

Yvinec,J (2123) - Fels,B (2030) [Bo7]

Jubille ICCF-Prel.

1.e4 d6 2.d4 Nf6 3.Nc3 c6

Cette vénérable variante Ufimtsev a connue une véritable renaissance dans les années 1980 grâce aux efforts de joueurs Tchèques.

4.g3

Une volonté bien marquée de ne pas accepter l'ouverture adverse. Les Blancs se proposent de contrer la Ufimtsev... par la Stoltz !

4...Nbd7 5.Bg2

Une des idées centrales de cette variante, et de se concentrer, pour le moment, sur le contrôle du centre...

5...e5 6.Nge2

Cette sortie en e2 est essentielle dans la stoltz. Le cheval laisse libre le pion f, défend d4 et peut via g3 se diriger vers f5.

6...Be7

Du pur Ufimtsev...une pirc sans fianchetto...avec une position noire que l'on retrouve dans la Philidor Hannam.

7.O-O O-O 8.h3

Outre le coup du texte les possibilités blanches sont :

8.a4,

8.f4,

8.b3

- ❖ 8.a4 restreignant l'aile dame Noire, c'est sans doute le plus simple 8...Qc7 Une suite importante...préservant pour un temps l'avenir du pion b.

a)8...b6 Sans doute la suite la plus simple et la plus logique. 9.d5

a1)9.f4 Bb7 10.h3 b5 11.axb5 cxb5 12.d5 b4 13.Na4 Nb6 14.Be3 Nxa4 15.Rxa4 a5 16.c3 bxc3 17.Nxc3 Ba6 18.Re1 Nd7 19.Qa1 Bd3 20.Qd1 Ba6 21.Bf1 Bxf1 22.Rxf1 exf4 23.gxf4 Bf6 24.Qd3 Bxc3 25.Qxc3 Qh4 26.Bd4 Rac8 27.Qf3 Rfe8 28.Rxa5 Rc4 29.Qd3 Rxd4 30.Qxd4 Qg3+ 31.Kh1 Qxh3+ 32.Kg1 Qg3+ 33.Kh1 1/2 Wolff-Hug 1994.;

a2)9.b3 Le fou en b2 pèsera lourd sur e5 et l'aile roi noire. 9...a6 10.Bb2 Qc7 11.Qd2 Bb7 12.Nd1 Rfe8 13.Ne3 Bf8 14.f3 Rad8 Une position typique des noirs dans cette ouverture. Défense "strong point" de e5 au sens de Fine. 15.Rad1 b5 Puis avance latérale... 16.Bc3 Ra8 17.Bh3± Bc8 18.Ra1 bxa4 19.bxa4 d5 20.exd5 cxd5 21.dxe5 Nxe5 22.Bg2 Nc4 23.Nxc4 Qxc4 24.Rae1 Bc5 Godena-Schmidt 1995.;

a3)9.h3 a6 [Les possibilités de sortie du fou en b7 ou a6 semble plus faible : 9...Bb7 Pourquoi partir de c8 si vite? 10.Kh2 a6 11.g4 b5 12.Ng3 En route vers f5. 12...exd4 13.Qxd4 c5!? 14.Qd1 b4 15.Nce2 d5 16.exd5 Bd6 17.a5 Ne5 18.g5 Nfd7 19.b3 Ng6 20.f4 Nh4 21.Ne4 Qc7 22.Bh1 f6 23.N2g3 fxg5 24.Nxg5 Rxf4 25.Bxf4 Bxf4 26.Qg4 g6 27.Qe6+ 1-0Giacco-Scarella 1992.; 9...Ba6 10.Be3 Re8 11.Re1 h5 Les cases blanches des noirs sur l'aile roi sont maintenant bien faibles... 12.Qd2 Qc7 13.Rad1 Rad8 14.Qc1?! Un plan bien étrange. 14...Bb7 15.b3 a6 16.Bg5 b5 17.axb5 cxb5 18.b4 Nb6 19.d5 Nh7 20.Bxe7 Qxe7 21.Nb1 Rc8 22.c3 h4≡ Vujicic-Rukavina 1988.]

10.Be3 (Plus faible est : 10.g4 Bb7 11.Ng3 exd4 12.Qxd4 d5 Les Noirs doivent très attention avec une telle ouverture du jeu.. 13.exd5 Nxd5 14.Nxd5 cxd5 Et voila le Célèbre pion isolé ! 15.Be3 Bf6 16.Qb4± dojkova-Mensch 2000.)

