 ♞d6

46.♞f2 ♞e7 47.♞d4 ♞c7

48.♞b2 ♞c1 49.h4 ♞h1

50.♞b4+ ♞d7 51.♞b5+ ½-½

*d'après des notes de
Nikolai Vlassov
(chesstoday.net)
et des commentaires de
David Marciano
(europe-echecs.com).*

RONDE 12

LE REVEIL DU KID

TEIMOUR RADJABOV, dans le choc des jeunes talents de la Ronde 12 du super tournoi de catégorie XX de Linares, est devenu le héros du jour en battant Paco Vallejo. Dans un Gambit Dame accepté, Kramnik et Kasparov ont signé une nulle de 17 coups. Topalov-Leko s'est achevé quatre coups plus tard. Et on s'attend à ce que les aficionados descendent un de ces jours dans l'arène... Loin de la gloire taurine, cette soirée fut bien celle de la déception pour les amoureux du jeu d'échecs du monde entier, qui attendaient beaucoup de cette nouvelle confrontation entre les numéros un et deux mondiaux : nulle en 17 coups après deux heures et demi de jeu... En tout cas c'est un résultat qui ne clarifie rien en tête du classement où tout reste possible à deux journées de la fin et qui ne permet pas davantage à Kramnik d'améliorer son score personnel face à Kasparov (+20, =80, -21).

Vallejo,F - Radjabov,T [B33]

Contre Vallejo, Radjabov fit la preuve, une fois de plus, de ses nerfs d'acier et de sa grande confiance en lui. Il montra d'entrée des intentions agressives et renouvela son approche particulière de la Sveshnikov. Mais l'Espagnol, bien préparé, n'en fut pas plus ému pour cela et tout indiquait qu'avec un Pion de plus au sortir de l'ouverture, il serait en mesure de conserver un bon avantage.

Mais aux échecs rien n'est si simple et les Noirs se concentrèrent sur leurs seuls atouts, paire de Fous et perspectives d'attaque sur le Roi blanc. Radjabov offrit deux ruptures sur les colonnes f et d. La deuxième permit à Vallejo de se faire un Pion passé éphémère et à Radjabov de mobiliser ses forces jusqu'à un sacrifice en g2. Vallejo dut s'accrocher dans une finale très compliquée. Il consumma beaucoup de temps pour ne rallier le contrôle du 40^e coup qu'avec une poignée de secondes à sa pendule et finit par perdre pied après six heures de jeu. Après l'échange des Dames, malgré l'équilibre matériel, Radjabov mettait un solide Pion passé f soutenu en route et troquait une vieille Tour contre une nouvelle Dame pour l'emporter.

1.e4 c5 2.♟f3 ♘c6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e5 6.♘db5
d6 7.♙g5 a6 8.♘a3 b5 9.♙xf6
gxf6 10.♘d5 ♙g7 11.♙d3 ♘e7
12.♘xe7 ♙xe7 13.0-0 f5 14.c4
0-0 15.♙f3 d5 16.cxd5 fxe4
16...f4 17.♙fc1 ♙h8 18.♘c2 ♙d7 19.
♘e1 ♙g8 20.♙e2 ♙f8 21.♘d3 ♙e8
22.♙c7 ♙d8 23.♙ac1, Kramnik-
Radjabov, Dortmund 2003 (1-0, 31).
17.♙xe4 ♙b8 18.♙fd1
18.♙ad1 ♙d7 (18...♙b6 voir la partie
Leko-Radjabov de la ronde 8) 19.d6
♙b6 20.♙d3 ♙d8 21.♙xh7+ ♙h8 22.
♙e3 ♙xd6 23.♙xd6 ♙xd6 24.♙b1

f5 25.♘c2 e4 26.b4 ♙e5 27.g3 ♙f6
28.♙e2 ♙g7 29.♙d1 ♙xd1+ 30.♙xd1
f4 31.♙e2 e3 32.fxe3 fxe3, Lutz-
Radjabov, Plovdiv 2003 (½-½, 76).

18...♙d7

Pour 18...♙h4 voir la partie Topalov-
Radjabov de la ronde 4.

19.d6 ♙b6 20.♙d3 ♙d8
21.♙ac1 ♙f8 22.♙g3+

22.♙c7 ♙xc7 23.♙xh7+ ♙g7 24.dxc7
♙xd3 25.♙xd3 avec des chances de
gain pour les Blancs {D. Marciano}.

22...♙g7 23.♙d3

23.♙c7?? ♙xc7.

23...♙f8 24.♙g3+

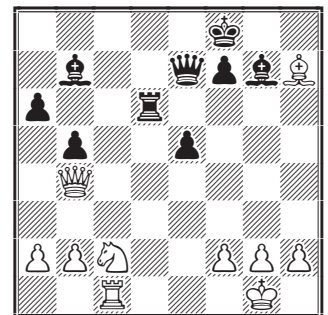
24.♙c7 ♙xc7 25.♙xh7+ ♙g7 26.dxc7
♙xd3 27.♙xd3=.

24...♙g7 25.♙h4

Vallejo a de l'humour de répéter
deux fois les coups puis de se mettre
à réfléchir ! {David Marciano}.

25...♙xd6 26.♙xh7+ ♙f8
27.♙b4 ♙b7 28.♘c2 ♙e7
29.♙xd6 ♙xd6

La partie est équilibrée, les Noirs
ayant de bonnes compensations
dynamiques pour le Pion de moins
{David Marciano}.



30.♙g4

30.♘e3?? ♙d1+; 30.♙e1.

30...♙h6 31.♙f5 ♙h4 32.♙d1
32.♙e2? ♙xg2 ou 32.♙g3? ♙h6.

32...♙h6

Libère la case g7 et renouvelle la
menace ♙xg2 qui n'allait plus :
32...♙xg2? 33.♙xg2 ♙g5+ 34.♙f1
♙xf5 35.♙d8#.

LINARES EN POURCENTAGE

Voici les pourcentages de nules et de gains
des tournois de Linares de 1999 à 2004.

Linares 2004, 42 parties

33 nules = 79 %
6 gains B + 3 gains N = 21 %
Kramnik : 7,0 / 12
Kasparov et Leko : 6,5 / 12

Linares 2003, 42 parties

27 nules = 65 %
11 gains B + 4 gains N = 35 %
Leko et Kramnik : 7,0 / 12
Kasparov et Anand : 6,5 / 12

Linares 2002, 45 parties

30 nules = 67 %
14 gains B + 1 gain N = 33 %
Kasparov : 8,5 / 12
Ponomarev : 6,5 / 12

Linares 2001, 31 parties

20 nules = 65 %
10 gains B + 1 gain N = 35 %
Kasparov : 7,5 / 10
Polgar et Karpov : 4,5 / 10

Linares 2000, 31 parties

23 nules = 76 %
4 gains B + 4 gains N = 24 %
Kramnik et Kasparov : 6,0 / 10
Leko : 4,5 / 10

Linares 1999, 61 parties

40 nules = 66 %
10 gains B + 11 gains N = 34 %
Kasparov : 10,5 / 14
Kramnik et Anand : 8,0 / 14

Source : Reyes sur france-echecs.com

33. ♖e3

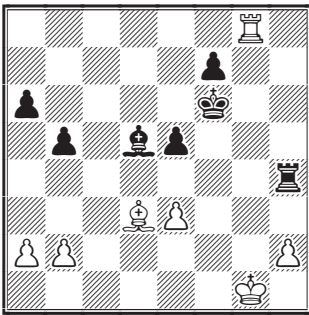
Ou 33. ♖a1 et de nouveau 33... ♗xg2 ne va pas : 34. ♗xg2 ♖g5+ 35. ♖h1 ♗xf5 36. ♗d8+ ♖g7 37. ♗xh4.

