



66^e TOURNOI CORUS

Wijk aan Zee 2004

RONDE PAR RONDE RÉALISÉ PAR

Pierre Ruiz-Vidal

D'APRÈS LES COMPTES RENDUS PUBLIÉS

SUR LES SITES DE **Corus** ET **The Week In Chess**

COMMENTAIRES DES PARTIES

John Henderson

© TOUS DROITS RESERVES POUR LA
TRADUCTION ET LA MISE EN PAGE

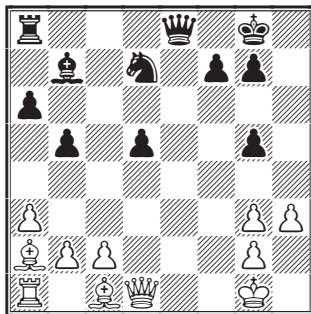
RONDE 1

« C'est la première ronde et personne n'y comprend rien... »

TEL FUT le commentaire lapidaire de Peter Svidler à l'issue de la première ronde de ce 66^e tournoi Corus à Wijk aan Zee. Le champion de Russie 2003 faisait allusion à son 22^e coup, plutôt risqué ♖h2.

Svidler,P - Shirov,A [C88]

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♟f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5
7.♙b3 0-0 8.h3 ♙b7 9.d3 d6
10.a3 ♘b8 11.♟bd2 ♟bd7 12.♟f1
♞e8 13.♟g3 c6 14.♟g5 d5 15.d4
h6 16.dxe5 hxg5 17.exf6 ♙xf6
18.♙a2 ♙e5 19.exd5 ♙xg3
20.♞xe8+ ♖xe8 21.fxg3 cxd5



22.♖h2

Assez compliqué tout de même ! La suite 22.♙xd5 ♙xd5 23.♖xd5 ♟f6 24.♖xg5 ♖e1+ 25.♖h2 ♙d8 26.♖e3 aurait annulé beaucoup plus simplement.

22...♖e5 23.♖g4 ♟f6 24.♖xg5
♞e8 25.♖xe5 ♞xe5 26.♙f4 ♞e2
27.♙d1 ♞xc2 28.♙d2 ♙xd2
29.♙xd2 d4 30.♙a5 ♙e4 31.g4
♟d5 32.♙xd5 1/2-1/2



Peut-être faisait-il également allusion à la défaite inattendue du grand favori, son compatriote russe Vladimir Kramnik. Suite à un combat théorique dans la Najdorf, Kramnik se plongeait dans une longue réflexion, à la recherche d'un plan pour trouver l'équilibre. Mais il ne put jamais égaliser. Bien pire, après 24...♞fc8 et surtout 28...♞c7? il s'enferma dans un réseau de mat, passant complètement à côté de la réplique d'Akopian.

Akopian,V - Kramnik,V [B90]

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4
4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 a6

Après la partie Akopian expliqua que la dernière fois qu'il avait joué la ligne principale de la Najdorf, c'était contre Nigel Short au championnat du monde F.I.D.E. de Lucerne, en 1997. Habituellement

il utilise davantage la variante de Moscou avec ♙b5+ ou encore le système Kopec avec 3.c3 suivi de ♙d3. Il soupçonna cependant que Kramnik ait préparé quelque chose de spécial contre tout ça et choisit donc la variante principale de la Najdorf que Kramnik n'a curieusement jamais jouée avec les Noirs.

6.♙e3 ♟g4

La suite de Kasparov destinée à éviter les complications à double tranchant du système Perenyi après 6...e6 7.g4 e5 8.♟f5! g6 9.g5.

7.♙g5 h6 8.♙h4 g5 9.♙g3 ♙g7
10.h3

L'immédiat 10.f3?? pour économiser un tempo, serait une grave erreur après 10...♟e3 et les Blancs perdent une pièce, si 11.♖d2 ♙xd4!

10...♟e5

Après 10...♟e5 le plan des Noirs est de jouer 11...♟bc6 avec l'idée 12...♟xd4 13.♖xd4 ♟f3+—, c'est pourquoi les Blancs doivent défendre d4 pour préserver un avantage d'ouverture.

11.f3 ♟bc6 12.♙f2 ♙e6! 13.♖d2

Une toute autre partie aurait eu lieu après 13.♟xe6 fxe6 avec sans aucun doute un avantage blanc mais peut-être plus de contre-jeu pour les Noirs : fort centre de Pions, colonne f, possibilité de roquer "à la main" côté Dame...

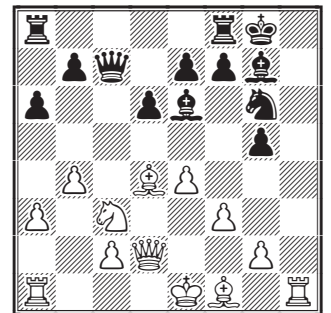
13...♟xd4 14.♙xd4 ♖a5!?

Un bon coup qui, tout en faisant pression sur l'aile Dame, défend indirectement g5 en cas de poussée h3-h4.

15.a3

Prépare un ultérieur b4, pour chasser justement la Dame de la cinquième rangée.

15...0-0 16.h4 ♟g6 17.hxg5 hxg5
18.b4 ♖c7



19.♟e2!N

Akopian introduit ici une intéressante nouveauté. Une des idées est de réacheminer ce Cavalier vers d4 d'où il pourra faire pression sur f5. Nous suivions jusqu'à présent la partie Anand-Ponomarev jouée lors de leur match de l'an dernier : 19.♙xg7 ♖xg7 20.0-0-0 ♞h8 21.♞xh8 ♞xh8 22.♖b2 f6 23.g3 ♟e5 24.f4 gxf4 25.gxf4 ♟c4+ 26.♙xc4 ♖xc4 27.e5 dxe5 28.fxe5 f5 29.♖g2+ ♟f7 30.♙d3 ♖f4 31.♖xb7 ♞h2 32.♖f3 ♖xe5 33.♞e3 ♙d4 34.♞e2 ♞h8 35.♞e4 ♖f6 36.♞e3 ♙d4 37.♖e2 ♖c4 38.♖g2 ♙d4

Les forces en présence

Noms	Pays	Elo	Rang	Né le
GMI Vladimir Kramnik	RUS	2777	2	25/06/1975
GMI Viswanathan Anand	IND	2766	3	11/12/1969
GMI Peter Svidler	RUS	2747	4	17/06/1976
GMI Alexey Shirov	ESP	2736	5	06/07/1972
GMI Veselin Topalov	BUL	2735	6	15/03/1975
GMI Peter Leko	HUN	2722	10	08/09/1979
GMI Michael Adams	ENG	2720	11	17/11/1971
GMI Evgeny Bareev	RUS	2714	14	21/11/1966
GMI Ivan Sokolov	NED	2706	16	13/06/1968
GMI Vladimir Akopian	ARM	2693	19	07/12/1971
GMI Viorel Bologan	MLD	2679	23	14/12/1971
GMI Zhang Zhong	CHN	2644	47	05/09/1978
GMI Loek Van Wely	NED	2617	79	07/12/1972
GMI Jan Timman	NED	2578	175	14/12/1951

Moyenne Elo FIDE = 2702 (classements 10/2003) ; Catégorie XIX

39.♖e2 ♘c4 40.♗g2 ♘d4 ½-½, Anand-Ponomarev, Mainz 2002.

19...f6

Après quarante minutes de réflexion, Kramnik décide d'éviter l'échange des Fous de cases noires qui aurait laissé son Roi en fâcheuse posture.

20.♖b2 ♖f7 21.♘d4 d5 22.exd5 ♗e5+

Kramnik n'est pas très à l'aise avec sa position, les alternatives au coup de la partie montrent à quel point son Roi est exposé : 22...♗g3+ 23.♖d1! suivi de 24.♘f5 est bon pour les Blancs ; 22...♗xd5 23.♖d3 ♘f4 24.♖h7+ ♗f7 25.g3 ♘e6 26.0-0-0! ♘xd4 27.♗xd4 ♖fd8 (27...♗xf3? 28.♗d3!) 28.♗g4!

23.♖e2 ♗xd5

L'échange des Dames n'était pas meilleur car les finales qui s'ensuivraient sont également favorables aux Blancs : 23...♗xd5 24.0-0-0! ♗f4 25.♖d3 ♗xd2+ 26.♗xd2! ♘e5 (26...♘f4 27.c4 ♘xd3 28.♗xd3 ♖f7 29.c5!) 27.♘f5 ♘xd3 28.♗xd3 e6 29.♘e7+ ♗f7 30.♘xd5 exd5.

24.0-0-0 ♖fc8?!

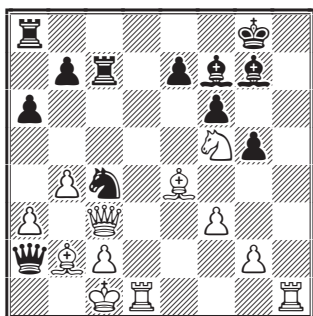
Akopian pense que c'est ici que Kramnik a réellement perdu pied et qu'il fallait préférer le naturel 24...♖fd8.

25.♖d3 ♘e5 26.♖e4 ♗a2 27.♘f5

Après la partie Akopian convint qu'il aurait pu tout simplement prendre en b7 mais dans le dédale des variantes après 27.♖xb7 ♘c4 28.♗c3 ♘b6 29.♘c6 (29.♖xc8 ♘a4!) 29...♖xc6 30.♖xc6 ♖c8 il avait manqué 31.♗d4!

27...♘c4 28.♗c3 ♖c7??

Une énormité du champion du monde Brain games qui n'a pas vu le très fort coup qui suit. Kramnik expliqua qu'il ne voyait pas d'un très bon œil la finale issue de 28...♗xb2+ 29.♗xb2 ♘xb2 30.♗xb2 ♖c7. Au lieu de tout ça il a préféré le coup du texte, combinant attaque et défense, couvrant b7 et e7, tout en préparant la mise en jeu de la Tour a.



29.♖h7!

Le coup oublié par Kramnik dans ses réflexions !

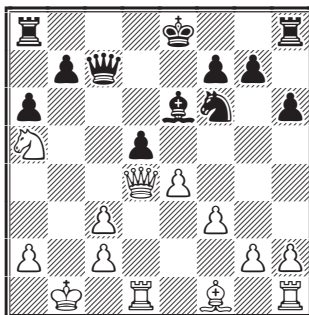
29...♗xb2+

La Tour est imprenable sous peine de mat : 29...♗xb2 30.♘xe7+ ♗h6 31.♖h1+ ♖h5 32.g4 ♗xb2+ 33.♗xb2 ♘xb2 34.♖xh5#. Egalement sans espoir est 29...♘xb2 30.♖xg7+ ♗f8 31.♗xb2 ♗xb2+ 32.♗xb2 e6 33.♖xf7+ (33.♖h7 exf5 34.♖d5 ♖d7 35.♖h8+ ♗e7 36.♖e1+ ♗d6 37.♖xa8 ♖xd5) 33...♗xf7 34.♖xb7 avec

Le tenant du titre a commencé son tournoi par une nulle avec les Noirs contre Peter Leko. Bien qu'ils fussent les premiers à terminer, leur partie fut plutôt complexe, la position critique survint après 16...♗c7.

Leko, P - Anand, V [B48]

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘c6 5.♘c3 ♗c7 6.♖e3 a6 7.♗d2 ♘f6 8.0-0-0 ♖b4 9.f3 ♘a5 10.♘b3 d5 11.♗b1 ♖xc3 12.bxc3 h6 13.♖f4 e5 14.♖xe5 ♗xe5 15.♘xa5 ♖e6 16.♗d4 ♗c7



La partie entre Ivan Sokolov, plus fort Elo hollandais du tournoi avec 2706, et Jan Timman fut très excitante. A l'approche du premier contrôle de temps, Sokolov lança l'attaque sur le Roi noir. Timman pense que cette attaque était prématurée car Sokolov ne put exploiter la colonne semi-ouverte b et dut se résigner à la nulle au 55^e coup.

Sokolov, I - Timman, J [D36]

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.♘c3 ♘bd7 5.cxd5 exd5 6.♖g5 ♖e7 7.e3 c6 8.♗c2 ♘h5 9.♖xe7 ♗xe7 10.0-0-0 g6 11.h3 ♘b6 12.♖d3 ♖e6 13.♗b1 ♘g7 14.♖he1 0-0-0 15.♘a4 ♖f5 16.♗a1 ♘xa4 17.♗xa4 ♗b8 18.♖f1 ♘e8 19.♖c1 ♘d6 20.♗b4 ♘c8 21.♖c5 ♘b6 22.♗b3 ♖c8 23.♖ec1 f6 24.a4 ♗d6 25.♖5c3 ♖c7 26.♘e1 ♘d7 27.a5 ♖hc8 28.g4

une finale facilement gagnante pour les Blancs.

30.♗xb2 ♘xb2 31.♖xg7+ ♗f8 32.♖h1!

Bien plus fort que le gain matériel immédiat par 32.♗xb2 ; si maintenant 32... ♗e8 33.♖h8+ ♗d7 34.♖xa8+-.

1-0

17.e5

Les deux joueurs n'ont rien conclu de définitif au cours de l'analyse qui suivit la partie mais 17.♗b4 a valeur de test pour la solidité de la défense proposée par les Noirs. Citons par exemple : 17...dxe4 18.♖c4! b6 19.♖xe6 fxe6 20.♘c4 ♘d5 21.♘d6+ ♗e7!? 22.♖xd5 exd5 23.♘f5+ ♗f6 24.fxe4 ♗c5! 25.e5+! et les Blancs ont au moins la nulle.

17...♘d7 18.♘b3 ♗xe5 19.c4 ♗xd4 20.♘xd4 ♘b6 21.♘xe6 fxe6 22.cxd5 ♘xd5 23.♖d2 ♖c8 ½-½



♖e6 29.♘d3 ♗a8 30.♗a4 ♖f7 31.♘c5 ♘xc5 32.dxc5 ♗e5 33.a6 bxa6 34.♖xa6 ♖d8 35.♖d1 g5 36.♖d4 ♗h2 37.♗a2 ♖g6 38.♗a5 ♖b8 39.♖b3 ♖xb3 40.♗xb3 ♗e5 41.♗a2 ♖f7 42.♗a4 ♗e7 43.♗c2 ♖e6 44.♗a1 ♖c8 45.♖d3 ♖b7 46.♖a4 h6 47.e4 ♖e6 48.♗c3 ♖f7 49.♖b4 ♖xb4 50.♗xb4 ♗c7 51.♗d4 ♗f4 52.♖b1 ♗e5 53.♗a4 ♗b7 54.♗b4+ ♗a8 55.♗a4 ½-½

Loek Van Wely, actuel champion des Pays-Bas, s'était bien préparé pour affronter Evgeny Bareev, vainqueur du tournoi en 2002. Mais malgré la bonne position qu'il obtint, il ne put matérialiser son avantage et vaincre la résistance de son adversaire.