10...Rb8 Un coup étrange , un peu artificiel. [Les possibilités suivantes semblent plus précises : 10...Qc7 11.g4 h6 12.f4 exf4 13.Bxf4 Re8 14.Ng3 Bb7 15.Nf5 Bf8 16.Qd2 c5 Les Noirs ont maintenant une énorme pression sur e4...mais ont du laisser un Cf5 et la colonne f aux Blancs. 17.d5 Nh7 18.Ne2 Ne5 Un bien beau cavalier central, comme je l'ai aime ! 19.Neg3 Bc8 20.Qf2 Ra7 Défense de f7. 21.Ra3 Rb7 22.Rc3 Qd8 23.Ne2 b5 24.axb5 axb5 25.Rg3 Bxf5 Cet échange s'impose; le cavalier s'envole et la colonne f se ferme. 26.exf5 b4 27.b3 Ra7 28.Re3 Nd7 29.Rxe8 Qxe8 30.Ng3 Nhf6 31.Qd2 Qa8 32.Qd1 Qd8 33.h4 Nh7 34.Ne4 Ndf6 35.Nd2 Ne8 36.Re1 Nc7 37.Ne4 Be7 38.g5 hxg5 39.hxg5 Nxg5 40.Qh5 Nxe4 41.Bxe4 Bf6 42.Kg2 Ne8 43.Rh1 Kf8 44.Bd3 Rb7 45.Qh8+ Ke7 46.Re1+ Be5 47.Bxe5 dxe5 48.Rxe5+ Kd7 49.f6 Nxf6 50.Bf5+ Kc7 51.Qxg7 Kb6 52.Qg5 1/2 Dgebuadze-Deglmann 1999.; et 10...Bb7 11.g4 b5 Peut être prématuré(11....Dc7semble plus sain.) 12.Ng3 Nb6 13.b3 exd4 14.Qxd4 c5 15.Qd2 b4 16.Nce2 a5 17.Nf4± Le contrôle central des Blancs est impressionnant. 17...Qc7 18.Nfh5 Rfd8 19.Bg5 Nxh5 20.Nxh5 d5 21.e5 Qxe5 22.Bf4 Qe6 23.Rfe1 Qd7 24.Nxg7! Kxg7 25.Be5+ Kg8 26.Qh6 f6 27.Bxf6 Bxf6 28.Qxf6 Qf7 29.Qxb6 Rf8 30.Qe6 Rae8 31.Qxf7+ Kxf7 32.Rad1 Rxe1+ 33.Rxe1 Rd8 34.f4 Rd7 35.Rd1 d4 36.Bf1 Re7 37.Bd3 Kf8 1-0Boulet-Loheac 1994.]

11.f4 Re8 12.g4 h6 13.Qd2 Qc7 14.Ng3 Nf8 15.dxe5 dxe5 16.f5 N6h7 17.Nh5 Qd8 18.Bxh6 et les Blancs sont mieux Ottstadt-Deglmann 1999.;

9...Bb7 [9...cxd5 10.Nxd5 Nxd5 11.Qxd5 Ba6 12.Re1 Rc8 13.Nc3 Rc4 14.Be3 Nf6 15.Qd1 Bb7 16.Qd3 Qc8 17.a5 d5 18.Nxd5 Bxd5 19.exd5 e4 20.Qd1 Rd8 21.axb6 axb6 22.c3 Rxd5 23.Qb3± Les Blancs sont mieux à cause de la structure de pions noirs. 23...b5 24.Bd4 Bc5 25.Qxb5 Rcxd4 26.cxd4 Bxd4 27.Qc4 Qd8 28.Bxe4 Nxe4 29.Rxe4 1-0Godena-Schmidt 1996.] 10.h3 a6 11.Be3 Qc7 12.Qd2 Rfc8 13.f4 b5 14.Rac1 cxd5 15.exd5 Qa5 16.Rcd1 Rc7 17.Kh2 Rac8 Les pièces noires ont atteints une position difficile à améliorer. 18.axb5 axb5 19.b4 Qxb4 20.Rb1 Qc4 21.Rxb5 Ba6 22.Ra5 Rb8 23.Rfa1 Les noirs perdent la bataille de l'aile dame. 23...Bc8 24.R1a4 Rb4 25.Qc1 Rcb7 26.Qa3 Rxa4 27.Rxa4 Qc7 28.Qa2± exf4 29.Bxf4 Nb6 30.Ra6 Bd7 31.Qa5 g5 32.Be3 Nc4 33.Qxc7 Rxc7 34.Bd4 Ne8 35.g4 f5 36.gxf5 Bxf5 37.Ne4 Bxe4 38.Bxe4 Nd2 39.Bf5 Nf3+ 40.Kg3 Nxd4 41.Nxd4 Rc3+ 42.Kg2 Nc7 43.Ra7 Bf6 44.Nc6 Nb5 45.Bxh7+ Kh8 46.Rf7 Bg7 47.Bd3 Na3 48.Rf2+- Nc4 49.Re2 Ne5 50.Nxe5 Bxe5 51.Kf3 Kg7 52.Kg4 Kh6 53.Kf5 Rc8 54.Rxe5 1-0Siebtecht-Maiwald 1995.;

- b)** 8...a5 Les noirs jouent sur la faiblesse des cases b4 et c4 même si leur cheval est bien loin... 9.h3 Re8 (9...Qc7 10.f4 exd4 11.Nxd4 Re8 12.g4 Nc5 13.g5 Nfd7 14.Be3 Bf8 15.Qd2 Ne6 16.Nf5± Nb6 17.b3 Nc5 18.Ng3 d5 19.Qf2 Ncd7 20.e5 Ra6 21.Rad1 Na8 22.Kh1 b6 23.Rg1 Bb7 24.Nf5 Nc5 25.Ne2 Qd7 26.Neg3 Nc7 27.Kh2 Raa8 28.Bf3 Bc8 29.Bg4 Qd8 30.Qg2 La position Noire est devenue extrêmement passive. 30...Kh8 31.Nd4 Bd7 32.Rde1 Qc8 33.Bf3 Rb8 34.Nh5 N5e6 35.Ne2 Bc5 36.Bxc5 Nxc5 37.Qg3 N7a6 38.Qh4 Bf5 39.Nd4 Nb4 40.Rg2 Be6 41.f5! Bd7 42.Nxg7 Kxg7 43.Qh6+ Kh8 44.Qf6+ Kg8 45.g6 hxg6 46.Rxg6+ 1-0Zupe-Kraenzle 1995.)