33... ♗xe3 34. ♖xe3 ♗xg2 35. ♖c8+ 35. ♗xg2 ♖g5+ 36. ♖h1 ♗xf5 37. ♗d8+ ♖g7 38. ♖g1+ ♖g4 39. ♖xg4+ ♗xg4∞; 35.h3= Fritz.

35... ♖g7 36. ♖e1 ♖g5

36... ♖h5 37.h4 (37. ♗g4 ♗h3 38. ♗xh5 ♖g5+ 39. ♗g3 ♗xg3+ 40.hxg3 ♗xc8=) 37... ♗xf5 38. ♖g3+ ♖f6= 39. ♗xg2 ♖b4.

37. ♖g3 ♖f6 38. ♖xg5+ ♖xg5 39. ♗d3 ♗d5 40. ♖g8+ ♖f6



41.a3 ♖h3 42. ♖g3 ♖h8 43.e4 ♗e6 44. ♖g2 ♗d8 45. ♖f3+ ♖e7 46.b4?!

46. ♖e3 ♖.

46... ♖f5! 47. ♖h3

47.exf5 ♗d5 ;

47. ♖xf5 ♗xf5.

47... ♖f4 48. ♖h7+ ♗f7 49. ♗e2 ♖d2 50. ♖f1 ♖f6 51.h4 ♗g6 52. ♖a7 ♗xe4 53. ♗g4?

53. ♖xa6+ ♖f5 :

• 54. ♖e1 ♖a2 55. ♗xb5 ♖3-+ ;

• 54. ♗xb5-+ ♖3 55. ♖e1 ♖a2 56. ♖a7 ♖f4-+ ;

• 54. ♖a7 ♗d3 55. ♗xd3+ ♖xd3 56.h5 ♖g4 57.h6 ♖f3 58. ♖e1 ♗d6 59.h7 ♖h6-+.

53... ♖f3 54. ♖xa6+ ♖g7 55. ♖a7+ ♖f8 56. ♖d7 ♗d3+! 57. ♖e1 ♖2+ 58. ♖xd2 ♖f1 59. ♖d8+ ♖e7 60. ♖d7+ ♖e8 61. ♖xd3 ♖f4+ 62. ♖e3 ♖d4+ 0-1

RONDE 12 – 3 MARS

Vallejo - Radjabov 0 - 1

Topalov - Leko 1/2-1/2

Kramnik - Kasparov 1/2-1/2

descansa : Shirov

POSITIONS

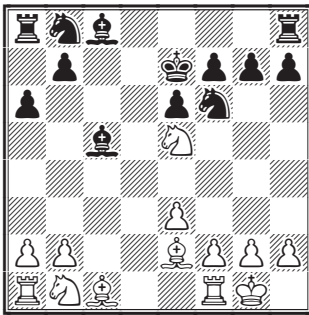
1. Kramnik 6,5
2. Leko*, Kasparov* 5,5
4. Topalov*, Radjabov 5
6. Shirov* 4,5
7. Vallejo* 4

Kramnik, V - Kasparov, G
[D27]

Kramnik est probablement l'un des très rares joueurs au monde que personne n'ose braver lorsqu'il a décidé de faire nulle avec les Blancs, pas même Kasparov. Et il en fut ainsi aujourd'hui lors du duel entre les deux grands maîtres russes après qu'un échange précoce des Dames ait liquidé toute tension. Le seul intérêt fut peut-être la très longue réflexion de Kasparov pour jouer les 8 et 9^e coups. Il concéda quelques Pions faibles mais obtint en échange un contre-jeu suffisant. Sans autre commentaire, le partage du point fut signé au 17^e coup.

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3. ♖f3 e6 4.e3 a6 5. ♗xc4 c5 6.0-0 ♖f6 7.dxc5 ♗xc5 8. ♗xd8+ ♖xd8 9. ♖e5 ♖e7 10. ♗e2

Je trouve amusant que Kasparov, qui apprécie d'ordinaire les complications tactiques, joue des systèmes aussi positionnels contre un joueur comme Kramnik qui justement en raffole {David Marciano}.



10... ♗d7

Je n'aime pas du tout ce coup. La case b6 est déjà faible (voir sur ♖c3 suivi de ♖a4). En plus on ne gagne même pas de temps pour se développer, si par exemple 11. ♖c3 ♖c6 12. ♖xd7... {David Marciano}.

Mais Kasparov a réfléchi 45 minutes pour jouer ce coup ! Les autres possibilités étaient : 10... ♖bd7, 10... b5, [intéressant mais risqué {David Marciano}] et 10... ♖fd7 11. ♖d3 ♖c6 12. ♖xc5 et les Noirs auront

une dure finale contre la paire de Fous blanche.

11. ♗f3

L'idée est de forcer ♖a7 et ensuite le Fou c5 aura peu de cases à disposition {Yannick Gozzoli}.

Je suppose que Kramnik attend ♗b5, ♗d1 ♖c6 pour échanger en c6 et torturer le faible pendant 150 coups {David Marciano}.

11. ♖c3 ♗e8 (11... ♖c6 12. ♖xd7) 12. ♗d1 ♖c6 13. ♖a4 ♗d6 (13... ♖a7 14.b3 ♖xe5 15. ♖a3+) 14. ♖c4

11... ♖c6N

11... ♖a7 a été joué dans une partie Van Wely-Ivanchuk, Monte Carlo 2003 (à l'aveugle, 1-0, 33).

12. ♖xc6+ ♗xc6 13. ♗xc6 bxc6 14. ♗d2

14.b3?! a5.

14... ♖hb8

14... ♖e4 15.b3.

15. ♖c1 ♗d6 16. ♗c3 ♖d5!

Un bon coup car si ♗xg7 e5 et le Cavalier est plus stable en d5 qu'en e4 pendant que le Fou blanc est lui-même bien enfermé {D.Marciano}.

16... ♖e4 17. ♗xg7 ♖f6 (17... e5 18. ♖c4 ♖f5 19. ♖f3 ♖c5 20. ♖f4) 18. ♖c3.