Van Wely, L - Bareev, E [D19]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 dxc4 5.a4 ♖f5 6.e3 e6 7.♖xc4 ♖b4 8.0-0 0-0 9.♗e2 ♘e4 10.♖d3 ♖xc3 11.bxc3 ♘xc3 12.♗c2 ♖xd3 13.♗xd3 ♘d5 14.♖b1 b6 15.♖a3 ♖e8 16.♖fc1 ♘e7 17.♘e5 ♘d7 18.♘c4 c5 19.♘d6 ♖f8 20.dxc5 ♘xc5 21.♖xc5 bxc5 22.♖xc5 ♘f5

23.♖d1 ♗e7 24.♖cc1 ♘xd6 25.♗xd6 ♗f6 26.♗c7 h6 27.h3 g5 28.a5 ♖fb8 29.♗c6 a6 30.♖d7 ♗g7 31.♖cd1 ♖c8 32.♖c7 ♖d8 33.♖f1 ♗e5 34.♗b7 ♖f8 35.♖xf7+ ♖xf7 36.♗xa8 ♗xa5 37.♗c6 ♗a2 38.f4 gxf4 39.exf4 ♗d5 40.♗xa6 ♗d4+ 41.♗h1 ♖xf4 42.♖xf4 ♗xf4 43.♗xe6 h5 ½-½

20...d6

Ce coup fut un choc pour moi car je ne pensais pas qu'il était possible, mais après m'être bien frotté les yeux je me rendis compte qu'il l'était. Je m'étais plutôt concentré sur quelque chose du genre 20...b5 21.♖e1 (21. ♖xb5 axb5 22.fxe5 dxe5 23.♙xe5 ♜xa2+ 24.♜c1 ♜a1+ 25.♜d2 ♜d8+ 26.♜e1 ♙b4+ 27.c3 ♜xd1+ 28.♜xd1 ♜xb2) 21...d3 (21...♙xf1 22.fxe5 ♠23.♙d5) 22.♜f2 ♙xd4 23.♜xd4 ♠24.♜h3 et les Noirs n'ont plus d'attaque.

21.♜f3

L'autre coup force la nulle : 21.f5 e5 22.fxg6 exd4 23.♙d5 ♙xd5 24.exd5 ♜xb2+ 25.♜xb2 ♜b8+ 26.♜c1 ♜a3+=.

21...e5

Je commençais à me dire que je devais avoir raté quelque chose quelque part...

22.♙f2

Forcé car maintenant si 22.fxe5 dxe5 23.♙f2 ♜xb2+ 24.♜xb2 ♜a3+ 25.♜a1 ♙xe4! 26.♜h3 ♙xh1-+.

22...♜b4 23.b3 ♙xf4

Ici, Akopian proposa nulle. J'ai refusé parce qu'il n'avait plus que 25' à sa pendule et que je me devais de jouer un peu plus si je voulais réussir dans ce tournoi. En outre, avec cette offre de nulle, je pouvais prévoir à coup sûr la réponse des Noirs sur 24.♙e1 : ♜c5 dans le but de répéter les coups après ♙f2 ♜b4.

24.♙e1 ♜c5

24...a5?! 25.♙d5 ♜b7 26.♙c4 suivi de 27.♜h2 et les Blancs sont très bien.

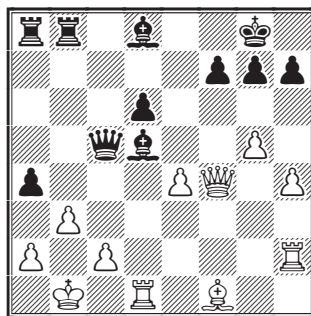
25.♙g3 a5 26.♙xf4 exf4 27.♙d5

L'autre coup candidat était 27.♜h3 a4 28.♜xf4 suivi peut-être de 28...g6.

27...♙d8

Etrange, j'avais complètement oublié que le Fou pouvait aussi reculer !

28.♜xf4 a4 29.♜h2 ♙xd5



30.exd5

La fermeture de la diagonale c4-f7 au Fou Roi blanc n'est pas une concession positionnelle car celui-ci disposera d'une très bonne case à d3. 30.♜xd5? ♜c3! 31.♜d3 et c'est un peu comme un effet d'optique : la Tour ne protège pas b3 ! 31...axb3 32.cxb3 (32.♜xc3 bxa2+ 33.♜a1 ♜b1#) 32...♜xb3+ 33.axb3 ♜a1 #.

30...♙a5

Avec l'idée 31...♙c3.

31.♜d4 ♜a3?!

Meilleur était 31...♜c7 32.♜h3 et les Noirs peuvent encore se défendre.

32.h5!

Maintenant les Blancs ont le temps de jouer ce coup.

32...♙b6 33.♜c3

33.♜b2 ♜xb2+ 34.♜xb2 ♙e3=, les Noirs vont pouvoir installer ce Fou à e5 avec un jeu solide.

33...♙a5 34.♜d4

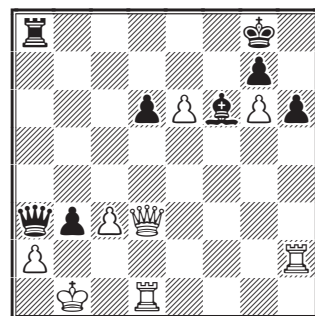
34.♜b2? ♜xb2+ 35.♜xb2 a3+ 36.♜b1 ♜e8=.

34...♙b6 35.♜d3 ♜e8 36.g6 fxg6 37.hxg6 h6?

Après ce coup les Noirs sont perdus. Il fallait jouer 37...♙d8! et ce sont les Blancs qui auraient dû se battre pour la nulle, par exemple 38.♜f2 ♙f6 39.♜xf6 axb3! 40.♜xb3 ♜eb8 41.♙b5 avec quelques compensations tout juste suffisantes.



38.♙h3 ♙d8 39.♙e6+ ♜xe6 40.dxe6 ♙f6 41.c3 axb3



42.♜c4!

La pointe préparée par Anand, qui pare simultanément les décisifs axb3+ et ♜b8 tout en menaçant la découverte mortelle 43.e7+.

42...♜a5

Le coup le plus déplaisant pour les Blancs qui peuvent encore perdre facilement ! Entre autres menaces, les Noirs disposent d'un échec dévastateur en f5. 42...bxa2+ 43.♜xa2 ♜xa2+ 44.♜xa2 ♜xa2 45.♜xa2 ♜f8 46.♜xd6 ♜e7 47.♜c6 h5 48.c4 h4 49.♜c5! ♜xe6 50.♜h5 et le gain blanc est simple avec ♜b3-a4-b5 etc. ; 42...♜b8 43.e7+ ♜h8 44.♜b2 bxa2+ 45.♜xa2 et tout est défendu.

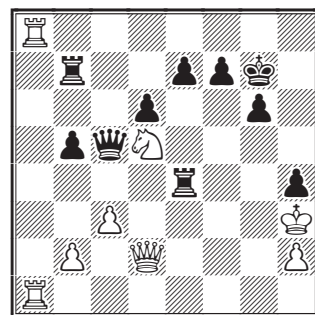
43.e7+

43.♜xb3? ♜f5+ et ♜xg6.

43...♜h8 44.♜e1 ♙e5

Les autres coups ne valent guère mieux quoique peut-être plus intéressant pour la galerie était 44...♜f5+ 45.♜e4 bxa2+ 46.♜xa2 ; 44...♙xe7 45.♜xe7 ♜f5+ 46.♜e4 bxa2+ (46...♜f1+ 47.♜b2 ♜xa2+ 48.♜xb3 et les Noirs n'ont plus d'échec) 47.♜a1 ♜f1+ 48.♜e1+- ; 44...♜e8 45.axb3 menaçant ♜a2 (45. ♜c6? ♜f5+) 45...♙xc3 46.♜f7 ♜a1+ 47.♜c2 ♜b2+ 48.♜d3 et tout est fini.

45.♜c6 1-0



Vladimir Kramnik s'est bien remis de sa mésaventure de la veille. Jouant sur le zeitnot des Blancs, Van Wely ne prit pas le temps de trouver 36...f5, tablant sur le fait que Kramnik raterai 36...♜e4 37.♜h8! Après quoi il n'y avait rien de mieux que 37...f6 et les Noirs perdirent rapidement après 38.♜xh4.

Kramnik,V - Van Wely,L [B77]

1.e4 c5 2.♙f3 ♙c6 3.♙c3 g6 4.d4 cxd4 5.♙xd4 ♙g7 6.♙e3 ♙f6 7.♙c4 0-0 8.♙b3 d6 9.f3 ♙d7 10.♜d2 ♙xd4 11.♙xd4 b5 12.a4 a6 13.0-0 ♙c6 14.axb5 axb5 15.♙a2 ♙b7 16.♙b4 ♙d7 17.♙xg7 ♜xg7 18.♜ae1 ♜b6+ 19.♜h1 ♙f6 20.♙d5 ♜ac8 21.♜e3 ♜c5 22.♜a3 ♜d8 23.♜fa1 ♜d7

24.♙xb7 ♜xb7 25.c3 ♜c4 26.♜e3 ♜c8 27.♜a5 ♜b7 28.♜a8 ♜d7 29.♜d3 ♜c7 30.g3 h5 31.♜g2 ♜c5 32.♜d2 h4 33.g4 ♙xe4 34.fxe4 ♜xe4 35.♙d5 ♜xg4+ 36.♜h3 ♜e4

Voyons, voyons... une Tour blanche à proximité d'un Roi noir avec possibilité de sacrifice... Ça ne vous rappelle rien ? Non ?

37.♖h8!

Kramnik lui, se souvient de ce qui lui arriva la veille contre Akopian et inflige la même punition au malheureux van Wely :

37...f6

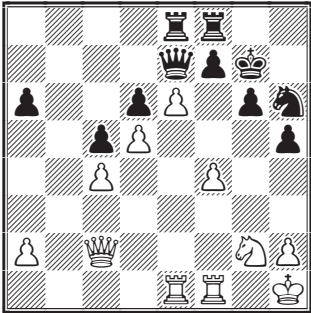
37...♗e3+ 38.♗xe3 ♗xe3+ 39.♜xe3 ♗xh8 40.♗xh4 et il reste beaucoup trop de Pions sur l'échiquier pour que les Noirs aient une chance raisonnable d'annuler ;

37...♗xh8? 38.♗h6+ ♗g8 39.♗a8+ ♗b8 40.♗xb8+ ♗c8+ 41.♗xc8+.

A un moment, il sembla que Timman était en mesure de venger la première défaite hollandaise.

Timman, J - Leko, P [A30]

1.♜f3 c5 2.b3 ♜f6 3.♗b2 e6 4.g3 b6 5.♗g2 ♗b7 6.c4 ♗e7 7.0-0 d6 8.♜c3 0-0 9.e3 ♜bd7 10.♗e2 a6 11.♗fd1 ♗c7 12.♗ac1 ♜e4 13.♜xe4 ♗xe4 14.d3 ♗c6N 15.d4 ♗e4 16.♜e1 ♗xg2 17.♜xg2 ♗ad8 18.d5 e5 19.e4 ♗de8 20.♗f1 ♗d8 21.♗ce1 ♗f6 22.♜e3 g6 23.♗c2 h5 24.♗h1 ♗e7 25.♗c3 ♗g7 26.♜g2 b5 27.f4 exf4 28.gxf4 28.♜xf4 h4=; 28.♗xf4 ♗xc3 29.♗xc3 b4=. 28...bxc4 29.♗xg7 ♗xg7 30.bxc4 ♜f6 31.e5 ♜g4 32.e6 ♜h6



Mais ce fut Sokolov qui sauva la journée des Hollandais en reprenant une idée de Morozevich dans la Défense Slave. Veselin Topalov semblait pourtant prêt et bien armé.

Topalov, V - Sokolov, I [D15]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♜f3 ♜f6 4.♜c3 a6 5.c5 ♗g4 6.♜e5 ♗h5 7.♗b3 ♗a7 8.e4!!N

Une sensationnelle amélioration de Topalov qui vise à exploiter la faiblesse de la case f7. On avait joué jusqu'ici de nombreuses parties avec des coups comme 8.♗f4, 8.♗g5 ou encore 8.f3.

8...e6

8...dxe4 9.♗e2±.

9.exd5 exd5 10.♗d3 ♜bd7 11.♗f4 ♜xe5 12.♗xe5

12.dxe5?! ♜d7 13.♜a4 ♜xc5 14.♜xc5 ♗xc5=.

38.♗xh4

Kramnik, à l'inverse de Fritz, ne voit pas l'intérêt de rechercher un compliqué gain tactique à quelques coups du contrôle de temps. 38.♗h6+ ♗f7 39.♗h7+ ♗e6 (39...♗e8 40.♗xg6+ ♗d7 41.♜xf6+) 40.♗xg6 (menace ♗xe4 et ♗xe7) 40...♗xd5 (40...♗e5 41.♗g8+! ♗d7 42.♜xf6+) 41.♗d1+ ♗c6 42.♗xe4+.

38...♗xh4+ 39.♗xh4 e6 40.♜b4 ♗b8 41.♗g3 d5 42.♗g2 ♗h8 43.♜d3 ♗b6 44.♜f4 g5 45.♗d4! 1-0 45...♗xd4 46.♜xe6+ ♗g6 47.♜xd4.

33.♗g1

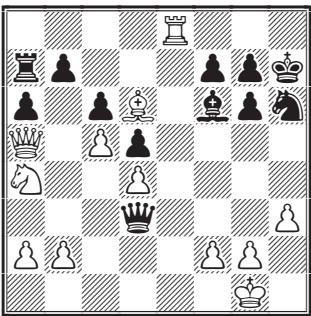
Dans cette position, Peter Leko semble en difficulté avec les Noirs mais 33.f5 ♜xf5 34.♗xf5 gxf5 35.♜f4 ♗h6! 36.♗d2 ♗g8! et curieusement, les Blancs n'ont pas grand-chose. Peut-être 33.f5 ♜xf5 34.♜f4.

Au dernier moment, Timman opta pour 33.♗g1 abandonnant ainsi son beau Pion e6 et, quelques coups plus tard, la partie.

33...♗f6 34.♗e4 ♗h7 35.♜e3 fxe6 36.dxe6 ♗xe6 37.♗b7+ ♗f7 38.♗g2 ♗e4 38...♗xf4?? 39.♜d5 ♗f7 40.♗xe8+-.