10.Be3

(10.g4 Nf8 11.Ng3 exd4 12.Qxd4 Ne6 13.Qd1 Bf8 14.Be3 Qc7 15.Qd2 d5 L'ouverture du jeu doit favoriser les blancs. 16.exd5 Rd8 17.Rad1 cxd5 18.Nxd5 Nxd5 19.Bxd5 Bd7 20.b3 Bc6 21.c4 Bd6 22.f4 Bc5 23.Ne4 Bb4 24.Qf2 Re8 25.Kh1 Qe7 26.Bb6 Nf8 27.Ng5 Ng6 28.Qd4 Ra6 29.Bxc6 bxc6 30.Bd8 Qb7 31.Qd7 Qxd7 32.Rxd7 f6 33.f5 Nf8 34.Rd4 fxe5 35.f6 gxf6 36.Bxf6) 10...Bf8 (10...b6 11.g4 Ba6 12.Re1 c5 13.dxe5 dxe5 14.Ng3 les cavaliers dominant d5 et f5. 14...Nf8 15.Nd5 Nxd5 16.exd5 Bd6 17.Be4 Ng6 18.Nf5± Nh4 19.Nxh4 Qxh4 20.Kg2 Rad8 21.Qd2 h6 22.f3 Be7 23.Rad1 Bg5 24.d6 Bxe3 25.Rxe3 Qf6 26.Rb3 Rb8 27.d7 Red8 28.Qd6 Bc4 29.Re3 Qxd6 30.Rxd6 Kf8 31.Bc6 f6 32.f4 Ke7 33.Rd1 Ke6 34.b3 Ba6 35.Bd5+ Ke7 36.fxe5 Rxd7 37.exf6+ Kf8 38.fxe5+ Kxg7 39.c4± Sax–Rukavina Zagreb 1985.) 11.d5 (11.Re1=) 11...Be7 12.Qd2 h6 13.Rae1 Nf8 14.Kh2 Ng6 15.f4 exf4 16.gxf4 Nh4 17.Bh1 cxd5 18.Nxd5 Nxd5 19.Qxd5 Qd7 20.f5 Bf6 21.b3 Re5 22.Qd2 d5 23.Ng3 dxe4 24.Bxe4 Qxd2+ 25.Bxd2 Ra6 26.Bf4 Re8 27.Bd5 Rxe1 28.Rxe1 Kf8 29.Re2 Be7 30.Bc7 Bd6 31.Bxd6+ Rxd6 32.Be4 b6 33.Rf2 Bd7 34.Rf4 g5 35.fxe6 Nxe6 36.Rf2 Ne7 37.Bd3 Kg7 38.Nh5+ Kf8 39.Nf6 Be6 40.Be4 Rd4 41.Kg3 Ng8 42.Nxe6 Kxe6 43.Re2 Kg7 44.h4 f5 45.Bf3 Kf6 46.Re1 f4+ 47.Kf2 Bf5 48.Bd1?+ Le fou d1 est bien mauvais. 48...Bg6 49.Rh1 Rd2+ 50.Ke1 Rg2 51.Kf1 Be4 52.Rh3 Ke5 53.Be2 Rg3 0–1 Mitev–Kovacevic Belgrade 1990.;