17. ♖c2 1/2-1/2

d'après des notes prises sur le site d'Europe-Echecs

Topalov, V - Leko, P
[B30]

L'emploi de la variante Rossolimo, sembla révéler quelques intentions belliqueuses chez le grand maître bulgare. Probablement à tort, car une fois l'échange des Dames noté sur les feuilles de parties au 21^e coup, les deux joueurs y rajoutaient leurs signatures suivies de la mention 1/2-1/2.

1.e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c3 e5 4. ♗c4 d6 5.d3 ♗e7 6.0-0 ♖f6 7. ♖g5 0-0 8.f4 ♗g4 9. ♖e1 exf4 10. ♗xf4 ♖d4 11. ♖d2 h6N 12. ♖f3 12. ♖xf7? ♖xf7 13. ♗xf7+ ♖xf7 14.h3 ♗h5 15. ♖d5 ♖g8-+.

12... ♖xf3+ 13.gxf3 ♗e6 14. ♖ae1 ♖h7 15. ♖h1 ♖h5 16. ♗g3 ♗h4

L'ouverture de Topalov me plaît de moins en moins {David Marciano}.

17. ♖g1 ♖xg3+ 18.hxg3 ♗f6 19. ♖g2 ♖a5 20. ♖e2

Avec l'idée 21. ♖d5.

20... ♗xc3 21. ♖xc3 ♖xc3 1/2-1/2

21... ♖xc3 22.bxc3 ♗xc4 23.dxc4 ♖f5 24. ♖d1.

RONDE 13

¡DESPERDICIA UNA OCASIÓN DE ORO!

TEIMOUR RADJABOV a confirmé sa maturité en marquant un deuxième point consécutif, contre Alexei Shirov qui plus est. Les deux autres parties furent nulles, mais pour des raisons différentes. Leko-Vallejo (19 coups) est du domaine des cruciverbistes mais Kasparov aurait dû clairement gagner contre Topalov en choisissant la bonne découverte ! En tout cas, cette occasion en or manquée par le numéro un mondial fait bien les affaires de Vladimir Kramnik qui reste un demi-point devant Kasparov et Leko avant la dernière ronde où les trois leaders joueront avec les pièces noires.

Kasparov,G - Topalov,V [C88]

Dans la carrière de Garry Kasparov, 13^e champion du monde, né un 13 avril, le chiffre 13 a toujours tenu un rôle prépondérant. De plus, la ronde 13 lui a souvent réussi dans tous les tournois auxquels il a pu participer.

En ce 4 mars 2004, avec les Blancs contre Veselin Topalov, c'était donc pour lui le moment ou jamais de rejoindre en tête Vladimir Kramnik qui était exempté.

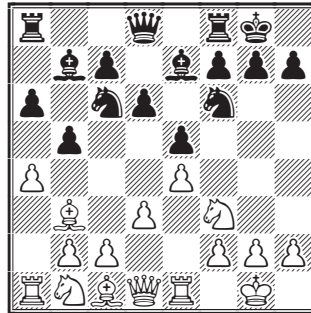
Mais ce ne fut hélas qu'une tragédie de plus pour Kasparov puisqu'il laissa à nouveau échapper le gain. De nombreux petits détails indiquaient pourtant qu'il était dans ses meilleures dispositions, arrivant par exemple avec cinq minutes de retard pour éviter les photographes... Cet excès de concentration déboucha certes sur une excellente position dans une Ruy-Lopez houleuse. S'appuyant sur un centre solide, Kasparov déclencha alors une magnifique attaque assortie d'un déluge de sacrifices. Mais l'inconvénient fut qu'au moment de conclure, le temps lui fit défaut pour trouver la suite gagnante. Dépit, il dut se contenter de la nulle par répétition de coups. Dommage après tout ce travail...

**1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♗e7 6.♞e1 b5
7.♙b3 0-0 8.a4**

Depuis toujours, Kasparov préfère éviter le Marshall, 8.c3 d5!?

Quelques jours plus tôt, il ne parvint pas à montrer que la méthode anti-Marshall la plus en vogue 8.h3 ♙b7 9.d3 d6 10.a3 ♙b8 pouvait donner un quelconque avantage aux Blancs. Il eut même beaucoup de mal à maintenir l'équilibre et revient aujourd'hui à ses bons vieux outils qui servirent en leur temps lors de son match contre Nigel Short.

8...♙b7 9.d3 d6



10.♗bd2

Le Cavalier se dirige vers f1, d'où il offrira plusieurs options aux Blancs, ce qui ne serait pas le cas après 10.♗c3. Cette idée apparut vers les années 60 dans les parties de Peter Daly, talentueux grand maître hongrois, réputé pour ses attaques très créatives. Kasparov, qui gagna une très belle partie avec cette ouverture contre Leko à Linares 2001, dit que c'est le légendaire grand maître soviétique Efim Geller qui lui suggéra d'utiliser ce plan dans son match de championnat du monde contre Nigel Short sans toutefois fournir d'analyses {Lubomir Kavalek}.

Lors du récent tournoi Corus à Wijk aan Zee, Topalov joua 10.♗d2 pour battre le Moldave Viktor Bologan. 10.♗c3 est cependant le coup le plus populaire.

10...♗d7

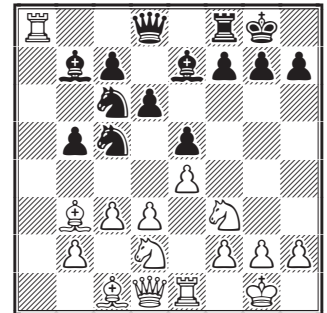
Direction c5. D'une manière ou d'une autre, le Fou espagnol doit être contesté. Les Noirs jouent aussi fréquemment 10...♗a5 11.♙a2 c5 12.♗f1 et par exemple 12...b4 suivi de ♙b7-c8-e6, neutralisant la pression sur la diagonale a2-g8.

La manœuvre de Topalov vise à rendre difficile la retraite du Fou Roi blanc.

11.c3 ♗c5 12.axb5!

Les Blancs empêchent ainsi l'échange de leur Fou. L'autre option était 12.♙c2 ♗xa4! 13.♙xa4 bxa4 14.♙xa4 et ici le meilleur coup pour les Noirs est 14...♙h8 préparant la poussée f7-f5.

12...axb5! 13.♙xa8



13...♙xa8

Les Noirs projettent d'obtenir un certain contre-jeu à l'aile Dame.

La 7^e partie du match Kasparov-Short, Londres 1992, montra que 13...♙xa8 est moins fort, 14.♙c2 ♗f6?! (ou 14...b4 15.d4 bxc3 16.bxc3 ♗d7 17.♗f1 et pas 14...d5 15.exd5 ♙xd5 16.d4! exd4 17.cxd4 ♗a6 18.♗e4 ♗ab4 19.♙b3 ♙d7 20.♗g5!±, Dely-Sax, Budapest 1970) 15.b4 ♗e6 16.♗f1 ♙b7 17.♗e3 g6 18.♙b3 avec une très bonne partie pour les Blancs (1-0, 37), mais 14...♗e6!? ♗g5 joué par Khalifman contre Kasymdzhanov doit être sérieusement pris en considération. Les Noirs échangent en f3 puis jouent ♗g5 forçant l'élimination des Fous de cases noires et réduisant considérablement du même coup les possibilités d'attaque des Blancs (½-½, 46).