39.♜d5 ♗xg2+ 40.♗xg2 ♗b8 41.♗e2 ♜f5 42.♗h3 ♜d4 43.♗eg2 ♜f3 44.♗f1 g5 45.♗g2 g4+ 46.♗g3 ♗e8 47.h3 h4+-+ 48.♗g2 ♜e1+ 49.♗g1 g3 50.♗d2 ♗f5 51.♜c7 ♗e3 52.♗xd6 ♜f3+ 53.♗h1 ♜d4 54.♗d7+ ♗g6 55.♜d5 ♗e2 56.♗g1 ♗h2 57.♜c3? ♗c2 58.♜d5 ♗h2 59.♜c3 ♗f7 60.f5+ ♗xf5 0-1

12...♗e7 13.0-0 0-0 14.♗fe1 ♗g6 15.♗xg6 hxxg6 16.♗e2 ♜g4 17.♗b6 ♗a8 18.♗c7 ♗f6 19.♗d6 ♗d8 20.♜a4 ♜h6 21.♗a5 ♗c8 22.h3 ♗f5 23.♗ae1 ♗d3 24.♗e8+ ♗xe8 25.♗xe8+ ♗h7



RESULTATS RONDE 2

Adams - Shirov	½-½
Z. Zhong - Svidler	½-½
Bareev - Bologan	½-½
Kramnik - Van Wely	1-0
Anand - Akopian	1-0
Topalov - Sokolov	½-½
Timman - Leko	0-1

POSITIONS

1 P. Leko	1,5
V. Anand	
3 V. Akopian	1
P. Svidler, V. Topalov	
I. Sokolov, V. Bologan	
A. Shirov, Zhang Zhong	
M. Adams, E. Bareev	
V. Kramnik	
13 L. Van Wely	0,5
J. Timman	



26.♗e5?

Les Blancs manquent le coche ! Ils fallait jouer 26.♜b6! (avec l'idée de gagner la qualité par ♗b8!) 26...♗d1+ [26...♜f5 27.♗b8 ♗xd4 28.♗e1 ♗xc5 29.♜d7 (29.♗xa7 ♗d4) 29...♜d4 30.♗xa7 ♗xa7 31.♜e5!+-] 27.♗e1 ♗c2 28.♗c3 ♗xc3 29.bxc3 a5.

26.♗c7? semble fort mais les Noirs ont une très forte contre-attaque qui leur permet de s'en sortir : 26...♗xd4! 27.♗b8 g5! 28.♜c3 (28.♗xa7??? ♗b1+ 29.♗h2 ♗xf2 et les Blancs se font mater) 28...♜f5 29.♗h8+ ♗g6.

26...♗xe5= 27.dxe5 ♗b1+ 28.♗h2 ♗e4

Et non pas bien entendu 28...♗xa2?? 29.♗d8 g5 30.♗h8+ ♗g6 31.♗d6+ f6 32.exf6 gxf6 33.♗f8+-

29.g3 ♗c2 30.♗g2 ♜f5 31.♗d8 ♜e3+ 32.♗g1 ♗d1+ 33.♗h2 ♜f1+ 34.♗g2 ♜e3+ 35.fxe3 ♗e2+ ½-½

A l'exception de Bareev-Bologan, les autres parties se soldèrent par des nullités après de durs combats. Jusqu'à présent, Zhang Zhong tient très bien sa place dans ce tournoi A. Et même ce fut son adversaire, Peter Svidler qui eut le dos au mur tout au long de la partie.

Bareev,E - Bologan,V [E32]

1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♟c3 ♟b4
4.♟c2 0-0 5.a3 ♟xc3+ 6.♟xc3 b6
7.♟g5 ♟b7 8.f3 h6 9.♟h4 d5
10.e3 ♟bd7 11.cxd5 ♟xd5
12.♟xd8 ♟xc3 13.♟h4 ♟d5
14.♟f2 c5 15.e4 ♟f4 16.♟d1 cxd4
17.♟xd4 e5 18.♟c3 ♟fd8 19.♟e2
♟g6 20.♟c1 ♟c5 21.b3 ♟ac8
22.♟xd8+ ♟xd8 23.♟c4 ½-½

Zhang Zhong - Svidler,P [B31]

1.e4 c5 2.♟f3 ♟c6 3.♟b5 g6
4.♟xc6 dxc6 5.d3 ♟g7 6.h3 e5
7.0-0 ♟e7 8.a3 a5 9.♟e3 b6
10.♟d2 0-0 11.♟c3 a4 12.♟h2
♟e6 13.♟h6 c4 14.♟xg7 ♟xg7
15.f4 exf4 16.♟xf4 cxd3 17.♟ad1
♟d4+ 18.♟h1 f5 19.♟xd3 ♟c5
20.♟e1 ♟a7 21.exf5 ♟xf5 22.♟f3
♟g8 23.♟xa4 ♟xc2 24.♟xb6
♟xb2 25.♟c4 ♟f6 26.♟g4 ♟xg4
27.♟xg4 ♟d8 28.♟xf8 ♟xf8
29.♟d1 ♟f6 30.♟d6 ♟e7 31.♟b4
♟a8 32.♟b7 ♟d8 33.♟b1 ♟g7
34.♟e4 ♟xd1+ 35.♟xd1 ♟e5
36.♟d3 ♟d5 37.♟g1 h5 38.h4
♟f4 39.♟d7+ ♟h6 40.♟xc6 ♟d5

41.♟c2 ♟d4+ 42.♟h2 ♟e3 43.♟c3
♟f1+ 44.♟h1 ♟g3+ 45.♟xg3
♟xe4 46.♟h2 ♟h7 47.♟f2 ♟e5+
48.♟g3 ♟e4 49.♟c7+ ♟h6 50.♟c1+
♟h7 51.g3 ♟e2+ 52.♟g1 ♟f3
53.♟c7+ ♟g8 54.♟d6 ♟h7 55.♟c7+
♟g8 56.♟d8+ ♟h7 57.♟d6 ♟g7
58.♟d4+ ½-½

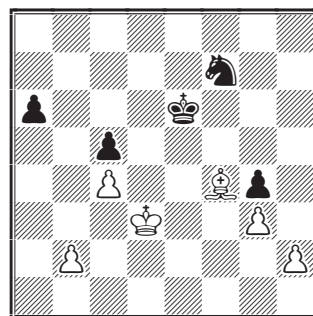
Michael Adams et Alexei Shirov ferrailèrent également pendant 58 coups mais là aussi, les Noirs conservèrent l'équilibre.

Adams,M - Shirov,A [B30]

1.e4 c5 2.♟f3 ♟c6 3.♟c3 e5 4.♟c4
♟e7 5.d3 ♟f6 6.♟d2 d6 7.♟f1 0-0
8.♟e3 ♟e8 9.♟cd5 ♟g5 10.0-0
♟c7 11.♟xc7 ♟xc7 12.c3 ♟e6
13.♟xe6 fxe6 14.♟g4 ♟e7 15.♟d5
exd5 16.♟xg5 ♟f7 17.f4 dxe4
18.dxe4 exf4 19.♟xf4 ♟e7 20.♟g5
♟e5 21.♟f5 h5 22.♟xe5 hxg4
23.♟d5 ♟ae8 24.♟e1 ♟e6 25.♟h4
♟fe8 26.♟g3 ♟xe4 27.♟xe4 ♟xe4
28.♟f2 ♟f7 29.♟xd6 ♟e7 30.♟d2
♟e6 31.♟c7 ♟e7 32.♟d6 b6 33.
♟b8 ♟d5 34.♟e2 ♟xe2+ 35.♟xe2
a6 36.c4 ♟b4 37.♟a7 ♟xa2

38.♟xb6 ♟d6 39.♟e3 ♟c1 40.♟a5
♟e6 41.♟e4 ♟b3 42.♟e1 g5 43.♟f2
♟a5 44.♟d3 ♟b7 45.♟g3 ♟d8
46.♟f2 ♟b7 47.♟e3 ♟f5 48.g3
♟f6 49.♟e4 ♟e6 50.♟xg5 ♟d6+
51.♟d3 ♟f7 52.♟f4

Shirov démontre ici sa virtuosité en finale et force la nulle avec un Pion de moins contre un des maîtres du genre.



52...♟e5+

52...♟f5?! 53.♟c3 ♟e4 54.b4 ♟d8
55.bxc5 ♟c6

53.♟xe5

53.♟c3 ♟f3 54.♟b3 ♟xh2 55.♟a4 ♟f3
56.♟a5 ♟d7 57.♟b6 ♟d4 58.♟xa6 ♟c6

53...♟xe5 54.b3 a5 55.♟e3 ♟f5
56.♟d3 ♟e5 57.♟e3 ♟f5 58.♟d3
½-½

RONDE 3

Svidler atomise Bareev

CETTE TROISIÈME RONDE fut assez plate à une exception près, lorsque le champion de Russie mystifia son compatriote en seulement 17 coups. Dans une position bien connue de la Défense Française, Bareev essaya de développer son Fou Dame avant de mettre son Roi en sécurité. La réfutation fut cinglante.

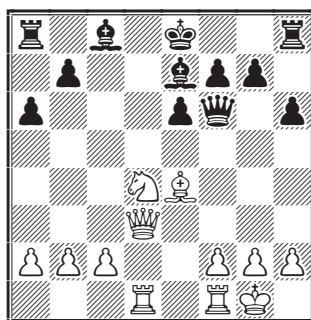
Svidler,P - Bareev,E [C10]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♟c3 dxe4 4.♟xe4
♟d7 5.♟f3 ♟g6 6.♟d3 c5 7.0-0
♟xe4 8.♟xe4 ♟f6 9.♟g5 cxd4
10.♟xd4 h6?

Une imprécision de Bareev. Dans cette variante avant h6, il faut intercaler ♟e7 ou ♟c5. Malheureusement pour les Noirs, la suite est sans espoir... et bien connue de la théorie ! 10...♟c5 11.c3 h6 12.♟xf6 ♟xf6
13.♟a4+ ♟d7 14.♟c4 ♟xd4 15.cxd4
♟c8 16.♟b4 ♟c6 17.♟xc6+ bxc6
18.♟b7 0-0 19.♟xa7 ♟fd8 20.♟fd1 c5
21.dxc5 ♟xb2 22.h3 ½-½, Svidler,P-
Izoria,Z, Bled 2002.

11.♟xf6 ♟xf6 12.♟d3 a6 13.♟ad1
♟e7

13...♟c5 14.♟b3 ♟a7 15.♟a5!



14.♟c6!

Et vlan !

14...e5

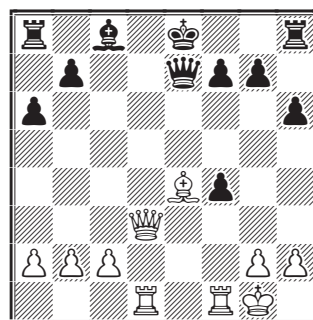
14...0-0 15.♟xe7+ ♟xe7 16.♟d6 ♟xd6
17.♟xd6 ♟e8 18.f4 ♟f8 19.♟fd1 ♟e7

20.♟xb7 ♟b8 21.♟c6 ♟f8 22.b3 ♟b6
23.c4 ♟f6 24.♟d4 ♟e7 25.c5 ♟b8
26.b4 g5 27.fxg5 hxg5 28.♟d7 a5
29.b5 ♟d8 30.♟c6 ♟xd6 31.♟xd6 e5
32.b6 ♟e6 33.♟d5 ♟xd5 34.♟xd5 ♟e6
35.♟d6+ ♟e7 36.♟c6 ♟b7 37.♟f2 f5
38.♟g6 ♟b8 39.♟xg5 ♟e6 40.♟g7 ♟d5
41.♟c7 e4 42.b7 1-0, Ciganikova,A-
Rakay,K, SVK 1999.

15.♟xe7

15.♟c3 0-0 16.♟xe5 ♟d6 17.f4

15...♟xe7 16.f4 exf4??



Ce coup a le mérite d'entraîner une mort violente et rapide par opposition avec la lente strangulation qui s'en serait suivie sur 16...0-0 seul coup jouable (si on peut s'exprimer ainsi à ce niveau) 17.♖e3! ♙g4

Par ailleurs Ivan Sokolov et Loek Van Wely passionnèrent quelque peu l'auditoire en jouant la même ouverture respectivement contre Michael Adams et le leader Viswanathan Anand. Les deux parties furent nulles en un peu plus de 20 coups.

Sokolov,I - Adams,M [E34]

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♙b4 4.♖c2 d5 5.cxd5 ♖xd5 6.♗f3 ♖f5 7.♗xf5 exf5 8.a3 ♙e7 9.♙f4 c6 10.e3 ♗bd7 11.♙c4 ♗b6 12.♙a2 ♙e6 13.♙xe6 fxe6 14.♖c1 ♗fd5 15.0-0 ♗xf4 16.exf4 ♙f6 17.♖fe1 ♖f7 18.♗e2 ♖hd8 19.♖c3 ♗d5 20.♖b3 ♖d7 21.g3 a5 22.♗c3 ♖a7 1/2-1/2

Leko-Topalov et Bologan-Kramnik furent courtes et nulles.

Leko,P - Topalov,V [B92]

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♙e3 e5 7.♗b3 ♙e6 8.♙e2 ♙e7 9.0-0 0-0 10.♖d2 ♗bd7 11.a4 ♖c8 12.a5 ♗c5 13.♗xc5 dxc5 14.♖xd8 ♖fxd8 15.f3 c4 16.♖f2 ♖f8 17.♗a4 ♗d7 18.♖fd1 ♖c6 19.♗c3 ♗f6 20.♖xd8+ ♙xd8 21.♖a4 ♗e8 22.♗d5 ♗d6 23.♙d2 ♖e8 24.♙b4 ♗b5 25.♙d2 ♗d6 26.♙c3 f6

A un moment le public crut que Jan Timman (qui fête cette année sa vingtième participation au tournoi et qui l'emporta en 1981 et 1985) animerait un peu cette ronde soporifique. Sa Défense Pirc contre Vladimir Akopian amena rapidement une position explosive où de nombreuses combinaisons semblaient possibles pour les Noirs. Mais les deux joueurs étaient court en temps, et Akopian réussit à faire tomber la fièvre.

Akopian,V - Timman,J [B08]

1.e4 d6 2.d4 ♗f6 3.♗c3 g6 4.♗f3 ♙g7 5.♙e2 0-0 6.0-0 ♙g4 7.♗g5 ♙xe2 8.♖xe2 ♗c6 9.♖d1 e5

Risqué mais je n'ai rien vu de mieux bien que naturellement on ne puisse pas tout calculer à ce stade {Timman}.

10.dxe5 ♗xe5 11.f4 ♗ed7

11...♗c6! 12.e5 ♗d7 13.e6 ♗d4 14.exf7+ ♖h8 15.♖f2+

12.e5 dxe5 13.fxe5 ♖e8 14.♙f4!?

Le coup le plus intéressant pour essayer de gagner. 14.♗xf7 est la continuation normale, par exemple : 14.♗xf7 ♖e7 15.♗h6+ (15.exf6 ♖xe2 16.♗xe2 ♗xf6 17.♗h6+ ♙xh6 18.♙xh6 ♖xe2) 15...♙xh6 16.♙xh6 ♗xe5= {Akopian}.

14...♗h5 15.♖g4

15.♗xf7 ♗xf4! (15...♖xf7? 16.♖c4+ ♖e6 17.♖f1 ♖e8 18.♗e4 ♖g8 19.♗g5 ♗f8 20.♙e3 avec la menace 21.♖xf8+;

(17...exf4?? 18.♙h7+!) 18.♖d2 ♖ad8 19.♖xd8 ♖xd8 20.fxe5 avec une finale gagnante pour les Blancs.