c) 8...Re8 9.h3

(9.a5 Intéressant ...mais cette manoeuvre est bien lente. 9...Nf8 10.h3 Bd7 11.Be3 Qc8 12.Kh2 h5?! 13.f4 h4 14.dxe5 hxg3+ 15.Nxg3 dxe5 16.fxe5 N6h7 17.Qh5 Be6 18.Nf5 Qc7 19.Bf4 Ng6 20.Bg3 Bb4 21.Nd6 Bxd6 22.exd6 Qd8 23.e5 a6 24.Be4 Nhf8 25.Bd3 c5 26.Be4 Qd7 27.Rf3 Rab8 28.Raf1 c4 29.Nd5 Qb5 30.Nc7 Qxb2 31.Nxe6 Rxe6 32.Rxf7 Qd4 33.d7 Qxe4 34.Qg5 Qd5 35.h4 Nxd7 36.h5 Ndx5 37.hxg6 Nf3+ 38.R1xf3 Qxg5 39.Bxb8 Re2+ 0–1 Rewitz–Hoiberg 1990.) 9...Bf8 (9...Qc7 10.Be3 [10.f4 Bf8 11.Be3 exd4 12.Bxd4 d5 13.exd5 cxd5 14.Nxd5 Nxd5 15.Bxd5 Nb6 16.Bg2 Bf5 17.Rf2 Bxc2 18.Qe1 Rac8 19.a5 Na4 20.Nc3 Bb3 21.Kh2 b5 22.axb6 axb6 23.Qd2 Nc5 24.Nb5 Qd7 25.Qb4 Bd5 26.Ra7 Qc6 27.Bxd5 Qxd5 28.Nc3 Qd8 29.Bxc5 Bxc5 30.Qb3 Re7 31.Rxe7 Qxe7 32.Re2 1/2 Fichtl–Mueller 1974] 10...b6 (10...Nf8 11.Qd2 h6 12.Rae1 b6 13.f4 Ba6 14.fxe5 dxe5 15.dxe5 Qxe5 16.Rf5 Qc7 17.e5 Rad8 18.Nd4 Nd5 19.Nxc6 Nxe3 20.Nxe7+ Qxe7 21.Qxe3 Bb7 22.Bxb7 Qxb7 23.Ref1 Re7 24.Ne4 Ng6 25.Qf3 Qc7 26.Nc3 Nxe5 La position est maintenant égale. 27.Qf2 Qb7 28.Qf4 Ng6 29.Qf3 Qxf3 30.R1xf3 Rd2 31.Rf2 Rxf2 32.Kxf2 Rc7 33.Rd5 Ne7 34.Rd8+ Kh7 35.Rd2 Nc6 36.Nb5 Re7 37.Rd6 Ne5 38.b3 f6 39.a5 Nf7 40.Rc6 Ne5 41.Rc7 Rxc7 42.Nxc7 bxa5 43.Ke3 Nc6 44.Ke4 f5+ 45.Kxf5 Nd4+ 46.Ke4 Nxc2 47.Kd3 Nb4+ 48.Kc4 g5 49.Nb5 a6 50.Nd6 h5 51.Nb7 g4 52.hxg4 hxg4 53.Nxa5 Nc2 54.Kd3 Nb4+ 55.Ke4 Kg6 56.Kf4 Kh5 57.Nc4 Nd3+ 58.Kf5 Nc1 59.Nd2 Ne2 60.Ne4 Nd4+ 61.Kf4 Nxb3 62.Nf6+ Kg6 63.Nxg4 a5 1/2 Iwaniuk–Szczygiel 1996) 11.d5 (11.g4 Ba6 12.Re1 Nf8 13.Ng3 Ng6 14.g5 Nd7 15.Nf5 Bf8 16.Qd2 Ne7 17.Ng3 Rad8 18.Rad1 Bb7 19.d5 cxd5 20.exd5 a6 21.Be4 Ng6 22.f3 Nc5 23.Qh2 Nxe4 24.fxe4 Bc8 25.Rf1 Nf4!?) Un joli sacrifice de pion. 26.Bxf4 exf4 27.Rxf4 g6 28.Rdf1 Bg7 29.Qg2 Rf8 30.Kh2 Qe7 31.Rf6 Qe5 32.Qd2 h6 33.h4 Bxf6 34.gxf6 Kh7 35.Qe3 Bd7 36.Rf2 b5 Pendant que les Blancs s'enlisent à l'aile Roi, les noirs en profitent sur l'aile opposée. 37.a5 b4 38.Nd1 Rc8± 39.Qa7 Bb5 40.Ne3 Qxb2 41.Ng4 Rxc2 42.Qe7 Rxf2+ 43.Kh3 Rf3 44.Nh2 Rxg3+! 45.Kxg3 Qe5+ 0–1 Gaprindaschwili–Akobian Moscou 1997.) 11...Bb7 12.g4 h6 13.Ng3 a6 14.Nf5 Bf8 15.h4 cxd5 16.exd5 Rac8 17.g5 Nh7 18.Qh5 e4 19.g6 fxe6 20.Qxg6 Ne5 Et encore une fois nous retrouvons notre cavalier central appuyé par une Te8. 21.Qg3 Kh8 22.Bxe4 Nf6 23.Bg2 Qf7 24.Nd4 Nxd5 Le centre blanc vole en éclat. 25.Nxd5 Bxd5 26.Rad1 Bxg2 27.Qxg2 d5 28.f4 Nc4 29.Bc1 Bc5 30.c3 Re4 31.b3 Nd6 32.Kh1 Bxd4 33.Rxd4 Rxd4 34.cxd4 Nf5 Quel contraste entre ce merveilleux cavalier et ce mauvais Fc1 ! 35.Ba3 Qh5 36.Rf2 Rc3 0–1 Safranska–Bauer Bethune 1997.)

10.Be3 (10.Re1 Qc7 11.g4 g6 12.Be3 Bg7 13.Ng3 Nb6 14.b3 a5 15.g5 Nfd7 16.f4 Nf8 17.dxe5 dxe5 18.f5 Nfd7 19.Qf3 Bf8 20.Rf1 Nb8 21.Nd1 c5 22.Nf2 Nc6 23.Ng4 La pression blanche à l'aile roi est énorme. 23...Bg7 24.Nf6+ Bxf6 25.gxf6 Nd4 26.Qg4 Qd6 27.Qh4 Nd7 28.fxe6 hxg6 29.Nf5 Comment ne pas sacrifier dans une telle position ? 29...Nxf5 30.exf5 Qxf6 31.Bg5 Qg7 32.fxe6 Qxg6 33.Bd5 Re6 34.Bxe6 Qxe6 35.Kh2 f5 36.Rg1 Kf7 37.Qh7+ Ke8 38.Qh8+ Kf7 39.Bh4 1–0 Titov–Galego Moscou 1994.) 10...b6 11.g4 h6 12.Ng3 Bb7 13.f4 exd4 14.Bxd4 Qc7 15.h4 Une attaque à la bayonnette 15...Nh7 16.g5 hxg5 17.hxg5 g6 18.Qg4 a6 19.Nce2 c5 Plein

de sang froid. 20.Bc3 b5 21.axb5 axb5 22.Rxa8 Bxa8 23.Bh3 Bc6 24.f5 Ne5 Une ressource efficace. 25.Qh4 d5 26.Nf4 dxe4 27.Bxe5 Qxe5 28.fxg6 fxg6 29.Nxg6 Qxg5 30.Rxf8+ Rxf8 31.Be6+ Kg7 32.Qxg5 Nxg5 33.Nxf8 Kxf8 34.Bf5 Kf7 35.Kf2 Kf6 36.Ke3 Ke5 37.Bg6 b4+ Hramtsov–Yagoupov Moscou 1991.;