14.♙c2 b4

14...♗e6 15.♗f1 a été joué plusieurs fois. Kasparov a dû très certainement étudier la partie Dely-Pogats, Pecs 1964, qui continua par : 14...♙f6 15.♗f1 ♗e7 16.♗g3 ♗g6 17.d4 ♗e6 18.♗f5 ♗d8 19.d5 ♗ef8 20.h4! ♗e7 21.♗e3 ♙c8 22.♗g5 et la menace 23.♗g4 donne un net avantage aux Blancs {Lubomir Kavalek}.

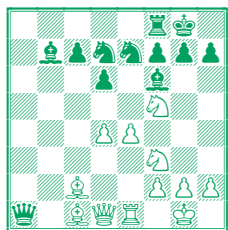
15.d4!

Ce coup qui s'empare de l'initiative au centre est plus fort que 15.♗c4 joué par Peter Svidler {Lubomir Kavalek}.

15. ♖c4 ♗a2 16. ♕e3 ♘d7 17. ♕a4 bxc3 18. ♖e2 ♖a8 19. b3 c2 20. ♖xc2 ♖xa4 21. ♖xa2 ♖xa2 22. ♗b1 ♖a8 23. h3, Svidler–Giorgadze, Pula 1997 (1–0, 65).

15...bxc3 16.bxc3 ♘d7 17.♖f1 ♕f6 18.d5

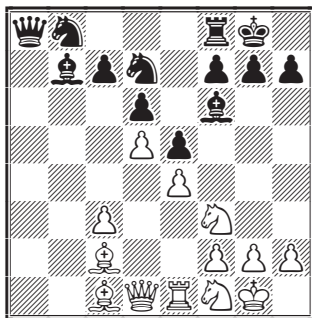
Longue réflexion de Kasparov pour jouer ce coup qui verrouille le centre tout en concédant la case c5 au moment où les Noirs ont encore la plupart de leurs pièces à l'aile Dame. Il y a déjà pas mal d'années, la partie Dely–Szily continua par **18.♖e3 exd4 19.cxd4 ♗a1 (19...♖b4!?) 20.♖f5 ♖e7?**



Et les Blancs exploiteront la position instable des pièces légères adverses en continuant par **21.e5! dxe5 [21...♖xf5 22.♖xf5 (attaque d7 et f6) ; 21...♖xf3 22.♗xf3 dxe5 23.♖xe7+ ♖xe7 24.♗h3! (attaque h7 et d7) 24...♖f6 25.dxe5 ♗a5! (attaque e1 et e5) 26.♖f1!+–] 22.dxe5 (les Noirs ont pratiquement trois pièces en prises) 22...♖xf3 23.♗xd7! ♗c3 24.♗d2! ♗xd2 25.♖xd2 (les Noirs ont toujours trois pièces attaquées) 25...♖xf5 [25...♖g4! 26.♖d4! ♖h4 27.♖e4! (embrochant la paire de Fous noirs) 27...h5 28.h3+–] 26.♖xf5 1–0**, cette fois les Blancs gagnent imparablement une pièce. Cette partie fut jouée au championnat de Hongrie 1965.

18...♖cb8

En route vers c5. Apparemment Topalov n'aime pas 18...♖e7 19.♖e3 avec la menace positionnelle ♖g4.



19.h4!

Encore une très longue réflexion de Kasparov. Ce coup a de multiples fonctions. Tout en surcontrôlant g5 pour y planter leur Cavalier, les

Blancs donnent une case à leur Roi. En outre, en vue de l'attaque imminente qu'ils se proposent de lancer, il sera toujours utile que ce Pion soit déjà à h4 avant d'aller plus loin.

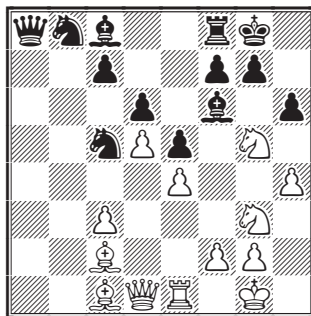
19...♖c5 20.♖g3

Joué à tempo. Kasparov n'a plus à ce moment-là que trente-sept minutes pour jouer les 20 coups suivants.

20...♖c8

Après 20...♖bd7 21.♖f5 ♖b8 22.♖g5 la position des pièces blanches à l'aile Roi commence à être préoccupante, alors que les Noirs n'ont toujours pas entamé le moindre contre-jeu à l'aile Dame.

21.♖g5 h6



22.♖h5! ♖e7

Mauvais serait 22...hxc5 23.♖xf6+ gxf6 24.hxc5 suivi de ♖h5 et ♖e3–g3 avec une attaque dévastatrice.

23.♖h3!? ♗a2!

Topalov se défend avec précision en mettant la pression sur les pièces d'attaque des Blancs. Si 23...♖hx4 24.♖xg7!

23...♖hx3? "conseillé" par les ordinateurs équivaudrait à une capitulation positionnelle : abandon de la case g4 et même de toute la colonne g.

24.♖e3

Le but du jeu est désormais de pilonner la colonne g que les Noirs n'ont pas voulu ouvrir directement. La Tour blanche emprunte donc un autre chemin pour s'y rendre.

24...g6?!

Ce coup aurait pu transformer la position noire en un champ de ruines. Fritz recommande ici 24...♖hx4! 25.♖xg7! (25.♖d2 f5) 25...♖xg7 26. ♗h5 ♗xc2 27.♖g3+! ♖xg3 28.♖hx6+ ♖h8 et les Blancs n'ont pas plus que le perpétuel car 29.fxc3? perd sur 29...♖xe4. Mais qui oserait laisser son Roi dépouillé de toute défense contre un assaut massif des pièces de Garry Kasparov ?

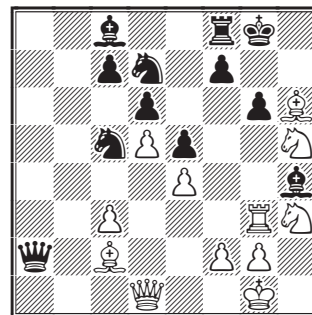
25.♖g3

Les Blancs sont désormais clairement mieux.

25...♖bd7

Si maintenant 25...♖hx4 les pièces blanches molesteraient encore plus vite le Roi noir : 26.♖hx6 / 26.♖d2! g5 (26...♖xg3? 27.♖f6+ ♖g7 28. ♗hx6+ ♖xf6 29.♖g5#) 27.♖xg5! ♖xg3 28.♖f6+ ♖g7 29.♖e6+! fxe6 30.♗hx6+ ♖f7 31.♗h7+! ♖xf6 32. ♖g5+! ♖xg5 33.♗g7++–] 26...♖xg3 (26...♖d8 27.♖g5!) 27.♖f6+ ♖h8 28. ♖xf8 et si 28...♖h4 29.♖d2 ♖xf6 30.♗h6+ ♖g8 31.♖g5 avec mat.