17.♙xb7 1-0

Van Wely,L - Anand,V [E34]

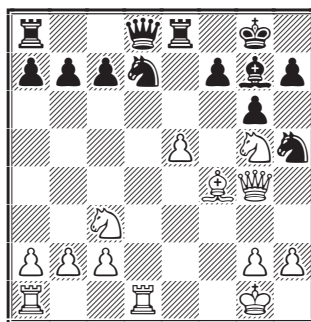
1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♙b4 4.♖c2 d5 5.cxd5 ♖xd5 6.♗f3 ♖f5 7.♖xf5 exf5 8.a3 ♙d6 9.g3 ♙e6 10.♙g2 c6 11.♙f4 ♗xf4 12.gxf4 ♗bd7 13.0-0 ♖e7 14.e3 a5 15.♖fd1 a4 16.♗e1 ♙b3 17.♖d2 ♖he8 18.♗d3 ♖f8 19.♗e5 ♖ed8 20.♗e2 ♗e4 21.♙xe4 1/2-1/2

27.♙b4 ♗b5 28.♙d2 ♗d6 29.♙b4 ♗b5 30.♙d2 1/2-1/2

Bologan,V - Kramnik,V [B31]

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 g6 4.♙xc6 dxc6 5.d3 ♙g7 6.h3 b6 7.♗c3 e5 8.0-0 ♗e7 9.a4 a5 10.♗d2 ♙e6 11.♗e2 0-0 12.f4 f5 13.fxe5 fxe4 14.♗xe4 ♙xe5 15.♙g5 ♖c7 16.♖d2 ♗f5 17.♖ae1 ♙d5 18.♙f4 ♗d4 1/2-1/2

15...♖e7 16.♗h6+ ♖h8 17.♙g5) 16.♖c4 ♖e7=.



15...f5!

Bien meilleur que l'alternative 15...♗xf4! 16.♖xf4 (16.♖xd7 h5) 16...♖e7 17.♗d5 ♖c5+ 18.♖h1 ♗xe5 19.♗e4 ♖xc2 20.♗ef6+ ♙xf6 21.♗xf6+ ♖g7 22.♗xe8+ ♖xe8 bien que les Blancs aient quelques compensations pour la qualité avec les deux Pions et le Cavalier bien placé à e5, je pense que les Blancs ont quand même les

meilleures chances de gain {Timman}.

16.♖f3

16.♖e2 ♗xf4 17.♖c4+ ♗e6 18.♗xe6 ♗xe5 19.♖xc7= (et non 19.♖b3? ♖e7 20.♗xc7+ ♖h8 21.♗xe8 ♗g4! et ce sont les Blancs qui doivent faire attention aux menaces de mat à l'étouffée par 22...♖e3+ 23.♖h1 ♗f2+ 24.♖g1 ♗h3+ 25.♖h1 ♖g1+ 26.♖xg1 ♗f2#).

Akopian pensait tout d'abord qu'il pouvait jouer 16.exf6!? mais sur un jeu précis les Noirs tiennent l'égalité : 16...♗dxf6 17.♖f3 (17.♖e6+ ♖xe6 18.♖xd8+ ♖e8! 19.♖xa8 ♖xa8 20.♙xc7 ♗e8 21.♙a5 b6 22.♙b4 ♙d4+ 23.♖f1 a5 24.♙e7 ♙xc3 25.bxc3 ♖c8=) 17...♖c8 (17...♖e7!? 18.♗d5 ♖c5+ 19.♙e3 ♖c6=) 18.♗d5 (18.♗b5!?) 18...h6 19.♖b3 ♗xd5 20.♖xd5 ♖h8 21.♗f7+ ♖h7 22.♖xh5 gxf5 23.♖d3+ ♖g8 24.♖g6 ♖e6!.

16...♗xe5 17.♖xb7 ♖e7 18.♗d5 ♖f8

18...♖c5+? 19.♙e3 ♖xc2 20.♖ac1.

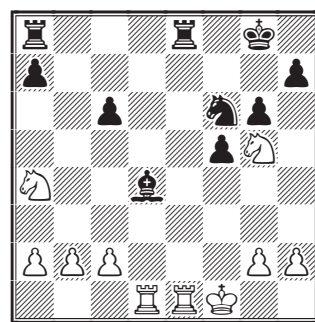
19.♙xe5 ♙xe5!

19...♖c5+? ne va toujours pas 20.♖h1 ♙xe5 21.♖b3 et les Noirs ont de gros problèmes : 21...♖g7 (21...♖h8 22.♗f7+ ♖g7 23.♗xe5 ♖xe5 24.c4! avec l'idée ♖c3 suivi de b4) 22.♗b6! axb6 23.♖d7++.

20.♖c6 ♖d6 21.♖xd6

21.♖c4 ♖g7 22.♗xc7 ♙xh2+ 23.♖h1 ♖xc7 24.♖xc7+ ♙xc7 25.♖d7+ ♖g8 26.♖xc7 ♖ac8=.

21...♙xd6 22.♖e1 c6 23.♗c3 ♙e5 24.♖ad1 ♗f6 25.♗a4 ♙d4+ 26.♖f1



26...♙e3

La dernière chance était peut-être 26...♖xe1+!? 27.♖xe1 (27.♖xe1 ♗g4!) 27...♙e3 28.♗f3 ♗g4 29.h3 ♙f2+ 30.♖e2 ♖e8+ 31.♖d3 avec un petit plus, mais insuffisant je pense {Timman}.

27.♗f3 ♗d5 28.c4

28.♖d3 ♙f4 Δ 29...♙e3+.

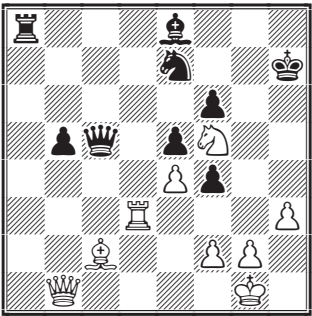
28...♗b6 29.♗xb6 axb6 30.a3 b5 1/2-1/2

30...♖a4 posait des problèmes pratiques en zeitnot et tracassait davantage Akopian : 31.♖d3 f4 32.♗d2! (32.♖c3 ♖e4 33.b4 c5) 32...♖f7 mais selon Timman, les Blancs doivent pouvoir s'en sortir.

La dernière partie à se terminer fut l'intéressante bataille entre Alexei Shirov et Zhang Zhong. Il était très difficile de se faire une idée sur qui était mieux et pourquoi... Après 60 coups, le grand maître chinois mit fin à toutes spéculations en forçant la nulle par échec perpétuel.

Shirov,A - Zhang Zhong [C92]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6
4.♗a4 ♘f6 5.0-0 ♗e7 6.♗e1 b5
7.♗b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♗b7
10.d4 ♗e8 11.♘g5 ♗f8 12.♘f3
♗e8 13.a4 h6 14.♘bd2 ♗f8
15.♗c2 ♗d7 16.b3 g6 17.d5 ♘e7
18.c4 c6 19.♗b2 ♗g7 20.axb5
axb5 21.♗xa8 ♗xa8 22.c5 ♘h5
23.dxc6 ♗xc6 24.b4 dxc5 25.bxc5
f6 26.♗b1 ♘f4 27.♘b3 ♗c8
28.♗c1 g5 29.♗xf4 gxf4 30.♘h4
♗e8 31.♗d1 ♗f8 32.♗d3 ♘g6
33.♘f5 ♗xc5 34.♘xh6+ ♗h7
35.♘f5 ♘e7 36.♘xc5 ♗xc5



37.♗d1 ♘xf5 38.exf5 ♗c8 39.♗d2
♗c7 40.♗h2 ♗e7 41.♗b3 ♗d7
42.♗d5 ♗g7 43.♗b3 ♗g5 44.♗c2
♗e7 45.♗b4 ♗g7 46.♗f8 ♗d7
47.♗c7 f3 48.g4 ♗f4+ 49.♗h1
♗d2 50.♗xf3 ♗e1+ 51.♗h2
♗xf2+ 52.♗g2 ♗f4+ 53.♗h1 e4
54.♗c2 ♗e5 55.♗a2 ♗c6 56.♗c2
♗a1+ 57.♗h2 ♗e5+ 58.♗h1
♗a1+ 59.♗h2 ♗e5+ 1/2-1/2

RESULTATS RONDE 3

Sokolov - Adams	1/2-1/2
Van Wely - Anand	1/2-1/2
Svidler - Bareev	1-0
Leko - Topalov	1/2-1/2
Bologan - Kramnik	1/2-1/2
Akopian - Timman	1/2-1/2
Shirov - Z. Zhong	1/2-1/2

POSITIONS

1 P. Leko	2
P. Svidler	
V. Anand	
4 V. Topalov	1,5
I. Sokolov, V. Akopian	
V. Bologan, A. Shirov	
Zhang Zhong, V. Kramnik	
M. Adams	
12 L. Van Wely	1
E. Bareev	
J. Timman	

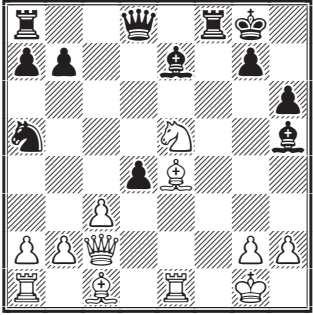
RONDE 4

La partie n'est jamais nulle !

VISHY ANAND a manqué l'occasion de prendre seul la tête du tournoi. Dans une position que l'on sent issue d'une préparation maison, il manqua un gain qui ne passa pas inaperçu des journalistes présents dans la salle de presse. Ainsi donc, ni la douce quiétude de son home, ni la bouillante atmosphère du grand hall de Wijk aan Zee ne lui auront inspiré le coup décisif qui aurait achevé Viorel Bologan.

Anand,V - Bologan,V [C42]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♘xe5 d6
4.♘f3 ♘xe4 5.d4 d5 6.♗d3 ♘c6
7.0-0 ♗e7 8.♗e1 ♗g4 9.c3 f5
10.♗b3 0-0 11.♘bd2 ♗a5 12.♗c2
c5 13.♘e5 ♗h5 14.f3 cxd4 15.fxe4
fxe4 16.♘xe4 dxe4 17.♗xe4 h6



18.♗d2

Les journalistes rassemblés dans la salle de presse qui suivaient en particulier cette partie Anand-Bologan furent interloqués lorsque quelques nano secondes après que les Noirs aient joué 17...h6, Fritz

annonça que les Blancs gagnaient immédiatement par 18.b4! et que sur 18.♗d2 il s'ensuivait un échange de pièces massif débouchant directement sur la nulle.

Bien sûr, les deux joueurs ont vu 18.b4 mais ils ont tous deux manqué la pointe gagnante. Voyons de plus près : 18.b4! dxc3 (18...♗c8 19.bxa5 ♗xc3 20.♗b1 ♗h4 21.g3) 19.bxa5 ♗d4+ 20.♗h1 ♗xe5 et aussi bien Anand que Bologan ont calculé que l'attaque à la découverte sur la Dame noire par ♗h7+ ne marche pas à cause du mat en f1, MAIS... après 21.♗a3!! ♗h8 22.♗xb7 ♗d4 23.♗xe7 ♗f2 24.♗xf2 ♗xf2 25.♗xa8 les Blancs gagnent facilement.

18...♗h4 19.♗f1 ♗f6 20.♗ae1
♗xe5 21.♗h7+ ♗h8 22.♗xf8+
22.♗xe5 ♗xf1+ 23.♗xf1 ♗f6+ 24.♗f5
♗a6+ 25.♗e1 ♘c6.
22...♗xf8 23.♗xe5 ♘c4
La fourchette salvatrice.
24.♗xh5

24.cxd4 ♘xe5 25.dxe5 ♗c8-+.

24...♘xd2 25.♗xd2 dxc3 26.♗xc3
1/2-1/2

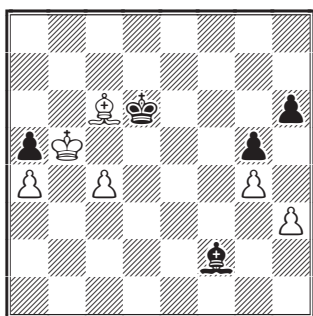
Les Blancs ne peuvent garder la pièce de plus. Si 26.♗c2 ♗e8 27.♗f5 ♗xh7! 28.♗f8+? (28.♗f1+ ♗g6 29.♗xc3=) 28...♗g6 29.♗xg6+ ♗xg6 30.♗xa8?? (30.♗f2) 30...cxb2-+.



© John Henderson

Kramnik,V - Svidler,P [B97]

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4
 5.♞f6 5.♞c3 a6 6.♞g5 e6 7.f4 ♟b6
 8.♟d2 ♞c6 9.0-0-0 ♟xd4 10.♟xd4
 11.♟xd4 12.♞e7 13.♞a4 ♞d7
 14.♞b6 ♞d8 15.♞xd7 16.♞h4
 17.♞h5 18.♞hd1 ♞f2 19.♞d3 ♟e7
 20.♟b1 21.♞c8 22.♞g4 ♞c4 23.♞f3
 24.g6 25.b3 26.♞cc7 27.♞e2
 28.♞d8 29.g4 30.♞c5 31.♞h3
 32.♞h8 33.♟b2 34.♞cc8 35.a3
 36.♞cd8 37.b4 38.♞f2 39.a4
 40.d5 41.♞f3 42.♞b6 43.exd5
 44.♟xd5 45.exd5 46.♞d3
 47.♞c7 48.♞f3 49.♞xf4
 50.h3 51.b6 52.♟b3
 53.♟f6 54.♞xd5 55.♞e8
 56.c3 57.a5 58.bxa5 59.bxa5
 60.♞f3 61.g5 62.♟c4
 63.♞e3 64.♞xe3 65.♟xe3
 66.♞e5 67.♞xf7 68.♟d6
 69.46.c4 70.♞f2 71.♞e8
 72.♟e7 73.♞c6 74.♟d6



49.♞b7 1-0

La plus simple explication pour annuler vient d'Anand : « La seule chose que les Noirs ont à faire est de maintenir le Fou sur la diagonale a7-g1 et, quand le Roi blanc tente de la traverser, par exemple par ♟a6-♟b7, le Roi noir se rend en c7 pour l'en empêcher. Si les Blancs emmènent leur Roi en d3, les Noirs, toujours en maintenant leur Fou sur la diagonale a7-g1, doivent être prêts à répliquer immédiatement par ♟e5, toujours pour empêcher les Blancs de traverser. Et là vous la tenez ! Soit par exemple : 49.♞b7 ♟c7 50.♞d5 (50.♞a6 ♞d6 51.♞xa5 ♞e3 52.♞b5 ♞f2 53.♟a6 (53.♟b4 ♞e3 54.♟c3 ♞b6 55.♟d3 ♟e5!) 53... ♟c7) 50...♞d6 51.♞xa5 ♟c5 52.♟a6 ♟b4 53.a5 ♞c5 54.♞f7 ♞f2 55.♞e6

Cette bétise permit d'avoir en tête cinq joueurs ex aequo avec 2,5 pts. Kramnik terrassa Svidler après de longues manœuvres. Peu croyaient en ses chances de convertir une finale à tendance annulante en gain. Mais le plus fort Elo du tournoi s'échina à nourrir un minuscule avantage... comme lui seul sait le faire. Puis il obtint une finale de Fous de couleurs opposées avec un Pion de plus, que de très nombreux spectateurs se demandèrent comment gagner.