Après cette longue digression revenons à 8.a4 Dc7

9.h3

(9.b3 b6 10.Ba3 Re8 11.Re1 Bb7 12.Qd2 a6 13.Rad1 Et encore une fois cette position emblématique Noire. 13...Bf8 (13...Rad8!?) 14.dxe5 dxe5 15.Bd6 Bxd6 16.Qxd6 Qxd6 17.Rxd6 Nc5 18.Red1± a5 Consolide la position de Cc5, seul rempart actuel à l'invasion de la colonne d par les Blancs. 19.Nc1 Kf8 20.Nd3 Nxd3 21.R1xd3 Ke7 22.f4± Red8 23.fxe5 Nd7 24.e6 fxe6 25.Bh3 Nc5 26.Rxd8 Rxd8 27.Rxd8 Kxd8 Dans cette finale le mauvais Fb7 donne l'avantage aux Blancs. 28.Kf2 Ke7 29.Ke3 e5 30.Bg4 Ne6 31.Ne2 b5 32.Bxe6 Kxe6 33.h4 Bc8 34.Ng1 Kd6 35.Nf3 h6 36.Kd2 Bg4 37.Ne1 bxa4 38.bxa4 c5 39.Kd3 Bd7 40.Ng2 Bxa4 41.Ne3 Bb5+ 42.Kc3 g6 43.g4 c4 44.h5 gxh5 45.gxh5 Kc5 46.Ng4 Be8 47.Nxe5 Bxh5 48.Nxc4 a4 49.Nb2 Be8 50.Nd3+ Kd6 51.Kb4 Bc6 52.e5+ Kd5 53.c4+ Ke4 54.Nc5+ Kxe5 55.Nxa4 Bxa4 56.Kxa4 h5 57.Kb5 h4 58.c5 h3 59.c6 Kd6 60.Kb6 h2 0–1 Kennaugh–Mah Hasting 1995)

9...b6 10.f4 (△10.Be3) 10...Bb7 11.Be3 a6 12.g4?! Trop de coups de pions dans l'ouverture. 12...exd4 13.Nxd4 d5!? La majorité de pions se met en marche. 14.e5 Ne8 15.Nf5 Bc5 16.Qd2 Rd8 17.Rae1 Bb4 18.Bf2 Nc5 Visant a4 mais également e6. 19.Ra1 a5+ Prend définitivement le contrôle de b4 et donne une magnifique diagonale au Fb7. 20.Qe3 Ba6 21.Rfd1 Rb8 22.Ne2 Ne6 23.Ned4+ Qd7 24.c3 Bc5 25.Rac1 N8c7 26.Ng3 Rfe8 27.f5 La seule façon concrète d'avancer. 27...Nd8 28.Qf4 Bf8 29.h4 c5 Lance le contre jeu ... 30.Nc2 Nc6 31.Re1 Rbd8 32.Rcd1 b5 33.axb5 Bxb5 34.c4 Ba4 35.cxd5 Nxe5 36.Rxe5 Bxc2 37.Rc1 Bb3 38.Bxc5 Nxd5 39.Qd4 Rxe5 40.Qxe5 Bxc5+ 41.Rxc5 Nf6 42.g5 Ng4 43.Qf4 Qa7 44.Ne4 Bd5 45.Qc7 Qxc7 46.Rxc7 Ne3 47.Bf3 Nxf5+ Galliamova–Skripchenko Lautier New delhi 2000.;

❖ 8.f4

Sans doute prématuré.

8...Qc7 9.h3 b5 10.a3 a5 11.Kh2 Bb7 12.g4 b4 13.Nb1 exd4 14.Nxd4 c5 15.Nf5 Rfe8 16.Nd2 Bf8 17.Re1 g6 18.Ng3 Nb6 19.g5 Nfd7 20.h4? f6 21.Qg4 fxg5 22.hxg5 Bg7 23.Qh4 Nf8 24.Rf1 Ba6 25.Rf3 Nbd7 26.f5? 1–0/43 Kovacs,g–Szirmai,E Budapest 2000.;

❖ 8.b3

L'idée d'installer le fou en b2 et intéressante...mais avec ou sans a4 ?

8...Ne8 (8...Qc7 9.Bb2 Re8 10.Qd2 Bf8 11.h3 La plan avec b3 et h3 en vraiment un peu lent 11...b6 12.f4 Bb7 13.Rae1 Rad8 14.g4 Ba6 15.Rf2 Bxe2 16.Nxe2 d5 17.exd5 e4 18.Ng3 e3 19.Rxe3 Rxe3 20.Qxe3

Re8 21.Qd2 Nxd5 22.Ne4 N7f6 23.Nxf6+ Nxf6 24.Kf1 Ne4 25.Bxe4 Rxe4 26.f5 Qg3 27.Rg2 Qxh3 28.Kg1 Bd6 29.Qc3 Re3 30.Qd2 Bf4 31.Bc1 Qh4 32.Rf2 0-1 Goldenberg-Bazan 1962) 9.Bb2 Nc7 10.f4 f6 Une construction noire très solide, mais qui enferme le Fe7. 11.Qe1 exd4 12.Nxd4 Nb6 13.a4 a5 14.Qf2 Na6 15.Rfe1 Qc7 16.Bf3 Bd7 17.Rad1 Rae8 18.f5± Bd8 19.Bc1 Nc8 20.Nce2 Qb8 21.g4 Bb6 22.Kh1 c5 23.Nb5 c4 24.Nbd4 cxb3 25.cxb3 Nc5 26.Qg2 Bd8 27.Nf4 Re5 28.Bb2 Ne7 29.Nb5 Nc6 30.Nxd6 Bc7 31.Nb5 Rf7 32.Nxc7 Qxc7 33.Nd5± Qd8 34.g5 Action conjuguée de la diagonale a1-h8 et de la colonne g. 34...fxg5 35.Bh5 Rf8 36.Bxe5 Nxe5 37.Qg3 Nc6 38.Bg4 Qe8 39.Rc1 Na6 40.Nb6 Nab8 41.Rcd1 Ne5 42.Nxd7 Nbx7 43.Be2 Qe7 44.Bb5 Nf6 45.Rd5 Nf7 46.Rd4 Ne5 47.Bc4+ Kh8 48.Be6 Nc6 49.Qd6 Qe8 50.Rd2 Qa8 51.Qg3 h6 52.h4 gxh4 53.Qxh4 Qb8 54.Kg1 Ne5 55.Qg3 Nh5 56.Qc3 Nf6 57.Rg2 Encore et toujours cette colonne g et la diagonale noirs... 57...Nh5 58.Rh2 Nf6 59.Qg3 Neg4 60.Qxb8 Rxb8 61.Rc2 h5 62.Bf7 b5 63.Bxh5 1-0Jezek-Napolitano 1956]