26.♖hx6 ♖hx4



27.♖g4

La Tour s'installe sur une case que le Fou c8 ne contrôle plus. Après 27.♖xf8 ♖xf8 28.♗c1, les Blancs n'ont pas de sérieuses menaces car 29.♗h6+ serait paré par 29...♗a1+ suivi de 30...♖xg3+.

Mais le coup gagnant était 27. ♖xg6+!! fxc6 28.♗g4 et si vous laissez suffisamment de temps à votre ordinateur vous verrez son évaluation de la position passer de –+ à +–, par exemple :

- 28...♖h7 29.♖hx4 ♖f7 (29...gxc5 30.♖hx5) 30.♖g5+ ♖g8 31.♖xf7 ♖xf7 32.♖d8! gxc5 (32...♗xc2 33.♖f6!) 33.♖h8+– ;

- 28...g5 29.♖xg5 ♗xc2 30.♖h2! (un coup typiquement kasparovien !) 30...♖f7 31.♖e6+ ♖h7 32.♖hx4 ♖xe6 33.dxe6 ♖xf2 (33...♗xf2 34.♖g3) 34.♖f6+! ♖xf6 35.♖f4+–.

De son côté, Lubomir Kavalek affirmait qu'il ne voyait aucun gain après 28...♖xf2+ et que les Blancs n'avait à ce moment pas mieux que nulle aussi bien après 29.♖h2 ♖h7 30.♖xf8 ♗xc2 qu'après 29.♖xf2.

Cependant toutes ces lignes étaient très difficiles à trouver, même pour Kasparov qui n'avait plus que dix minutes pour rallier le contrôle de temps. Tout au plus peut-on conclure que l'opportun 32.♖e4+ (au lieu de 32.♖e6+ ci-après) était plus facile à découvrir...

27...♖e7 28.♖g5 ♖xg5

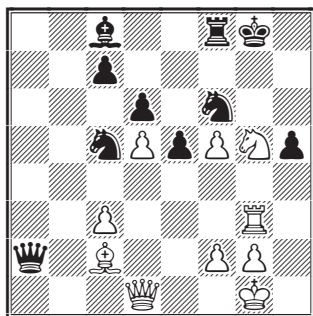
28...gxc5?? 29.♖f6++–.

29.♖xg5 f5

Même si ce coup mène par force à une position perdante, je crois que les Noirs ne pouvaient attendre passivement les événements et devaient plutôt essayer de poser des problèmes à l'agresseur. La suite prouva (avec un peu de chance !) que c'était la bonne attitude à adopter. 29...gxf5? 30.♖e6+.

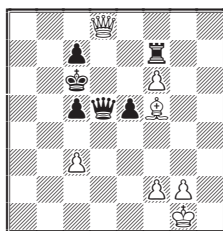
30.exf5! gxf5 31.♖g3 ♕f6

31...h4 32.♖g4.



32.♖e6+?

De nombreux spectateurs dans la salle ont trouvé que l'autre dénouement gagnait. Les variantes sont assez longues mais plus ou moins linéaires, ce qui fait qu'il est assez surprenant qu'un joueur d'attaque comme Kasparov soit passé à côté : 32.♖e4+! ♕g4 [32...♖f7 33.♖xf6 ♖xf6 34.♖xh5+- e4 35.f4 ♖xd5 (35...exf3 36.♖g6+) 36.♖g6+ ♖e7 37.♖g7+] 33.♖xg4+! hxg4 34.♖xg4+ ♖f7 35.♖g6+ ♖e7 36.♖g7+ ♖e8 37.f6 ♖f7 38.♖h8+ ♖d7 (38...♖f8 39.f7+ ♖xf7 40.♖g5+ ♖e8 41.♖g6+ et mat en 3) 39.♖xc5+ dxc5 40.♖f5+ ♖d6 41.♖xc8 ♖xd5 42.♖d8+ ♖c6



43.♖e4! ♖xe4 44.♖a8+.

32...♖f7 33.♖g7+

La dernière de chance de gain était 33.♖xf8 ♖xf8 34.♖c1! ♖g4 (34...♖cd7 35.♖h6+ ♖e8 36.♖d3+-) 35.♖xg4! hxg4 36.♖h6+ ♖e8 37.♖h8+ ♖d7 38.♖g7+ ♖d8 39.♖g8+ ♖d7 40.f6!+- {Lubomir Kavalek}.

33...♖e8 34.♖xc7+ ♖d8

35.♖e6+ ♖e8

Les Cavaliers noirs défendent efficacement leur Roi et empêchent simultanément les mortels ♖xh5+ et ♖a4+. L'échec perpétuel est donc inévitable !

36.♖c7+ ♖d8 37.♖e6+ ♖e8 38.♖c7+ 1/2-1/2

*d'après des notes de
Maxim Notkin (chesstoday.net),
Malcolm Pein (TWIC),
Lubomir Kavalek (Washington Post)*

Radjabov, T - Shirov, A [D80]

Radjabov-Shirov signait l'adieu à Linares du jeune Azéri, exempt pour la 14^e et dernière ronde. Ce fut la partie la plus longue du tournoi. Intuitivement Shirov dut sentir l'envie d'exploiter de son adversaire et échangea les Dames rapidement. 16.♖e2 démontra ensuite que Radjabov jouerait jusqu'au bout... Shirov chercha alors du jeu à l'aile Roi, mais la perte d'une qualité sur l'autre aile allait se révéler fatale. Au contrôle de temps s'engageait une finale délicate où le Roi noir était à priori bien placé et le Pion a de Shirov prêt se mettre en route... Oui, mais Radjabov créa des pressions, trouva un schéma de mat et libéra son Pion c. C'était beaucoup pour le Roi de Shirov.

**1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♖c3 d5
4.♖g5 ♖e4 5.♖h4 c5 6.cxd5
♖xc3 7.bxc3 ♖xd5 8.e3 ♖c6
9.♖f3 ♖xf3 10.♖xf3 ♖g7
11.♖b1 0-0N**

11...cxd4 12.cxd4 b6 13.♖b5 ♖d7
14.0-0 ♖a5 15.♖a6 ♖c8 16.♖b5+
♖d7 17.♖d3 ♖f6, Popov-Mihaljcisin,
Reggio Emilia 1970 (1-0, 39) ;

11...b6 12.♖b5 ♖d7 13.0-0 h6
14.dxc5 bxc5 15.♖fd1 g5 16.♖g3 g4
17.♖e1 ♖d8 18.♖d3 a6 19.♖a4 0-0
20.♖xc5 ♖f5 21.♖xd8 ♖xd8 22.e4
♖c8 23.♖h4 f6 24.♖b8 ♖f7 25.♖b3
h5 26.e5 fxe5 27.♖xe7 ♖e8 28.♖h4
♖f8 29.♖e7 ♖e8 30.♖e4 ♖h7 1-0,
Maksimenko-Novik, Kramatorsk
1989.