Soudain on annonça l'abandon de Svidler (! !) et les deux joueurs quittèrent rapidement la salle. Personne ne sut expliquer pourquoi les Noirs avaient abandonné. On accepta cependant le résultat de bonne grâce. Après tout, si deux des plus forts grands maîtres russes du moment étant d'accord pour un gain blanc... et puis sa majesté Fritz, ne donnait-elle pas un avantage décisif aux Blancs ?

La sonnette d'alarme retentit lorsque Anand arriva dans la salle de presse. Il jeta un coup d'œil sur l'écran où figurait la position finale et déclara immédiatement qu'il devait y avoir une erreur car il était très facile d'annuler cette partie. Facile pour lui, mais pour nous, humbles pousseurs (et sa majesté Fritz), c'était moins clair. Mais Anand insista et confirma qu'à son avis il devait y avoir une erreur. Nous demandâmes alors au directeur du tournoi, Jeroen Van den Bergh, de nous confirmer le résultat. Après consultation de l'arbitre, il fut confirmé que les deux joueurs avaient bien signé la feuille de partie mentionnant 1-0.

Plus tard, John Henderson obtint la version de Kramnik : « Bien sûr, c'est très embarrassant, le pauvre Peter a tout simplement abandonné une position nulle » confia-t-il. Puis il expliqua que Svidler avait jusque-là joué les seuls coups qui pouvaient lui garantir la nulle et finalement il avait abandonné : « Naturellement je ne suis pas très fier de gagner de cette façon... J'étais très confus quand il me tendit la main. Pendant un bref moment, j'ai pensé qu'il consentait à la nulle, puis je me suis dit que je ne lui avait rien proposé du tout et que par conséquent il abandonnait ! Que faire dans de telles circonstances ? »

Le lendemain matin, au petit déjeuner, Svidler nous apparut, incrédule, secouant sa tête au-dessus de sa tasse, pensant sans doute au tournoi de Dos Hermanas 1999 où il avait proposé nulle dans une position complètement gagnante à Anand ! « Pourquoi moi ? » marmonnait-il. « Une fois, peut-être. Mais deux fois ? »

De très nombreux joueurs commentèrent l'événement sur ICC, comme Alexander Grischuk (qui aurait vraiment dû être invité à jouer ce tournoi) et Jon Speelman qui annonça tout d'abord qu'il avait trouvé un gain blanc dans la position finale. Cependant, Kramnik, Anand et Svidler sont bien d'accord sur le fait que la partie était nulle.

♟c5 56.♞g8 ♞e3 et c'est nul ».

La morale de l'histoire doit être cependant que de telles finales devraient être jouées jusqu'au bout, particulièrement les finales de couleurs opposées !

Jon Speelman a trouvé quant à lui un gain sur 49.♞b7 ♟c7 50.♞a6 ♞e1 51.c5 ♞d2 52.c6 ♞e1 53.♞b7 ♞d2

54.♟c5 ♞f4 55.♟d5 ♟b6 56.♟e6 ♟c5 (il semble que la défense passive par 56...♟c7 perde après 57.♟f6 ♟b6 58.♟g6 ♟c7 59.♟xh6 ♟d6 60.♟g6 ♟c7 61.♟f6 ♟d6 62.♟f5 ♞d2 63.♟e4) 57.♟f6 ♟b4 58.♟g6 ♟xa4 59.♟xh6 ♟b5 60.c7 ♞xc7 61.♟xg5 ♟c5 62.♞e4 a4 63.♞b1.

Vladimir Akopian eut un sort similaire contre Veselin Topalov qui obtint son premier gain pour rejoindre la tête du tournoi.

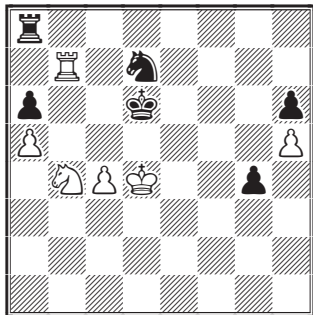
Topalov,V - Akopian,V [B19]

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♞c3 dxe4
 4.♞xe4 ♞f5 5.♞g3 ♞g6 6.h4 h6
 7.♞f3 ♞d7 8.h5 ♞h7 9.♞d3
 10.♞xd3 11.♟xd3 e6 12.♞f4
 13.♞g6 14.0-0-0 15.♞e7
 16.♟b1 17.0-0 18.♞e4
 19.♞e4 20.♟e4 21.♟e4
 22.♟e4 23.♟e4 24.♟e4
 25.♟e4 26.♟e4 27.♟e4
 28.♟e4 29.♟e4 30.♟e4
 31.♟e4 32.♟e4 33.♟e4
 34.♟e4 35.♟e4 36.♟e4
 37.♟e4 38.♟e4 39.♟e4

19.♞he1 ♞f6 20.g4 ♞fd8 21.f3
 22.♞ac8 23.c3 c5 24.dxc5 ♞xc5
 25.♞xd8+ ♞xd8 26.c4 ♟f8 27.♟e8
 28.♞d3 ♞d4 29.b3 ♞c8 30.a4
 31.a6 32.a5 ♞d7 33.♞e4 ♞a1
 34.♞d6 ♞f6 35.♞e1 ♞d4 36.♞b4
 37.♞d5 38.♞d2 ♞f6 39.♞c3
 40.♞xc3 41.♟e7 42.b4 ♞d7
 43.♞e2

♞f8 40.b5 g5 41.♞b2 ♟d6 42.bxa6
 bxa6 43.♞b7 ♞a8 44.♞b4 f5 45.gxf5
 exf5 46.♟d4 g4 47.fxg4 fxg4

Les Noirs résistent, retardant l'avance du Pion c tant que leur Pion g force les Blancs à défendre un tant soit peu. Mais justement le Pion c ne peut être stoppé !



48.c5+! ♖e6

48...♜xc5? n'est pas jouable à cause de 49.♞b6+.

De même, mais de façon un peu plus violente, Michael Adams l'emporta. Zhang Zhong fut incapable de défendre une très mauvaise position contre l'Anglais.

Adams, M - Zhang Zhong [B90]

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4
4.♜xd4 ♟f6 5.♜c3 a6 6.♜e3 e5
7.♜b3 ♜e6 8.f3 ♜e7 9.♞d2 0-0
10.0-0-0 ♞c7 11.g4 ♞c8 12.g5
♜h5 13.♜d5 ♜xd5 14.exd5 ♜d7
15.♜h3 g6 16.♞b1 ♜f8 17.♞c1
♟f4 18.♜xf4 exf4 19.♜d2 ♜g7
20.♜e4 ♜e5 21.♞d2 ♞d8

49.c6 ♜f6 50.c7 ♞c8 51.♜xa6 g3
52.♞b3

52.♞e3 ♜xh5 53.♞b6+ ♜d7 54.♞b4±.

52...♜xh5 53.♞c5 g2 54.♞b1 ♟f4
55.♞c6 h5 56.♞b7+- ♜g8
57.♜c5+ ♜d5

57...♞d6 58.a6 ♜d5 59.♜e4+ ♞e5
60.c8♞ ♞xc8 61.♞xc8+-.

58.♜d7 ♞e6

58...♞d6 59.c8♞ ♞xc8 60.♞xc8 ♜d5+-.

59.c8♞ 1-0

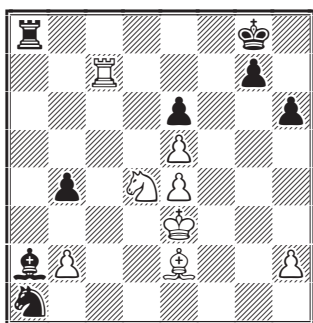
59.c8♞ ♞xc8 60.♞xc8+-.

22.♜xd7 ♞xd7 23.h4 ♞c7 24.h5
♞ac8 25.♞h4 ♞f5 26.♞dh2 ♞e7
27.a3 b5 28.♞d2 ♞c4 29.♞a5 ♞c8
30.♟f6+ ♜xf6 31.gxf6 ♞ec7
32.hxg6 fxe6 33.♞e1 ♞f8 34.♞e6+
♞h8 35.♞h6 b4 36.axb4 ♞xb4
37.♞xg6 ♞b8 38.f7 ♞xf7 39.♞xd6
♞e7 40.♞f6 ♞e1+ 41.♞a2 ♞e8
42.♞xf4 1-0

Après sa défaite de la ronde précédente, Evgeny Bareev prit aujourd'hui son temps pour exploiter au mieux le placement hasardeux des pièces d'Alexei Shirov.

Bareev, E - Shirov, A [E05]

1.c4 e6 2.d4 d5 3.♟f3 ♟f6 4.g3
♜e7 5.♜g2 0-0 6.0-0 dxc4 7.♞c2
a6 8.♞xc4 b5 9.♞c2 ♜b7 10.♜f4
♜c6 11.♞d1 ♜b4 12.♞c1 ♜bd5
13.♜bd2 ♜xf4 14.gxf4 c5 15.dxc5
♞c7 16.c6 ♞xc6 17.♞xc6 ♜xc6
18.♜e5 ♜d5 19.a4 ♞ac8 20.axb5
axb5 21.♞dc1 h6 22.♜df3 ♜d6
23.♜d4 b4 24.♜d3 ♜c4 25.♜e5
♜d5 26.♜b5 ♜xe5 27.fxe5 ♜g4
28.e4 ♞xc1+ 29.♞xc1 ♜a2 30.f4
f6 31.♜f3 ♜e3 32.♞f2 ♜c4
33.♜e2 ♜d2 34.♞e3 ♜b3 35.♞c7
fxe5 36.fxe5 ♜a1 37.♜d4 ♞a8



Il n'y a pas grand-chose de particulier à dire ici si ce n'est toutefois que cette position est suffisamment bizarre pour qu'on s'y arrête. Les Noirs ont confiné leurs pièces légères dans un coin bien éloigné et ils

viennent de jouer ♞a8 pour éviter d'en perdre immédiatement une par 38.♞a7. Bareev continua par :
38.♜g4

Mais il aurait été amusant de continuer dans le même esprit par 38.♜d1 avec la menace 39.♞c1. Les Noirs auraient alors été contraints de jouer l'humiliant 38...b3.

38...♞a6 39.♜e2 ♞a5 40.♜c4
♜xc4 41.♞xc4 b3 42.♞c8+ ♞f7
43.♞c7+ ♞g6 44.♞f4 ♞a6 45.♞e7
♞h5 46.♜xe6 g5+ 47.♞f5 ♜c2
48.♜g7+ ♞h4 49.e6 ♜e3+ 50.♞g6
♞h3 51.♞xh6 g4 52.♞g5 ♞xh2
53.♜f5 ♜c4 54.♞e8 1-0



Dans une partie très animée avec des hauts et des bas des deux côtés, Loek Van Wely réussit avec beaucoup de chances à s'en sortir contre Jan Timman. Van Wely, sévèrement critiqué par son secondant Vladimir Chuchelov (Van Wely aurait paraît-il dû jouer 10...♞c8 au lieu de ♞b8, 11...♜e7 au lieu de ♜d6 et 20...♜e8 et 21...♜f7 au lieu de 20...♞e8 et 21...♜f8), dit qu'il n'était pas très fier de son jeu mais qu'il acceptait avec joie la conclusion. Après le douteux 27...♜b8 (meilleur était ♞a5) les Blancs vont complètement dominer l'échiquier jusqu'à ce que Timman opte pour un sacrifice de qualité absolument inutile.

RESULTATS RONDE 4

Sokolov - Adams	½-½
Van Wely - Anand	½-½
Svidler - Bareev	1-0
Leko - Topalov	½-½
Bologan - Kramnik	½-½
Akopian - Timman	½-½
Shirov - Z. Zhong	½-½

POSITIONS

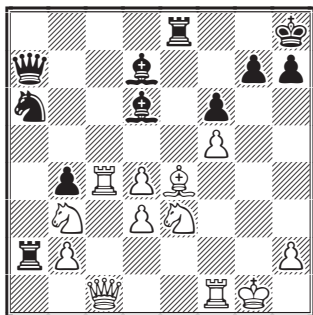
1 P. Leko	2,5
V. Anand	
V. Topalov	
V. Kramnik	
M. Adams	
6 P. Svidler	2
I. Sokolov	
V. Bologan	
L. Van Wely	
E. Bareev	
11 V. Akopian	1,5
A. Shirov	
Zhang Zhong	
14 J. Timman	1

Sokolov, I - Leko, P [E12]

1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♟f3 b6 4.a3
♜b7 5.♜c3 d5 6.cxd5 ♜xd5
7.♞c2 ♜xc3 8.bxc3 ♜e7 9.e4 0-0
10.♜d3 c5 11.0-0 ♞c7 12.♞e2
♜d7 13.♜b2 c4 14.♜c2 b5
15.♞fb1 a5 16.♜c1 ♜a6 17.e5
♞fb8 18.♜g5 ♜f8 19.♞h5 ♜xg5
20.♜xg5 ♜b7 21.h4 ♞c6 22.f3
♞e8 23.♞g4 ♜d5 24.♜f6 ♜g6
25.h5 gxf6 26.exf6 b4 27.axb4
axb4 28.♞xa8 ♞xa8 29.♞xb4 e5
30.hxg6 hxg6 31.♞b1 exd4
32.♞xd4 ♞e6 33.♞f4 ♞e8 34.♞d1
♜b7 35.♞h2 ♞e5 36.♞xe5 ♞xe5
37.♞d8+ ♞h7 38.♞d7 ♜d5
39.♞e7 ♜e6 40.♜e4 ♞h6 41.♞g3
♜g5+ 42.♞f2 ♞b5 43.f4 ♞b3 44.g4
♞xc3 45.♞e8 ♞h7 46.f5 gxf5
47.gxf5 ♜xf5 48.♜xf5+ ♞h6
49.♜g8 ♞b3 50.♜e6 ♞b6 51.♜xc4
♞xf6+ 52.♞e3 ♞g6 53.♞f8 ♞f6
54.♞xf7 ♞xf7 55.♜xf7 ½-½

Timman,J - Van Wely,L [A34]

1.c4 ♖f6 2.♗c3 c5 3.♗f3 d5
4.cxd5 ♗xd5 5.g3 ♗c6 6.♗g2
♗c7 7.d3 e5 8.♗d2 ♗d7 9.♗c4 b5
10.♗e3 ♖b8 11.0-0 ♗d6 12.a4 a6
13.axb5 axb5 14.f4 exf4 15.gxf4
0-0 16.♗e4 ♗e7 17.f5 f6 18.♗d2
♗d4 19.♖c1 ♗a6 20.♖f2 ♖e8
21.♗c3 ♗f8 22.♗d5 ♖h8 23.e3
b4 24.♗xd4 cxd4 25.exd4 ♖b5
26.♗e3 ♖b6 27.♖c4 ♗b8 28.♖c1
♖a5 29.♗c5 ♖a7 30.♗b3 ♖a2
31.♖f1 ♗d6 32.♗e4 ♗a6



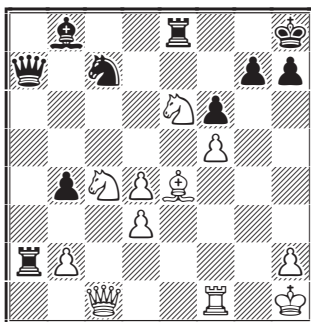
33.♗c5?