8...b5

8...Re8 9.Be3 (9.Kh2 Rien ne presse pour ce genre de chose. 9...Bf8 10.a4 a5 11.f4 exd4 12.Nxd4 Qc7 13.Re1 Nc5 14.b3 Bd7 15.Bb2 Rad8 16.Qf3 Bc8 17.Re3 Re7 18.Rae1 Rde8 19.Ba3 Nfd7 Une position complexe où nous pouvons retrouver des notions de handicap, de pion faible et de colonne semi-ouverte. 20.Qd1 Nb6 21.Qd2 Rd7 22.Bb2 Rdd8 23.Nd1 Na8 24.Nf2 Bd7 25.Qc3 b5 26.axb5 cxb5 27.Qd2 a4? Prochownik-Horwath 1995) 9...Bf8 10.a4 (10.Re1 exd4 11.Bxd4 Nc5 12.Nf4 Ne6 13.Nxe6 Bxe6 14.Qd2 d5 15.exd5 cxd5 16.Rad1 a6 et les Blancs prennent l'avantage. Zilberman-Houska Londres 2000; 10.Qd2 b5 11.a3 Qc7 12.f4 a6 13.Qe1 exd4 14.Nxd4 Bb7 15.Nf5 c5 16.Bd2 b4 Les noirs sont les plus rapides.. 17.Ne2 Bxe4 18.Bxe4 Nxe4 19.axb4 g6 20.Ne3 cxb4 21.Kh2 a5 22.c3 Ndc5 23.Nd4 Bg7 24.Qe2 Bxd4 25.cxd4 Nb3± Sutorikhin-Zalaegerszeg 1992.) 10...a5 (10...b6 11.g4 h6 12.Qd2 Bb7 13.Ng3 a6 Une fois de plus cette position si caractéristique. Aucun échange de pions ni de pièces; le potentiel des deux armées reste intact...reste à déterminer comment "prendre" cette position ! 14.d5 cxd5 15.Nxd5 Nxd5 16.exd5 Les Blancs ont choisis la route centrale avec le contrôle de e4...et le mauvais Fb7. 16...Rc8 17.Rfc1 a5 18.b4 Appuyé par une contre-démonstration à l'aile dame. 18...Ba6 19.Rab1 Bc4 20.Rb2 Qc7 21.Rcb1 axb4 22.Rxb4 Rb8 23.Qc3 Rec8 24.Qb2 Qa7 25.a5 Qb7 26.axb6 Bxd5 27.Bxd5 Qxd5 28.b7 Rc5 29.Bxc5 Nxc5 30.Qa3 1-0Van der Weide-Jonker 1998.; 10...Nb6 La case faible c4 est une cible bien tentante...cependant cette manoeuvre est d'une lenteur blamable. 11.b3 g6 12.f4 exd4 13.Bxd4 Bg7 14.Qd2 d5 15.e5 Ne4 16.Nxe4 dxe4 17.Qc3 Nd5 18.Qb2 f5 19.exf6 Bxf6 20.Rad1 L'ouverture de la position favorise les Blancs. 20...Bxd4+ 21.Qxd4 Qb6 22.Qxb6 axb6 23.Rd4 Ne3 24.Rc1 Nxc2 25.Kxg2 h5 26.Nc3 Bf5 27.g4 hxg4 28.hxg4 Bxg4 29.Nxe4 Kg7 30.Kg3 Be6 31.Nd6 Rh8 32.Re1 Rh3+ 33.Kg2 Bg4 34.Re7+ Kg8 35.f5 gxf5 36.Nxb7 Rc3 37.Rdd7 Rxc2+ 38.Kg3 Rc3+ 39.Kf4 Rf3+ 40.Kg5 Rh3 41.Nd8 Rh8 42.Re8# Machenski-Laporte Naujac 1999.) 11.Qd2 (11.Re1 Un coup souple, qui renforce e4, mais rend f4 plus difficile. 11...Qc7 12.Qd2 Nb6 13.b3 Bd7 14.Rad1 Rad8 15.d5 Les Blancs ont choisis le centre pour commencer le combat. 15...cxd5 16.exd5 Nc8 17.f4 b6 18.Rf1 Nh5 19.f5 Nf6 20.g4 Kh8 21.Ng3 Ng8 22.Nce4 L'étouffement devient difficile à supporter. 22...f6 23.c4± Be7 24.Kh1 g6 25.g5 Kornthaler-Berchtold 1999; 11.g4 exd4 12.Bxd4 b6 13.Ng3 Nc5 14.Qd2 Bb7 15.g5 Nfd7 16.f4 Qc7 17.Rad1 Rad8 18.Qf2± Na6 19.Nf5 Nb4 20.Rd2 Nc5 21.Qg3 Ne6 22.Be3 d5 23.e5 d4 24.Nxd4 Nxd4 25.Rxd4 Nxc2 26.Rxd8 Rxd8 27.Bf2 Nd4 28.Kh2 Nf5 Les seuls points d'appuis noirs sont la colonne d et les cases blanches affaiblies par les avances de pions. 29.Qg4 Bc8 30.Qf3 Bb7 31.Qe4 Mais les Blancs sont toujours mieux. 31...Ne7 32.Qc2 c5 33.Nb5 Qd7 34.Bxb7 Qxb7 35.Nd6± Qf3 36.Qc4 Qd5 37.Rc1 Qxc4 38.Nxc4 Nc8 39.Rc3 h6 40.h4 hxg5 41.hxg5 f6 42.gxf6 gxf6 43.exf6 Kf7 44.Kg2 Rd1 45.Bh4 Nd6 46.Ne5+ Ke6 47.Rb3 b5 48.axb5 a4 49.Ra3 Rd2+ 50.Kf3 Rxb2 51.Rxa4 Nxb5 52.Ra8 Bd6 Le premier coup de ce Fou !! 53.f7 Nc7 54.Rd8 1-0Lima-Boada 2000.) 11...Qc7 12.Rad1 (12.g4 Nb6 13.b3 Kh8 Les Noirs perdent trop de temps... 14.Ng3 c5?! Ouverture de jeu prématurée...les Blancs vont dominer la colonne d. 15.dxc5 dxc5 16.g5 Ng8 17.Rfd1 Be6 18.Nb5 Qc8 19.Nd6 Bxd6 20.Qxd6 Nd7 21.c4 Ra6 22.Qd3 g6 23.f4 exf4 24.Bxf4 f6 25.Qc3± Zunker-Grun 1995.) 12...Nb6 13.b3± Bd7 Cette position doit être considérée comme légèrement favorable aux Blancs. 14.f4 Rad8 15.Qe1 exd4 16.Bxd4 Bc8 17.Bxf6 gxf6 18.g4 Bg7 19.Ng3 d5 20.Nh5 Bh8 21.Qh4 Qe7 22.Rd3 f5 23.Qxe7 Rxe7 24.exf5± Nd7 25.Rfd1 Rde8 26.Kf1 b6 27.Kf2 Ba6 28.Rg3 d4 29.g5 dxc3 30.Nf6+ Nxf6 31.gxf6+ Kf8 32.fxe7+ 1-0Gaprindashvili-Trosic 1995.;