12.♖d3

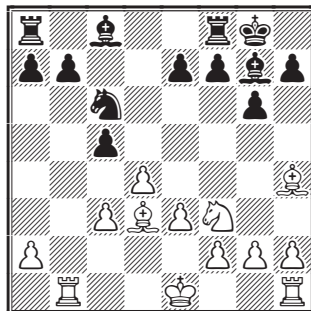
Avec l'idée ♖e4 pour exploiter la faiblesse des Pions B7 et e7.
12.♖b5?! ♖f5.

(diagramme ci-contre)

12...e5!?

Shirov sera toujours Shirov !

12...♖e6 13.♖xb7 ♖fb8 14.♖xb8+
♖xb8 15.0-0 ♖xa2 16.♖e4± {David
Marciano}.



**13.dxc5 h6 14.♖d2 g5 15.♖g3
♖d8 16.♖e2 ♖f8?!**

16...f5 17.h4=.

17.♖b3

17.♖c4?! {Fritz} 17...f6 18.♖d6 ♖xd6
19.cxd6 ♖xd6 20.♖hd1±.

17...♖e6 18.♖hd1 f6

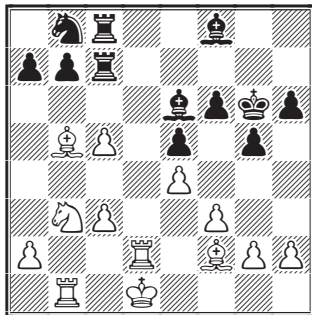
La position de Shirov est devenue très passive.

**19.f3 ♖d7 20.e4 ♖f7 21.♖f2
♖c8 22.♖b5 ♖dc7 23.♖d2 ♖g6
24.♖d1 ♖b8**

Les Noirs mettent la pression sur le Pion isolé des Blancs à c5.



Alexei Shirov en difficulté



25. dxa5! g4

Shirov n'avait plus ici que six minutes pour atteindre le 40^e coup.

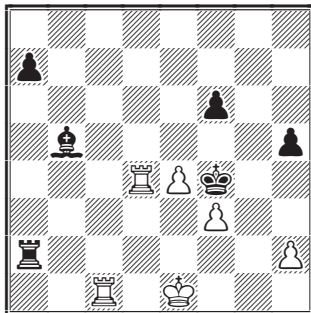
25... dxc5? 26. dxc5 dxc5 27. dxb7 dxc3 28. dxd6.

26. c4

26. dxc4!? dxc4 27. dxc4±.

26... h5 27. d4 dxc5 28. dxc5

dxc5 29. dxb7 dxc4 30. dxd6 dxa4 31. dxc8 dxc6 32. dxc1 dxd4 33. de7+ g5 34. dxc6 gxf3 35. dxd4 exd4 36. gxf3 dxa2 37. ge2 dxc4+ 38. gf2 gf4 39. dxd4 dxa2+ 40. ge1 db5



41. e5+!

Force l'échange des Tours.

41... dxe5 42. dxd2 dxd2

42... da5 43. dxc5+ de6 44. dxb5.

43. dxd2 dxf4 44. dxc3

44. dxc5!? de8 45. de2+.

44... a5 45. de1 a4 46. df2 dd7

47. dxc4+ dg5 48. dd4 de8

49. dd5+ f5 50. dg3 h4+ 51. dxf2

df7 52. da5 db3 53. de3 dc2

54. h3 db3 55. f4+ df6 56. dd4

dc2 57. da6+ dg7 58. de5 df7

59. da7+ dg6 60. de6 db3+

61. de7 dg7 62. da5 dc2

63. dxc5 de4 64. dxc1 dd5

65. dg1+ dh6 66. df6 a3

67. dg6+ dh7 68. dg7+ dh6

69. da7 a2 70. dxf5 dc4 71. df6

db3 72. f5 dc4 73. da4 dh7

74. dg5 dg7 75. da7+ df7

76. f6+ dg8 77. dxb4 de6

78. dg3 1-0

Leko, P - Vallejo, F [B90]

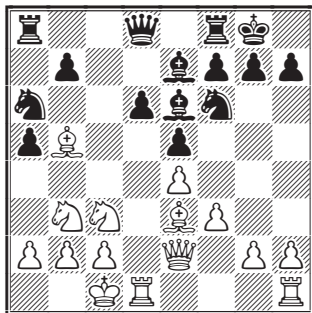
L'attitude très combattive de Kasparov a contrasté singulièrement avec le peu d'ambition de Peter Leko. Le Hongrois ne prit en effet pas le moindre risque contre Francisco Vallejo et conclut la nullité après seulement 19 coups. Dire que certains spécialistes ont considéré cette partie comme "intense"...

1. e4 c5 2. d3 d6 3. d4 cxd4

4. dxd4 d6 5. d3 a6 6. de3 e5

7. db3 de7 8. f3 de6 9. d2 0-0

10. 0-0 a5 11. db5 da6 12. de2



12... db8

Le plan de Vallejo m'épate. Le tout à tempo... préparation ou théorie ? Même si je comprends db8, je

n'aime pas. db8 est souvent joué dans la Sicilienne pour soutenir la poussée b7-b5, ici c'est juste pour parer de2 et le Pion b n'est pas près de bouger. De plus a5 a affaibli b6 par exemple si da4-db6 ou db6 {David Marciano}.

Si les Blancs arrivaient à jouer db6, da4, df2 et g4, ils contrôlèrent tout l'échiquier. On avait joué jusqu'à présent dans cette position de2 et une fois db8 (Sax-Quinteros, Moscou 1982, 1-0, 40).

13. db1

Ce petit coup évacue prophylactiquement la colonne c et la diagonale h6-c1, et protège a2. Mais c'est peut-être une perte de temps importante dans une bataille à roques opposés.

13... de7

Avec l'idée d6-d5 ou dxb5 et a4.

14. dg5 dxc8

Vallejo renonce au sacrifice de Pion :

14... dxb5!? 15. dxb5 a4 16. dxf6 dxf6

17. dxa4 da7 18. dc3 dxc8 19. a4.

15. dxf6 dxf6

Les Noirs menacent toujours a4

16. da4

• 16. da4 dxb5 17. dxb5 db7 (menaçant dd7 et dxc2) 18. db6 dxc2+ 19. da1 a4 ;

• 16. a4 dxb5 suivi de dc4.

16... da6

16... b5 17. dxb5 dxb5 18. dxb5.

17. dd5 dxd5 18. exd5 db7

19. c3 1/2-1/2

RONDE 13 – 4 MARS

Kasparov - Topalov 1/2-1/2

Leko - Vallejo 1/2-1/2

Radjabov - Shirov 1 - 0

descansa : Kramnik

POSITIONS

1. Kramnik* 6,5

2. Leko*, Kasparov*,
Radjabov 6

5. Topalov* 5,5

6. Shirov*, Vallejo* 4,5



RONDE 14

PURE ARITHMETIQUE...