33.♖h1 aurait maintenu les pièces noires sous pression. Maintenant

Van Wely va revenir dans la partie, quoiqu'une belle frayeur l'attende encore un peu plus loin.

33...♗b5 34.♗e6 ♗xc4 35.♗xc4 ♗b8? 36.♖h1 ♗c7

Après avoir joué 36...♗c7, imaginez le choc de Van Wely lorsqu'il découvrit le terrible 37.♗d6! ♗xe6 (37...♗e7 38.♗c8; 37...♗g8 38.♗f7#) 38.♗xe8 ♗f8 39.♖c5 ♖xc5 40.dxc5 ♖xb2 41.c6 ♖xh2+ 42.♖g1 ♖c2 43.♖b1. Pendant que Timman réfléchissait, les journalistes Hollandais se préparaient à rédiger leur papier relatant la victoire du vieux renard quand soudain...



37.♗xg7??

Le maestro lui-même sentit bien que quelque chose ne tournait plus rond et après :

37...♗g8 38.♗e6 ♗xe6 39.fxe6 ♖xd4 40.♖h6

C'est alors que notre cher Jan s'adossa à sa chaise pour mieux admirer la belle ouvrage, se demandant comment Van Wely l'empêcherait de gagner puisque 40...♖g7 est contré par 41.♗xh7! Cependant Loek joua :

40...♖a7! 0-1

L'autre coup pour parer les menaces sur h7 tout en menaçant ♖ag7 avec mat à g1 ! La seule façon d'empêcher cela est d'échanger les Dames par ♖e3 mais les Blancs n'auraient alors plus aucune compensation pour la qualité.

Et c'est ainsi qu'au lieu de voir Timman nous commenter sa victoire dans la salle de presse, nous vîmes un Van Wely embarrassé venir nous raconter comment il avait gagné une partie perdue !

RONDE 5

Blood, Sweat & Tears

A LA VEILLE DE LA SECONDE JOURNÉE DE REPOS, il n'arriva rien de sensationnel lors de la cinquième ronde de ce Tournoi Corus... à quelques exceptions près. Avec les Noirs, Veselin Topalov avait préparé une surprise à Loek Van Wely et leur partie fut rapidement nulle. Vladimir Kramnik gagna un Pion contre Shirov mais le grand maître letton naturalisé espagnol réussit à maintenir l'équilibre. Peter Leko émergea d'une Ruy Lopez avec un avantage léger mais durable qu'il tenta de convertir en gain jusqu'au 101^e coup mais le tenace Michael Adams ne céda rien.

Van Wely,L - Topalov,V [E35]

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4
4.♖c2 d5 5.cxd5 exd5 6.♗g5 c5
7.a3 ♗xc3+ 8.♖xc3 cxd4 9.♖xd4
♗c6 10.♖f4 d4 11.♗xf6 gxf6 12.♗f3
♖a5+ 13.♖d2 ♖xd2+ 14.♖xd2
♗f5 15.b4 0-0-0 16.♖c1 ♖b8
17.g3 a5 18.♗g2 ♗e4 19.♗h4
♗xg2 20.♗xg2 axb4 21.axb4
♗xb4 22.♖c4 ♗c6 23.♖b1 ♗e5
24.♖cb4 ♗d7 25.♗f4 ♖c8 26.♖a4
♗c4+ 1/2-1/2

Shirov,A - Kramnik,V [B31]

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 g6
4.♗xc6 dxc6 5.d3 ♗g7 6.h3 b6
7.0-0 ♗f6 8.♗c3 0-0 9.♗f4 ♗e8
10.♖d2 f6 11.e5 fxe5 12.♗xe5
♗xh3 13.♗xg7 ♗xg7 14.♖fe1
♗e6 15.♗g5 ♗d5 16.♗xd5 cxd5
17.♗e6 ♗xe6 18.♖xe6 ♖f6 19.♖e2
♖f8 20.♖e1 ♖xe6 21.♖xe6 ♖d6

22.♖h3 ♖g8 23.♖e6 ♖f4 24.♖xe7
♖c1+ 25.♖h2 ♖f4+ 1/2-1/2

Leko,P - Adams,M [C67]

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 ♗f6
4.0-0 ♗xe4 5.d4 ♗d6 6.♗xc6
dxc6 7.dxe5 ♗f5 8.♖xd8+ ♖xd8
9.♗c3 ♖e8 10.h3 ♗e7 11.♗f4
♗e6 12.g4 ♗h4 13.♗xh4 ♗xh4
14.♖g2 ♗e7 15.♖fd1 ♖d8 16.f3
h5 17.♗e2 c5 18.♗g3 hxg4 19.hxg4
♖xd1 20.♖xd1 c6 21.♗h5 ♖h7
22.♗e3 b6 23.b3 c4 24.♗f4 cxb3
25.axb3 c5 26.♗xe6 fxe6 27.b4
cxb4 28.♖a1 a5 29.♗xb6 ♗g5
30.♖xa5 ♗f4 31.♗g1 ♖f7 32.♖b5
♖h8 33.♖xb4 ♗xe5 34.f4 ♖b8
35.♖a4 ♗d6 36.♖a7+ ♖e8 37.♖xg7
♖b2 38.♖g8+ ♖d7 39.♖f3 ♖xc2
40.♗e3 ♖c3 41.♖g5 ♖a3 42.♖h5
♖c6 43.♖h8 ♖d7 44.♖h7+ ♖c6
45.♖h2 ♗c5 46.♖e2 ♖d7 47.♖f2

♗e7 48.♖c2 ♗d6 49.♖c4 ♖b3
50.♖f3 ♖e7 51.♖c6 ♗b8 52.♖c2
♖f7 53.♖d2 ♖b7 54.♖d3 ♖g6
55.♖d8 ♗a7 56.♖d6 ♖f7 57.♗xa7
♖xa7 58.g5 ♖a3+ 59.♖g4 ♖a1
60.♖d7+ ♖g6 61.♖e7 ♖g1+ 62.♖f3
♖e1 63.♖f2 ♖e4 64.♖g3 ♖f5
65.♖f7+ ♖g6 66.♖f6+ ♖g7 67.♖f3
♖e1 68.♖h6 ♖f7 69.♖f2 ♖e4
70.♖g3 ♖e1 71.♖f6+ ♖g7 72.♖f3
♖g8 73.♖g4 ♖g7 74.♖f3 ♖g8
75.♖h6 ♖g7 76.♖h2 ♖g6 77.♖c2
♖f1+ 78.♖e3 ♖e1+ 79.♖f2 ♖e4
80.♖f3 ♖e1 81.♖c5 ♖f1+ 82.♖e3
♖e1+ 83.♖f2 ♖e4 84.♖f3 ♖e1
85.♖c3 ♖f5 86.♖c5+ ♖g6 87.♖c7
♖f1+ 88.♖e3 ♖e1+ 89.♖f2 ♖e4
90.♖f3 ♖e1 91.♖c8 ♖f7 92.♖c4
♖f1+ 93.♖e2 ♖a1 94.♖c7+ ♖f8
95.♖f3 ♖g1 96.♖e4 ♖e1+ 97.♖d4
♖g8 98.♖b7 ♖f8 99.g6 ♖g1
100.♖f7+ ♖e8 101.♖g7 ♖f8 1/2-1/2

Avec le même fighting spirit, Viswanathan Anand lutte farouchement pour la nulle dans une finale de Dames avec un Pion de moins contre Peter Svidler... et il l'obtint !

Svidler,P - Anand,V [C80]

1.e4 e5 2.♟f3 ♚c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♚f6 5.0-0 ♚xe4 6.d4 b5 7.♙b3 d5 8.dxe5 ♙e6 9.♚bd2 ♙e7 10.c3 ♟d7 11.♙e1 ♚c5 12.♙c2 ♙f5 13.♙xf5 ♟xf5 14.♚b3 ♙d8 15.♚xc5 ♙xc5 16.♙e3 ♙e7 17.♚d4 ♚xd4 18.cxd4 c5 19.dxc5 d4 20.♙xd4 0-0 21.c6 ♙d5 22.♙c1 ♙c8 23.g3 ♟e6 24.♟d3 ♙xc6 25.♙xc6 ♟xc6 26.♟e4 g6 27.♙c3 ♟e6 28.♟g2 h5 29.h3 ♙d8 30.a3 ♙c8 31.♙e3 ♙c4 32.♟a8+ ♙c8 33.♟b7 ♙d8 34.♙a5 ♙e8 35.♙d3 ♟f8 36.♙d7 ♟xe5 37.♙xe7 ♙xe7 38.♙b4 ♟e6 39.♙xe7+ ♟xe7 40.♟xa6 ♟e4+ 41.♟h2 ♟d4 42.♟c8+ ♟e7

Le fait du jour fut la renaissance de Jan Timman. Après deux malencontreuses pertes avec les Blancs, le déjà légendaire grand maître hollandais obtint une victoire mérité, au forceps, contre Viorel Bologan.

Bologan,V - Timman,J [C00]

{Commentaires de V. Anand}

1.e4

J'attendais ce coup bien que Bologan ait entamé différemment contre Zhong à la première ronde.

1...e6

J'avais remarqué que Bologan ne faisait pas d'aussi bons résultats contre la Française que dans d'autres défenses après 1.e4.

2.d3

Une surprise, les Noirs ont différentes façons de répondre à ce coup. J'optai pour un système classique.

2...d5 3.♚d2 ♚f6 4.♚g3 b6 5.c3 ♙e7 6.♙e2 ♙b7 7.♟a4+

Un coup intéressant ; les Blancs projettent d'installer leur Dame à c2 mais au préalable ils veulent déranger le développement des pièces noires.

7...♚fd7 8.0-0 0-0 9.♙e1 c5 10.♚f1 c4?!

Un peu trop optimiste. Un coup plus naturel comme ♚c6 aurait été meilleur mais j'ai sous-estimé la forte réponse des Blancs.

11.♙e3!

Les Noirs sont prêts à donner leur Fou pour l'attaque. Si 11.d4? dxe4 12.♚d2 e5+.

11...cxd3 12.♙xd3 ♟c7 13.e5

Ici Bologan avait l'alternative intéressante : 13.♙ad1 ♚c5 14.♙xc5 bxc5 15.exd5 ♙xd5 16.♙e4 ♙xe4 17.♟xe4 avec un léger plus pour les Blancs.

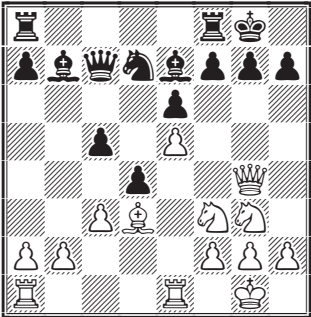
43.♟b7+ ♟e6 44.♟c6+ ♟e7 45.♟c2 h4 46.g4 ♟e5+ 47.♟g2 ♟d5+ 48.♟g1 ♟e5 49.♟d2 ♟f8 50.♟c3 ♟g5 51.♟e3 ♟d5 52.♟f1 ♟d1+ 53.♟g2 ♟d5+ 54.♟f3 ♟a2 55.♟b7 ♟c4 56.♟a8+ ♟g7 57.♟f3 ♟a2 58.♟c3+ ♟g8 59.♟f3 ♟d5+ 60.♟e2 ♟e4+ 61.♟d2 ♟d5+ 62.♟c2 ♟g2 63.♟e3 ♟c6+ 64.♟d2 ♟d5+ 65.♟c2 ♟c6+ 66.♟b1 ♟d5 67.f4 ♟g2 68.♟a2 ♟g3 69.♟b3 ♟f8 70.f5 gxf5 71.gxf5 ♟e5 72.f6 ♟g8 73.♟f3 ♟h7 74.♟g4 ♟d5+ 75.♟b1 ♟h1+ 76.♟c2 ♟c6+ 77.♟d2 ♟xf6 78.♟h5+ ♟g7 79.♟xb5 ♟f4+ 80.♟c3 ♟c1+ ½-½

13...♚c5

J'ai rejeté 13...♚xe5 14.♚xe5 ♟xe5 15.♙f4 car je n'ai pas trouvé de bonnes cases pour ma Dame.

14.♙xc5 bxc5 15.♟g4 ♚d7 16.♚g3 d4

La position critique.



17.♚g5?

Au lieu de commettre cette faute, les Blancs avaient deux coups intéressants à leur disposition : 17.cxd4 cxd4 (17...♙xf3 18.gxf3 avec un bon Pion de plus pour les Blancs) 18.♙ac1 ♟a5 19.♚g5 ♙xg5 (19...♟d2 20.♚xe6) 20.♟xg5 f5 21.♚h5 ♙f7± ou 17.♙e4±, mais pas de quoi tourmenter les Noirs outre mesure.

17...♙xg5 18.♟xg5 h6!

Les Noirs ont résolu tous leurs problèmes d'ouverture.

19.♟h5?

Après la partie, Bologan dit qu'il avait complètement manqué l'idée c5-c4. 19.♟f4 et maintenant 19...c4? ne va pas à cause de 20.♙e4 ♙xe4 21.♙xe4 et le Pion c4 tombe.

RESULTATS RONDE 5

Z. Zhong - Bareev	½-½
Bologan - Timman	0-1
Akopian - Sokolov	1-0
Shirov - Kramnik	½-½
Svidler - Anand	½-½
Van Wely - Topalov	½-½
Leko - Adams	½-½

POSITIONS

1 V. Topalov	3,5
P. Leko	
V. Kramnik	
V. Anand	
M. Adams	
V. Akopian	
7 L. Van Wely	3
P. Svidler	
E. Bareev	
J. Timman	
11 A. Shirov	2,5
Zhang Zhong	
13 I. Sokolov	2
V. Bologan	

19...c4 20.♙f1 d3 21.♙ad1 ♙ad8 22.♙e3 ♙d5

Les Noirs doivent rester prudents. Ce coup protège e6 et rend f7-f6 possible.

23.b3 cxb3 24.axb3 ♙xb3 25.♙dxd3 ♙c2 26.♙d4 ♙g6 27.♟h4?!

Un coup pour le moins douteux. 27.♟d1=.

27...♚b6 28.c4 a5

Il doit y avoir mieux pour les Noirs mais je n'ai rien trouvé pendant la partie.

29.♙a3 a4 30.c5?

Une faute en sévère crise de temps. Après la partie, nous convînmes qu'il était préférable d'échanger d'abord les Tours : 30.♙xd8 ♙xd8 31.c5 ♚d7 32.♙xa4.

30...♟xc5 31.♙axa4

Après 31.♙xd8 ♟xa3 avec un très fort Pion a passé est gagnant pour les Noirs.