8...Qc7 9.g4 Rd8 Et la case f7 ? 10.Ng3 Nf8 11.Nf5 Bxf5 12.exf5 exd4 13.Qxd4 h6 14.Bf4 Qb6 15.Qd2 d5 16.Na4 Qb4 17.Qxb4 Bxb4 18.c3 Bd6±]

9.a3

9.Be3 Bb7 10.a3 a5 11.Nb1 Re8 12.g4 exd4 13.Nxd4 Bf8 14.Nd2 Nc5 15.f3 Une tournure d'esprit un peu passive. 15...d5 16.g5 Nh5 17.Qe1 Ne6 18.Nxe6 Rxe6 19.Qf2 c5 20.exd5 Qxd5 21.Ne4 Bc6 22.h4 Qf5 L'aile Roi blanche est pleine de trous... 23.Rae1 c4 Mais les Noirs manquent de pièces en attaque. 24.Qd2 Qd5 25.Bh3 Qxd2 26.Bxd2 Ree8 27.Bg4 Le plus dur est passé...les blancs vont maintenant prendre le dessus. 27...Bxe4 28.Rxe4 Ng3 29.Rxe8 Rxe8 30.Re1 Rxe1+ 31.Bxe1 Ne2+ 32.Kf2 Nd4 33.Bxa5 Nxc2 34.Ke2 Nd4+ 35.Ke3 Bc5 36.Ke4 Nb3 37.Bc3±

9...a5

[9...a6 10.f4 Bb7 11.Kh2 Re8 (11...Qc7) 12.Be3 exd4 (12...Qc7) 13.Nxd4 Bf8±]

10.g4

Ouvre les portes de f5 aux cavaliers Blancs.

10...Ba6 11.b4!

Belyavsky–Mokry, Haifa 1989.Affaiblie l'aile Dame mais ralentie pour un temps tout tentative de contre-jeu noir dans ce secteur. [11.Ng3 b4 12.Nce2 d5 13.exd5 Nxd5 14.Re1 bxa3 15.bxa3 Bf6 16.Ne4 Bxe2 17.Rxe2 exd4 18.Nxf6+ Qxf6 Une lutte étrange...Cavalerie contre fous...dans une structure de pions affaiblie. 19.g5 Qf5 20.Qxd4 Rae8 21.Rxe8 Rxe8 22.c4 Re1+ 23.Kh2 Nf4± 24.Qxf4 Qxf4+ 25.Bxf4 Rxa1 26.Bxc6 Nc5 27.Bd6 Nd3 28.Bb5 Nxf2 29.c5 Ne4 30.Be7 Ra2+ 31.Kg1 Rxa3?+ Stisis–Okhotnik 1992.]

11...Nb6

En route pour c4!

12.Qd3

Une situation complexe. Ce coup de Dame très souple a des visées multiples [12.d5 Sans doute prématuré.; 12.Ng3 Idem. 12...Bc8 (12...Nc4 13.Nf5 Bc8 14.dxe5 dxe5 15.Qxd8 Bxd8) 13.Rb1 Nc4 14.d5 cxd5 15.exd5 Bb7 16.Qd3 axb4 17.Rxb4∞; 12.Bg5]

12...Nfd7

[12...Nc4 13.d5 axb4 14.axb4 c5 15.Rxa6 Rxa6 16.Nxb5 Ra4 17.Nec3∞]

13.f4

Les Blancs frappent par f4...jouant l'absence de pièces Noires à l'aile roi. [13.Rb1 exd4 14.Nxd4 Ne5 15.Qg3 Bh4 16.Qf4 Nbc4 17.g5 Ng6 18.Qf3±]

13...Nc4 14.Rb1 Qc7

Les noirs défendent pieds à pieds le centre. [14...axb4 15.axb4 Bb7 16.Nd1 exd4 17.Nxd4 Re8 18.Nf5 Ndb6?]