VLADIMIR KRAMNIK a de quoi être heureux. Il remporte Linares 2004 seul à 7 points, soit deux gains et dix nulles, dont sept sans combattre, laissant Kasparov, flanqué d'une kyrielle d'occasions de gains manqués, et Leko un demi-point plus bas. A 28 ans, cette victoire représente pour lui un pas de plus dans sa marche pour détrôner Garry Kasparov du leadership mondial. En pratiquant un jeu très tranquille, sans risques, gérant parfaitement ses dépenses d'énergie, il a réussi à inscrire pour la seconde fois son nom au palmarès d'un des plus prestigieux tournois de notre époque.

Si son style ne passionne guère les aficionados, sa grande compréhension du jeu, sa lucidité et son bon sens pratique rendent sa victoire indiscutable. La preuve ? Eh bien cette dernière partie contre Topalov où le fait d'annuler rapidement en 20 coups écartait de façon purement arithmétique Kasparov de la lutte pour la première place, même au cas où celui-ci aurait battu Vallejo.

Topalov,V - Kramnik,V [B30]

Pourtant, les milliers de spectateurs qui suivaient cette dernière ronde exprimèrent une certaine grogne collective lorsque, après une ouverture très aiguë impliquant un sacrifice de Pion, Veselin Topalov proposa la nullité que Kramnik s'empressa d'accepter. A première vue il semblait pourtant que Topalov avait bel et bien un avantage. Et même si à l'analyse cet "avantage" passait à des "compensations tout juste suffisantes pour maintenir l'équilibre", on aurait aimé voir quelques coups de plus...

1.e4 c5 2.♟f3 ♘c6 3.♘c3 e5
4.♙c4 d6 5.d3 ♙e7 6.0-0 ♟f6

7.♟g5 0-0 8.f4 ♙g4 9.♙e1 exf4
10.♙xf4 ♟d4 11.♙d2 ♙d7
12.h3 ♙h5 13.g4 h6 14.gxh5
hxg5 15.♙xg5 ♙xh3 16.♙g2
♙xg2+ 17.♙xg2 ♟xc2 18.♙ac1
♟d4 19.h6 ♙ae8 20.♙d2 ½-½

Shirov,A - Leko,P [B30]

Restait tout de même à espérer que Leko ne l'emporte pas sur Shirov. En cas de victoire, le Hongrois se serait en effet adjugé pour la seconde fois consécutive la Cabria de plata. Shirov-Leko suivit d'ailleurs Topalov-Kramnik jusqu'au 11^e coup. Puis Shirov obtint une attaque intéressante avec Dame et Tour braquées sur le roque noir. Mais Leko fit

tomber la pression en échangeant les Dames et au moment où Kramnik accepta la nulle proposée par Topalov, il jugea que le Hongrois n'était pas en mesure de trouver une fissure dans le jeu de Shirov. La paix fut d'ailleurs conclue peu après, au 25^e coup.

1.e4 c5 2.♟f3 ♘c6 3.♘c3 e5
4.♙c4 d6 5.d3 ♙e7 6.0-0 ♟f6
7.♟g5 0-0 8.f4 ♙g4 9.♙e1 exf4
10.♙xf4 ♟d4 11.♙d2 h6
12.♟f3 ♟xf3+ 13.gxf3 ♙e6
14.♙h1 ♙h7 15.♙g2 d5 16.♙g1
g6 17.exd5 ♟xd5 18.♟xd5
♙xd5 19.♙h3 h5 20.♙ae1 ♙f6
21.♙xd5 ♙xd5 22.b3 ♙ad8
23.♙e4 ♙d7 24.♙xd7 ♙xd7
25.♙g2 ♙fd8 ½-½

LE PROBLEME A MON AVIS...

« C'est la formule du tournoi, qui proposait un combat de 14 rondes avec Blancs et Noirs pour chaque joueur. Ce genre de tournoi, étant donné sa longueur et le stress qu'il génère sur une longue durée, force les joueurs à adopter une stratégie de parcours. C'est à dire que l'on gère pour tenter de maîtriser un résultat en appuyant sur le champignon à certains moments critiques.

L'attitude suicidaire pour terminer dans les derniers dans ce genre de tournoi est justement de vouloir tout gagner et de faire exploser l'échiquier à chaque ronde. Si Vallejo tient très bien le choc Kasparov en dernière ronde c'est justement parce qu'il n'a pas flingué son énergie en jouant le gain à chaque ronde (Ecosaise rapide avec les Blancs contre Leko et Kramnik).

Il y a aussi le fait que lorsqu'on rencontre une personne d'abord avec les Noirs, on ne cherche pas de suite à forcer le gain, car on aura une autre occasion avec les Blancs d'en découdre... Ce qui est moins le cas dans les tournois comme cette année le Corus où lorsqu'on rencontre un adversaire pour le titre, même avec les Noirs, c'est la seule chance offerte de le distancer.

En plus, ce tournoi montre que la technique défensive chez les GM du haut du classement est hallucinante. Un ou deux Pions, ou une qualité de plus en laissant l'initiative à l'adversaire ne suffisent pas en réalité pour gagner la partie : Leko a sauvé sa tête contre Topalov, Kasparov contre Shirov, Shirov contre Kasparov, Radjabov contre Kasparov, etc.

Sans compter qu'il existe des armes en ouverture avec les Blancs qui sont employées pour frustrer les tentatives de gains côté Noirs : l'anti Sicilienne Sveshnikov (employées par pratiquement tous les joueurs présents), la variante Anglaise sur la Sicilienne Najdorf, ou l'Ecosaise de Paco. Il me semble d'ailleurs que 1.d4 a donné plus de résultats positifs en proportion que 1.e4.

Ce qu'il reste théoriquement de ce tournoi, les Blancs ont un léger avantage sur la Sicilienne certes, mais ils ne l'emploient que pour neutraliser les Noirs.

Dommage pour Leko qui a cru un instant qu'on pouvait craquer la Sveshnikov comme une simple noix, c'est pourtant un spécialiste de cette variante mais il a craqué lui-même sur cette partie. »

par IFUINSIST sur france-echecs.com

Vallejo,F - Kasparov,G [B90]

Restait alors en cours la partie Vallejo-Kasparov. Contre un Vallejo belliqueux, Kasparov fit mieux que se défendre et resta très près de faire tomber le jeune talent Espagnol. Dans sa Najdorf fétiche, le Russe, comme à son habitude, joua pour le gain sans trop se préoccuper des risques encourus alors qu'il n'avait désormais plus aucune chance de remporter le premier prix. A un assaut classique des Blancs à l'aile Roi, on assista à une réplique typique des Noirs à l'aile Dame. Avec 24.♞c3, l'espoir espagnol démontra des intentions guerrières. Tout ce qu'attendait probablement Kasparov qui en profita pour dérouler une contre-attaque cinglante, refusant les échanges. Vallejo ne put ensuite que chercher des coups pour sauver une position très précaire et une nouvelle fois, le n° 1 mondial laissa échapper la victoire pour se contenter finalement d'un bilan frustrant avec une seule partie gagnée et onze nulles dans ce tournoi. Même s'il peut s'estimer s'en être sorti à très bon compte contre Shirov, il aurait pu enregistrer la bagatelle de cinq gains supplémentaires... Qu'importe, aux yeux du public Garry Kasparov reste la référence en matière d'échecs-spectacle et nul doute que ce lutteur infatigable sera le premier invité pour participer à l'édition 2005.