31...♙xd4 32.♙xd4 ♟xe5

Les Noirs ont désormais un bon Pion de plus, mais comme tous les Pions sont du même côté de l'échiquier la position devrait encore être égale. Mon avantage était plutôt dû à ce moment-là aux 48 secondes qui restaient à Bologan pour atteindre le contrôle de temps.

33.♖d8 ♜c7 34.♖xf8+ ♜xf8
35.♜b4+ ♜g8 36.h4 ♘d5

En dépit du zeitnot, Bologan joue cette phase de la partie avec précision.

37.♜a3 ♜e5 38.♙e2 ♘c3



© John Henderson

38...♘f4 était également jouable mais les Blancs ont 39.♜e3.

39.♜a8+!

Cette échec pour atteindre ensuite la case f3 est une très forte manœuvre.

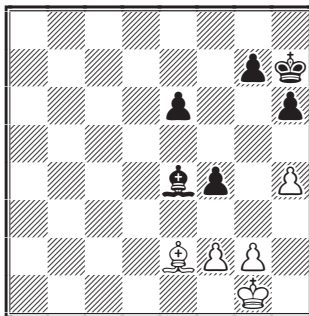
39...♜h7 40.♜f3 f5

Je n'étais pas très satisfait de ce coup mais je n'ai rien trouvé de mieux.

41.♙c4!

La transposition dans une finale de Fous annulante est inévitable.

41...f4 42.♘e2 ♘xe2+ 43.♜xe2 ♜xe2 44.♙xe2 ♙e4



45.g3?

45.♙h5 empêchant la montée du Roi noir est la meilleure façon d'annuler, par exemple 45...♜g8 46.g3 e5 47.gxf4 exf4 48.♜h2 ♜f8 49.♜h3 et le Roi n'arrive pas à temps pour sauver le Pion f.

45...♜g6 46.♙g4 e5 47.gxf4?

Cet échange n'apporte rien. Mieux valait essayer de centraliser le Roi de façon à ce que les Noirs ne puissent pas pénétrer par d2, donc 47.♜f1.

47...exf4 48.♜h2 ♜f6 49.♙c8 ♜e5 50.♙g4 ♜d4 51.♙c8

C'était la dernière chance pour jouer 51.♜g1 bien que ce fût peut-être déjà trop tard 51...♜d3 52.♜f1 ♜d2 Δ 53...♙d3+.

51...♙f3

Maintenant la partie est finie.

52.♙d7 ♜d3 53.♙b5+ ♜d2
54.♜g1 ♜e1 55.♙e8 g5 56.hxg5
hxg5 57.♙f7 ♙e4 58.♙e6 f3
59.♙d7 ♙g6 0-1

Avec le plan ♙h5 et g4-g3 ; les Noirs sont en zugzwang.

Le vainqueur 2002 fut très proche de rejoindre les leaders. Après une ouverture irrégulière de Zhang Zhong, il réussit à construire une position très prometteuse. Le grand maître chinois dut serrer le jeu, avec des coups peu élégants mais vitaux. Alors que les deux joueurs commençaient à être courts en temps, Bareev s'emmêla les pinceaux avec ses Tours et dut concéder une qualité. Le ciel s'éclaircit après le contrôle de temps et la nulle fut conclue.

Zhang Zhong - Bareev, E [C00]

1.e4 e6 2.d3 d5 3.♜e2 ♘c6 4.♘f3 e5 5.c3 ♘f6 6.♜c2 a5 7.♙e2 h6 8.0-0 ♙d6 9.♘bd2 0-0 10.♙d1 ♙e8 11.♘f1 ♙e6 12.♘g3 ♜c8 13.h3 a4 14.♙e3 ♘e7 15.♙e1 c5 16.exd5 ♘fxd5 17.♘e4 ♘xe3 18.fxe3 ♙b8 19.c4 ♙a6 20.♙f1 f5 21.♘c3 ♙d7 22.♘b5 ♙g6 23.♙ad1 ♙c6 24.e4 fxe4 25.dxe4 ♜xh3 26.♙d3 ♙f8 27.♜f2 b6 28.♘c3 ♜g4 29.♙ed1 ♙c7 30.♜e3 ♙f4 31.♙e1 ♜h8 32.♜e2 ♜h7 33.♘d2 ♜h4 34.♙d1 ♙gg4 35.♘f3 ♜f6 36.♘h2 ♙g6 37.g3 ♜f7 38.♙g2 ♙ff6 39.♘g4 ♙xg4 40.♜xg4 ♜xc4 41.b3 axb3 ½-½

Vladimir Akopian obtint de nouveau le prix du public pour sa furieuse attaque sur le Roi d'Ivan Sokolov. Le Hollandais, véritable

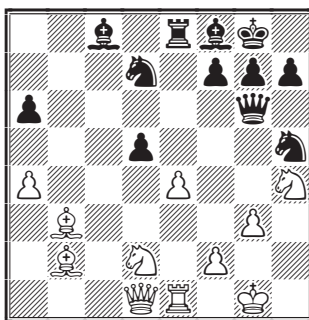
machine à calculer, fut incapable de soustraire son Roi aux menaces des Fous blancs.

Akopian, V - Sokolov, I [C95]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♙e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♘b8

Le système Breyer, une vieille spécialité de Sokolov.

10.d4 ♘bd7 11.♘bd2 ♙b7
12.♙c2 c5 13.b3 cxd4 14.cxd4
exd4 15.♘xd4 ♙e8 16.a4 bxa4
17.bxa4 ♙c8 18.♘f5 ♜c7 19.♙b3
♙f8 20.♙b2 d5 21.♙c1 ♜f4
22.♙xc8 ♙xc8 23.g3 ♜g5 24.h4
♜g6 25.h5 ♘xh5 26.♘h4



26...♜g5?

Après la partie Sokolov dit qu'il avait été un peu trop optimiste avec sa position et qu'il aurait dû jouer plus solidement 26...♜h6 27.♙xd5 ♘hf6 28.♘f5 ♜g6 29.♘h4 ♜h6=.

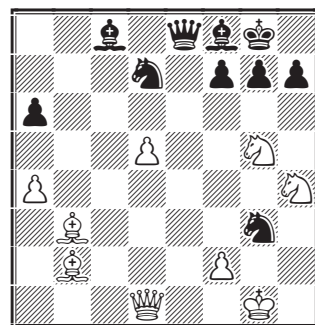
27.♘df3

Le temps gagné sur la Dame noire est tout ce dont avait besoin Akopian pour regrouper ses forces en vue d'une attaque à tout-va sur le roque ennemi.

27...♜e7 28.exd5

L'autre possibilité était de transposer dans une finale avantageuse pour les Blancs : 28.♘f5 ♜c5 29.♜xd5 ♜xd5 30.♙xd5.

28...♜d8 29.♙xc8 ♜xc8 30.♘g5 ♘xg3



31.d6!

Un tableau fantastique ! Akopian dédaigne le Cavalier en se proposant de faire suivre ♜b1 afin d'affaiblir les défenses autour du Roi noir.

31...♜e2 32.♙xf7+ ♜h8 33.♜b1 ♘e4 34.♜xe4 ♜d1+ 35.♜h2 ♙xd6+ 36.f4 ♜d2+ 37.♜g3 1-0

RONDE 6

Les leaders mènent la danse

A PRÈS LA JOURNÉE DE REPOS, les joueurs se sont retrouvés pour livrer de superbes batailles lors de cette 6^e ronde. Michael Adams fut le premier à terminer. Pourtant l'avantage obtenu dans l'ouverture contre Bareev semblait insuffisant pour le gain mais le grand maître russe gaffa de nouveau dans sa Française favorite. Il perdit sèchement un Pion et dépité, abandonna immédiatement.

Adams,M - Bareev,E [C07]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♟d2 c5 4.♟gf3 cxd4 5.exd5 ♜xd5 6.♞c4 ♜d6 7.0-0 ♟f6 8.♟b3 ♟c6 9.♟bxd4 ♟xd4 10.♟xd4 a6 11.♞b3 ♜c7 12.♜f3

Un choix prudent. La théorie considère qu'après 12.♞e1 ♞d6 13.♟f5 ♞xh2+ 14.♜h1 0-0 15.♟xg7 ♞d8 16.♜f3 ♜xg7 17.♞h6+ ♜g6 les Noirs ne sont pas plus mal.

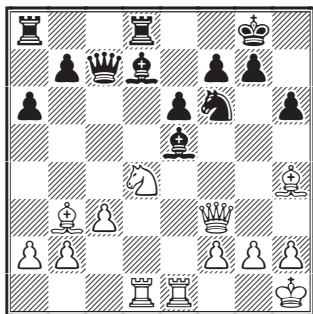
12...♞d6 13.♜h1 ♞d7

Une autre option est 13...0-0 14.♞g5 ♟d7 15.c3 ♟e5 16.♜h5 ♟g6 17.♞c2 h6!=, Ivanchuk-Anand, Reggio Emilia 1991.

14.♞g5 ♞e5 15.♞ad1N

15.c3 h6 16.♞e3 0-0 17.♞fe1 ♞ad8 18.♞ad1 ♞c8 19.♞c2 b5 20.♜h3 b4 21.♟f3 ♞xd1 22.♞xd1 bxc3 23.♟xe5 cxb2 24.♞b1 ♟xe5 25.♜f3 ♜b8 26.♜e2 ♞b7 27.♞d4 ♜f4 28.f3 ♞c8 29.♞xb2 ♜a4 30.♜d2 ♟d5 31.♜d3 f5 32.♞f1 ♜b4 33.♜e2 ♜d6 34.♞e5 ♜c6 35.♞b2 ♜h7 36.♜e5 ♞c7 37.h4 ♜d7 38.♞e1 ♞c6 39.a3 ♟f6 40.♜g3 ♜f7 41.♜h3 ♟h5 42.♞xe6 ♞xe6 43.♞xf5+ ♞g6 44.♞xg6+ ♜xg6 45.♜d7 ♞c6 46.♜d4 ♟g3+ 47.♜h2 ♟f5 48.♜c3 0-1, Blehm,P-Kasimdzhanov,R, Zagan 1997.

15...h6 16.♞h4 0-0 17.♞fe1 ♞fd8 18.c3



18...♞ac8

Viswanathan Anand dut investir davantage d'énergie pour vaincre son adversaire du jour. Dans une Défense Petroff il obtint une finale avec des pièces très actives qu'il convertit en finale de Tours avec deux Pions de plus. Mais Anand se précipita un petit peu trop pour pousser ces Pions à Dame (26.f4? au lieu de 26.f3!)

En fin de compte, le coup perdant. Dans la partie susmentionnée, Blehm-Kasimdzhanov, les Noirs ont joué ♞ad8 pour éviter justement toute idée de combinaison sur e6.

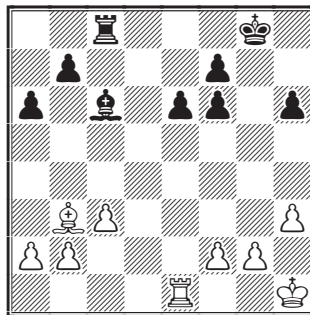
19.h3 ♞xd4 20.♞xd4 ♞c6 21.♜e3 ♞xd4 22.♜xd4 ♜d8?

Les Noirs pouvaient encore résister après 22...♟d5! 23.♞g3 ♜b6 24.♞d1 ♜xd4 25.♞xd4 b5 26.♞e5 a5 et bien que les Blancs soient mieux, il reste encore beaucoup de travail pour gagner.

23.♞xf6 ♜xf6

La preuve même que Bareev ne voit pas ce qui va lui arriver sinon il aurait préféré conserver les Dames et opté pour 23...gxf6 24.♜e3 ♜h7 après quoi la position noire serait restée inférieure vu la fracture dans leur structure de Pions à l'aile Roi mais le gain aurait été plus difficile à obtenir pour Adams.

24.♜xf6 gxf6

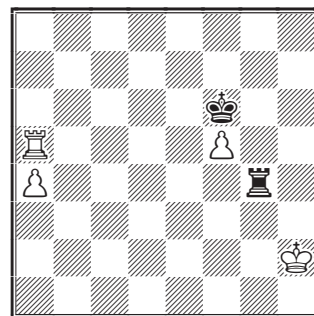


25.♞xe6! 1-0

Et re-vlan ! Pour Bareev cette deuxième Française équivaut à un deuxième fiasco ! Il pourra sembler qu'il ait renoncé un peu trop tôt mais tout essai de résistance équivaudrait à consentir à subir une lente et douloureuse torture, par exemple : 25.♞xe6 ♜g7 26.♞e7 ♞f8 27.♞c7.

Anand,V - Shirov,A [C42]

1.e4 e5 2.♟f3 ♟f6 3.♟xe5 d6 4.♟f3 ♟xe4 5.d4 d5 6.♞d3 ♞d6 7.0-0 0-0 8.♞e1 ♞f5 9.c4 c6 10.cxd5 cxd5 11.♟c3 ♟xc3 12.bxc3 ♞xd3 13.♜xd3 ♟d7 14.♜f5 ♟b6 15.♟g5 g6 16.♜h3 h5 17.g4 ♜d7 18.gxh5 ♜xh3 19.♟xh3 ♞fe8 20.♞f4 ♞xf4 21.♟xf4 g5 22.♟h3 ♟a4 23.♞ac1 ♞xe1+ 24.♞xe1 ♟xc3 25.♞e7 ♜g7 26.♞c7 ♟e2+ 27.♜f1 ♟xd4 28.♟xg5 ♜h6 29.♟xf7+ ♜xh5 30.♞xb7 ♟f3 31.♞b5 ♜g6 32.♞xd5 ♟xh2+ 33.♜g2 ♜xf7 34.♜xh2 ♜e6 35.♞a5 ♜d6 36.f4 ♞g8 37.f5 ♜e7 38.♞xa7+ ♜f6 39.♞a5 ♞g4 40.a4



40...♞b4

Je fus très heureux de voir cette position apparaître sur l'échiquier et je suis sûr que les ChessBase boys l'ont été aussi. (Je doute qu'il en fût de même pour Shirov.) Je me suis ainsi rendu compte que les Noirs avaient obtenu une finale théoriquement nulle, mais trouver le bon coup devant l'échiquier juste avant le contrôle de temps reste très difficile, même pour un sorcier des finales comme Shirov.

Ceux d'entre vous qui possèdent l'ébouriffant ChessBase Endgame Turbo DVD pourront vérifier si les super GMs trouvent les meilleurs coups proposés par l'ordinateur.

Le monstrueux programme indique que les Noirs disposent de six coups pour annuler : ♞g5, ♞g7, ♞g8, ♜e7, ♜f7 ou ♜g5. L'idée principale étant de maintenir le Roi Blanc confiné sur la colonne h. Bien entendu, trouver l'un de ces six coups ne signifie pas que l'on a vu tout le reste...

Malheureusement pour lui, Shirov choisit ♞b4 qui perd rapidement.

Ce qui est dommage, pour Shirov, c'est que cette position se soit produite juste avant le contrôle de temps quoique ce genre de finales reste extrêmement difficile à traiter en toutes circonstances.