15.Nd1!?

Un plan des plus déroutant, mais parfaitement correct.

15...Ndb6

L'aile Roi est maintenant bien seule. [15...exd4 Cet abandon du centre ne cadre pas bien avec les coups noirs précédents. 16.Nxd4 axb4 17.axb4 Rfe8 18.Ne3 Ndb6 19.Nef5 Bc8[∞]]

16.Ne3 Nxe3 17.Bxe3 Nc4 18.Bf2!?

La justification de 15.Cd1.

18...exf4!?

Joué sans doute dans l'espoir de donner des diagonales au Fe7. [18...Rfe8 19.Ra1 Bc8 20.bxa5 Rxa5 21.a4 Rxa4 22.Rxa4 Nb2 23.Ra7 Qxa7 24.Qc3 Nc4 25.dxe5[±]]

19.Nxf4 Bb7[±]

La position Noire est solide, mais le contrôle du centre et la paire de Fous donnent un léger plus aux Blancs. [19...Bf6 20.Ra1 Rfe8 21.h4 Be7 22.g5 Bb7 23.d5 c5 24.bxc5[∞]; 19...Rfe8 20.Bg3 Bb7 21.Nh5 axb4 22.axb4 Bg5 23.Bf4 Bxf4 24.Nxf4?; 19...Rfd8 Mais laisse f7.]

20.d5 Bg5 21.Bd4

Ce Fou trouve enfin une diagonale efficace; les Blancs progressent. [21.dxc6 Bxc6 22.Bd4 Rfe8 23.a4 Bxf4 24.Rxf4 d5 25.e5 bxa4[∞]; 21.Nh5 Rfe8 22.dxc6 Bxc6 23.Bd4 axb4 24.Nxg7 Red8 25.Rf5 Bh6[∞]]

21...axb4 22.axb4 c5

Réaction latérale mettant en évidence le mauvais Fg2. [22...Ra3 23.Rb3 Rxb3 24.cxb3 Ne5 25.Qc3 Rc8[±]]

23.Bc3[±]

Reste sur cette superbe diagonale. [23.bxc5 dxc5 24.Be3 Qd6 25.Bc1 Ba6 26.Qg3 b4 27.Nh5 Bxc1[∞]; 23.Be3 Ra3 24.Rb3 cxb4 25.Bd4 Rc8 26.Rf2 Rca8 27.Nh5 f6[∞]]

23...Na3 24.Rb2 Rfc8 25.Nh5 f6

La position espérée par les Blancs.

26.bxc5

Un choix difficile. La multiplicité des possibilités blanches et noires rend cette position peu aisée à jouer...pour les deux joueurs !Face à la main mise des noirs sur l'aile dame, la pression blanche sur le petit roque est une compensation plus que suffisante. [26.Qg3!?!; 26.Ra1; 26.Nf4]

26...Ba6 27.Bb4 Nc4 28.Ra2

[28.Rb3; 28.Rbb1]

28...Be3+

Recycle ce fou bien isolé... [28...dxc5 29.d6 (29.Bc3; 29.Rfa1) ; 28...Ne5]

29.Kh1

C'est peu-être ici que les Blancs laissent filer leur avantage. [△29.Kh2!? Bxc5 30.Bxc5 Qxc5 31.Nf4 Ne5 32.Qb3 Qb6 33.Ne6 b4±]

29...Bxc5

[29...dxc5 30.d6 Qxd6 31.Qxd6 Nxd6 32.e5 Bb7 33.Rxa8 Rxa8=]

30.Bxc5

[30.Rfa1; 30.c3]

30...Qxc5 31.Nf4

En route vers e6 avant de lancer le contre g5. [31.Rfa1 Bb7 32.Rxa8 Rxa8 33.Rxa8+ Bxa8 34.Qc3 Bb7 35.g5 Qf2=; 31.g5 fxg5 32.Qg3 Qc7 33.Rfa1 Bb7 34.Rxa8 Bxa8 35.Qxg5 h6=]

31...Ne5

[31...b4 32.Ne6 Qa7 33.Qd4 Na3 34.Rf2 Qxd4 35.Nxd4= Le Fg2 fait peine à voir !]

32.Qg3

Toujours avec l'idée de glisser g5...et de secouer un peu le monarque adverse. [32.Qb3 Qb6 33.Ne6 b4 34.Rb1 Rcb8 35.Ra4 Qf2 36.Rxb4 Rc8±; 32.Qe2]

32...b4

[32...Qb6 33.Ne6 b4 34.Rb1 Bf1 35.Rxa8 Bxg2+ 36.Qxg2 Rxa8±]

32...Fxf1

Une superbe ressource profitant de la présence du Roi Blanc en h1 !La suite est quasiment forcée.

34.Rxa8 Bxg2+

Hé oui...et avec échec !

35.Qxg2

La dame remplace le mauvais fou...et menace encore et toujours g5.

35...Qc4 36.Rxc8+ Qxc8 37.g5

Enfin...mais le peu de matériel restant va tempérer les Blancs.

37...Qc3 38.gxf6 Qe1+ 39.Kh2 g6

Et les deux joueurs déposent les armes...impossible de progresser pour les blancs à cause de la position extrêmement précaire du Roi.

$\frac{1}{2}-\frac{1}{2}$