1.e4 c5 2.♞e2 ♞f6 3.♞bc3 d6
4.d4 cxd4 5.♞xd4 a6 6.f3 e5
7.♞b3 ♙e6 8.♙e3 ♞bd7 9.g4
♞b6 10.g5 ♞h5 11.♙d2 ♙e7
12.0-0-0 ♞c8 13.♙b1 0-0
14.♞g1 ♙c7

14...g6 est un choix plus fréquent.

15.♙f2 ♞c4

15...♙d8 16.h4 g6 fut joué à la 5^e ronde entre Leko et Topalov.

16.♙xc4 ♙xc4 17.h4N

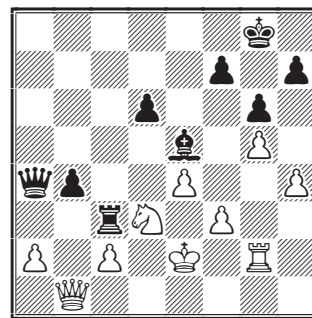
On a aussi joué dans cette position 17.♞d5, 17.♞d2 ou 17.f4.

17...g6 18.♙d2 ♙c7 19.♞a4 b5
20.♞b6 ♞b8 21.♞d5 ♙xd5
22.♙xd5 a5 23.♞d3 a4 24.♞c3
♙d8 25.♞c1 b4 26.♞c4 ♙d7
27.♞g4? ♞b5 28.♞c7 ♙xc7
29.♙xb5 a3 30.♞d3 ♞b8
31.♙d5 axb2 32.♙d2 ♞f4
33.♙xf4 exf4 34.♙xf4 ♙f8
35.♙xb2 ♙g7+ 36.♙c1 ♞c8
37.♙b3 ♙a7 38.♙d2 ♙c3+?!

♞38...h5! et les Blancs auraient eu de gros problèmes avec leur Tour.

39.♙e2 ♙e5 40.♞g4 ♞c3

41.♙b1 ♙a4 42.♞g2



42...♞xc2+

Peut-être que Kasparov a une nouvelle fois raté le gain par 42...♞a3 43.♞xe5 (43.♙xb4 ♙xc2+ 44.♙d2 ♙xd2+ 45.♙xd2 ♞xa2+; 43.f4 b3 44.cxb3 ♙xe4+ 45.♙f1 ♙xf4; 43.♞xb4 ♙b5+) 43...♞xa2!? 44.♞d3 b3. 43.♙f1 ♞c3 44.♞d2 ♙g3 45.♙xb4 ♙xb4 46.♞xb4 ♞xf3+ 47.♙g2 ♞a3 48.♞c2 ♞c3 49.♞d4 ♙f4 50.♞c2 ♞d3 51.♞b5 h6 52.gxh6 d5 53.h7+ ♙xh7 54.♞f2 g5 1/2-1/2

d'après des notes de Malcolm Pein
(The Week In Chess)



C'est à peine si Vladimir Kramnik a extériorisé la joie d'obtenir le premier prix de ce XXI^e Ciudad de Linares. D'un caractère diamétralement opposé à celui de Kasparov, il répondit sans faire de vagues aux questions compromettantes : « Ne me demandez pas si Kasparov est sur le déclin »... « Pour moi il est infiniment plus difficile de jouer contre Anand ou Leko que contre Kasparov. Evidemment, Kasparov est un joueur plus complet, mais au fond de moi-même je sens que j'ai beaucoup moins de problèmes lorsque je joue contre lui »... « et s'il jouait davantage, je pense que son Elo serait moins élevé »...

L'absence d'Anand, le joueur le plus en forme de ces derniers mois, ne doit pas relativiser son succès : « Les joueurs présents ici à Linares étaient au moins aussi bien préparés que lui. »

Le grand nombre de nulles, la plupart en très peu de coups, ne parut pas le préoccuper davantage : « Il y a un proverbe russe qui dit en substance *qu'un vainqueur ne doit jamais s'interroger sur la forme de sa victoire*. Je comprends tout à fait que le public ne soit pas très content de toutes ces nulles mais le jeu d'échecs est un jeu en bonne partie mathématique et si les deux camps choisissent les meilleurs plans, il est alors difficile d'obtenir un autre résultat que l'égalité. » En outre, selon lui, le fait que sa préparation avec les Blancs n'était pas très bonne explique aussi en partie toutes ces nulles. Il fut certes plus combattif à Wijk aan Zee mais manqua d'énergie à la fin.

Concernant Kasparov, il dit que celui-ci joua de longues parties parce qu'il obtint souvent des positions avantageuses qu'il essaya de convertir en gains et quelques autres où il fut moins bien et où ses adversaires ne pouvaient lui proposer nulle.

En ce qui le concerne, excepté les deux parties qu'il remporta, il eut des chances de gain contre Radjabov (avec les Blancs) et contre Shirov (avec les Noirs).

	Elo	Pays		1	2	3	4	5	6	7	Total	SB	Perf.	Delta
1 Kramnik, Vladimir	2777	RUS		■ ■	½ ½	½ 1	½ ½	1 ½	½ ½	½ ½	7	41,25	2784	+ 1,6
2 Kasparov, Garry	2830	RUS		½ ½	■ ■	½ ½	½ ½	½ ½	1 ½	½ ½	6,5	38,00	2745	– 14,2
3 Leko, Peter	2722	HUN		½ 0	½ ½	■ ■	1 ½	½ ½	½ ½	1 ½	6,5	37,50	2763	+ 7,4
4 Radjabov, Teimour	2656	AZE		½ ½	½ ½	0 ½	■ ■	½ ½	½ 1	0 1	6	35,25	2744	+14,4
5 Topalov, Veselin	2735	BUL		0 ½	½ ½	½ ½	½ ½	■ ■	½ ½	½ 1	6	35,00	2731	– 1,2
6 Vallejo Pons, Francisco	2663	ESP		½ ½	0 ½	½ ½	½ 0	½ ½	■ ■	½ ½	5	30,75	2683	+ 3,2
Shirov, Alexei	2737	ESP		½ ½	½ ½	0 ½	1 0	½ 0	½ ½	■ ■	5	30,75	2671	– 11,2
XXI ^e CIUDAD DE LINARES 2004  – 19 février au 5 mars 2004 – Catégorie xx – Moyenne Elo 2731														