De son côté, Anand fut implacable et déclara qu'à défaut d'avoir joué

parfaitement, il n'avait jamais laissé échapper le gain.

41.♖g3 ♜c4 42.♜f3 ♜h4 43.♜e3 ♜g4 44.♜d3 ♜f4 45.♜a8 ♜g7 46.♜a7+ ♜f6 47.♜a5 ♜h4 48.♜c3 ♜f4 49.♜d3 ♜h4 50.♜a8 ♜xf5 51.a5 ♜g6 52.a6 ♜g7 53.♜a7+ ♜f6 54.♜c3 ♜e4 55.♜h7 ♜a4 56.a7 1-0

Dans cette ronde, Adams et Anand auront réussi à distancer Leko qui n'a pu venir à bout de la défense de Vladimir Akopian.

Leko,P - Akopian,V [B90]

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 a6 6.♟e3 e5 7.♟b3 ♟e6 8.f3 ♟bd7 9.g4 ♟b6 10.g5 ♟h5 11.♟d2 ♟e7 12.0-0-0 ♜c8 13.♟b1 0-0 14.♜g1 g6 15.♜f2 ♟c4 16.♟xc4 ♟xc4 17.♟a4 ♟e6 18.♟b6 ♜c7 19.h4 ♜e8 20.♟d5 ♟xd5 21.♜xd5 f6

22.♟d2 fxg5 23.hxg5 ♟f4 24.♟xf4 ♜xf4 25.♜d3 ♟f8 26.♜b6 ♜cf7 27.♜b3 ♜g7 28.a3 b5 29.c4 ♜b7 30.cxb5 ♜xb5 31.♜c2 ♜c5 32.♜c3 ♜xc3 33.♜xc3 ♟e7 34.♜d3 ♜b5 35.♜xb5 axb5 36.♜c2 ♟d8 37.♜d3 ♜f7 38.♜h1 ♜g7 39.♜g1 ♜f7 40.♜h1 ♜g7 1/2-1/2

Les deux autres leaders n'ont pas trébuché. A première vue Topalov semblait foncer irrésistiblement sur le Roi de Bologan. Mais le grand maître moldave tint bon. Topalov échangea alors du matériel et fit la décision avec ses deux Pions passés liés à l'aile Dame.

Topalov,V - Bologan,V [C88]

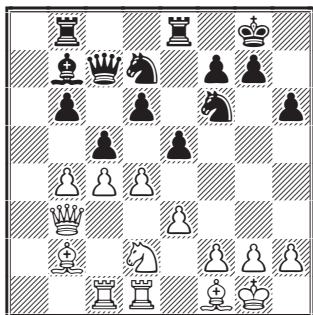
1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.♟b5 a6 4.♟a4 ♟f6 5.0-0 ♟e7 6.♜e1 b5 7.♟b3 0-0 8.a4 ♟b7 9.d3 d6 10.♟d2 ♟d7 11.♟c3 ♟d4 12.♟xd4 exd4 13.♟e2 ♟f6 14.♟g3 g6 15.♟h6 ♜e8 16.f4 ♟c5 17.♜f3 ♟xb3 18.cxb3 ♜d7 19.♜f1 c5 20.♜f2 ♟h8 21.f5 d5 22.♜g4 ♟c6 23.♜af1 dxe4 24.♟xe4 c4 25.♟c5 ♜c8 26.fxg6

hxxg6 27.♜g3 ♟d5 28.b4 ♜c6 29.♟g5 cxd3 30.♟f6 d2 31.♟xh8 ♜xh8 32.♜xd2 ♟c4 33.♜c1 ♜f6 34.♜f2 ♜xf2+ 35.♜xf2 ♜e3 36.a5 ♜ae8 37.♜cd1 ♜e2+ 38.♜g1 ♟d5 39.♟xa6 ♟xg2 40.♟c7 ♜e5 41.♜xe2 ♜xe2 42.♟xb5 ♜xb2 43.♜xd4 ♜g7 44.a6 ♟f3 45.♟c3 ♜g2+ 46.♜f1 ♜xh2 47.b5 ♜b2 48.a7 ♟b7 49.♜d7 ♟a8 50.♜d8 ♟b7 51.♜b8 ♟f3 52.b6 1-0

Kramnik a beaucoup travaillé et Zhang Zhong a beaucoup souffert, pensant jusqu'au bout qu'il pourrait tenir la nulle.

Kramnik,V - Zhang Zhong [A17]

1.♟f3 ♟f6 2.c4 e6 3.♟c3 ♟b4 4.♜c2 0-0 5.a3 ♟xc3 6.♜xc3 b6 7.e3 ♟b7 8.♟e2 d6 9.0-0 ♟bd7 10.b4 c5 11.♟b2 ♜e8 12.d4 ♟e4 13.♜b3 ♜b8 14.♜ad1 ♜c7 15.♟d2 ♟ef6 16.♜c1 a5 17.♜fd1 e5 18.♟f1 axb4 19.axb4 h6



20.♟a1

Kramnik éprouve des difficultés à trouver un bon plan et il réfléchit ici un long moment. Il aimerait bien

pouvoir jouer ♟d2-b1-c3 et éventuellement ♟d5 après f2-f3, dxe5 et e3-e4. Le principal problème est que tous les coups préparatoires échouent à un moment donné pour telle ou telle autre raison :

- 20.f3 exd4 21.exd4 cxb4 22.♜xb4 d5 23.cxd5 ♜f4;

- 20.h3 ♟a8 21.♟b1 ♟e4 22.f3 ♟g3;

- 20.♟b1 exd4 21.exd4 cxb4 22.♜xb4 ♟e4.

20...♜ec8

Un très bon coup d'attente, profitant du fait qu'avec le Fou en a1, la Tour c1 n'est plus protégée.

21.♟b2

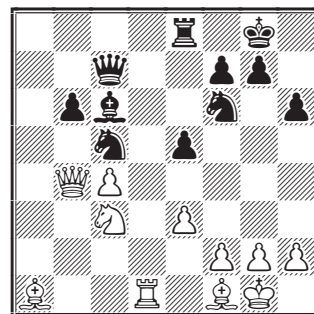
21.♟b1 exd4 22.exd4 cxb4 23.♜xb4 d5 et à cause de la Tour c1 en l'air, les Noirs peuvent libérer leur position.

21...♜e8 22.dxc5

L'alternative est 22.b5 exd4 23.exd4 d5 24.dxc5 ♟xc5 25.♜g3 et les Blancs

sont légèrement mieux à cause de la faiblesse du Pion b6.

22...dxc5 23.♟b1 cxb4 24.♜xb4 ♟c5 25.♟c3 ♜bd8 26.♜b1 ♟c6 27.♟a1 ♜xd1 28.♜xd1



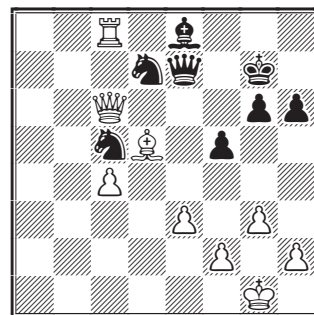
28...♜d8?

Bien meilleur était 28...♜a8 et, même si les Blancs soient légèrement mieux, Kramnik fut le premier à reconnaître après la partie qu'Anand aurait tiré une nulle facile de cette position.

29.♟b5 ♟xb5 30.♟xe5 ♜xe5 31.♜xd8+ ♟e8 32.♜xb6

Les Blancs ont désormais un très net avantage.

32...♜e7 33.♜c8 ♟fd7 34.♜c7 ♜f8 35.g3 ♟e6 36.♜c6 g6 37.♟h3 f5 38.♟g2 ♜g7 39.♟d5 ♟ec5



40.♜a8?

En crise de temps, Kramnik manque le 42^e coup des Noirs. Il fallait jouer 40.♜c7! ♟f7 41.♜xc5 ♜xc5 42.♜xd7 et bien que la partie puisse durer encore 25 coups, les Blancs sont gagnants.

40...♟f7 41.♜a1+ ♜f6 42.♜a7 ♜a6

Ooops ! Kramnik n'avait pas prévu cette forte réplique.

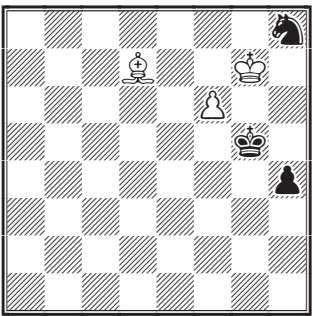
43.♜xa6 ♟xa6 44.f3

Après la partie Kramnik dit que la défense aurait été encore plus difficile avec Fou et Cavalier qu'avec la paire de Cavaliers, par exemple 44.♟c6 ♟ac5 45.♟xd7 ♟xd7 46.♜c7 ♟e6.

44...♟ac5 45.♜f2 ♜f6 46.♜c6+ ♟e6 47.♜e2 ♜e5 48.f4+ ♜f6

49.♖d2 ♗e7 50.♙f3 ♘b3+ 51.♖c3 ♘a5 52.♙a6 ♘xc4 53.♙xc6+ ♗xe6 54.♖xc4 g5 55.♙d5+ ♗f6 56.♙c6 ♘f8 57.♖d5 ♘g6 58.♖d6 ♘e7 59.♙b7 ♘g6 60.♙f3 ♘f8 61.♙d5 ♘g6 62.♙c6 ♘f8 63.♙d7 ♘g6 64.h3 h5 65.fg5+ ♗xg5 66.h4+ ♗g4 67.e4! ♗xg3 68.exf5 ♘h8 68...♘f8 69.f6 ♗xh4 70.f7 ♗g5 71.♗e7 ♘g6+ 72.♗e8 h4 73.♙h3! ♗f6 74.♙f1 ♗g7 75.♙d3 ♘f8 76.♙f5○. 69.♗e7 ♗xh4 70.♗f6 ♗g4

71.♗g7 ♗g5 72.f6 h4



Zhang Zhong pensait pouvoir tenir ici la nulle (si 73.♗xh8 ♗g6) mais Kramnik était convaincu du contraire...

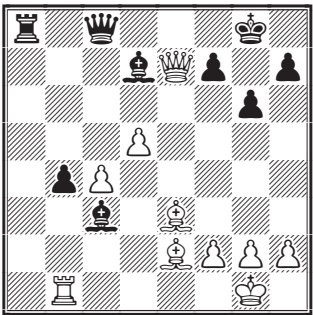
73.♙c8 ♗h5 74.♙f5 ♗g5 75.♙e6! ♘g6

Les Noirs sont en zugzwang car 75...♗h5 perd maintenant après 76.♗xh8 ♗g6 77.f7.

76.f7 ♘f4 77.♙c8 ♘h5+ 78.♗h7 1-0 78.♗h7 ♘f6+ 79.♗h8.

Sokolov,I - Van Wely,L [A57]

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.♘f3 b4 5.a3 g6 6.axb4 cxb4 7.e4 ♘xe4 8.♖d4 ♘f6 9.♙xa7 ♙xa7 10.♗xa7 ♘a6 11.♙e3 d6 12.♙e2 ♙g7 13.♘bd2 ♖d7 14.♗b6 ♖b7 15.♗a5 ♘d7 16.♘d4 ♘dc5 17.0-0 0-0 18.♙a1 ♙d7 19.♘2b3 ♙a8 20.♘xc5 dxc5 21.♘b3 ♙xb2 22.♘xc5 ♖c8 23.♙b1 ♘xc5 24.♗xc5 ♙c3 25.♗xe7

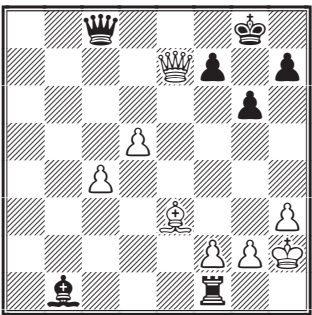


Le prix du public fut décerné à une sauvage partie de billard entre Sokolov et Van Wely où l'avantage passa d'un camp à l'autre avant que les deux joueurs soient contraints de répéter les coups.

25...♙f5?

△25...b3.

26.♙c1 b3 27.♙xc3 b2 28.♙b3 ♙a1+ 29.♙f1 ♙d3 30.h3 ♙xf1+ 30...b1♖ 31.♙xb1 ♙xb1 32.♙h6! 31.♗h2 b1♖ 32.♙xb1 ♙xb1



33.d6?

Les Blancs sont gagnants mais Sokolov a manqué 33.♙h6!! ♙xf2 34.♗e5 f6 35.♗e7+- ♖b8+ 36.d6 ♙xg2+ 37.♗xg2 ♖b2+ 38.♗h1!

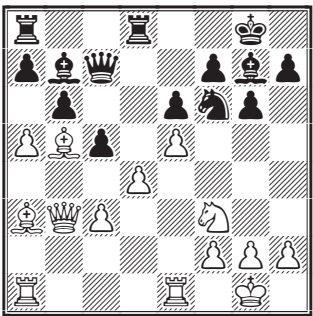
33...♗f8! 34.♗f6 ♙d1 35.c5 ♙f5 36.♙f4 ♗g7 37.♖d8+ ♗f8 38.♗f6 h5 39.♙e5 ♗h7 40.c6 ♙d5 41.f3 ♙e6 42.♗e7! ♖h6 43.♗f6 ♗f8 44.♗e7 ♗h6 45.♗f6 ♗f8 46.♗e7 ½-½



Les nombreux admirateurs de Jan Timman furent très près de connaître un nouveau jour de gloire. Pourtant les Noirs avaient obtenu une bonne position dans une Défense Grünfeld, après que Timman ait omis le nécessaire 13.h3. Puis après une partie joliment jouée, le Hollandais atteint le contrôle de temps avec une position prometteuse comme le reconnut Peter Svidler. Malheureusement Timman fut incapable d'évaluer avec précision la finale complexe qui s'ensuivit et préféra répéter les coups, tirant Svidler d'une fâcheuse situation.

Timman,J - Svidler,P [A34]

1.♘f3 ♘f6 2.c4 c5 3.♘c3 d5 4.cxd5 ♘xd5 5.d4 ♘xc3 6.bxc3 g6 7.e3 ♙g7 8.♙b5+ ♘d7 9.0-0 0-0 10.a4 ♖c7 11.e4 ♘f6 12.♙e1 ♙d8 13.♙a3 b6 14.♖b3 e6 15.a5 ♙b7 16.e5



16...♘d5?

Svidler aurait pu consolider sa position par 16...♘h5! Maintenant les Blancs ont une combinaison qui va leur permettre de gagner un Pion.

17.a6 ♙c6 18.c4! ♘e7

Dans leurs calculs, les Noirs ont manqué que 18...♘f4 ne marche pas : 19.g3 ♘h3+ 20.♗g2 ♘g5 21.♙xc6 ♖xc6 22.d5!

19.dxc5 bxc5 20.♙xc5 ♘f5 21.♙xc6 ♖xc6 22.♖b5 ♖c7 23.g4 ♙db8 24.♖a5 ♖c6 25.♙a3 ♙c8 26.gxf5 ♖xc5 27.♖xc5 ♙xc5 28.f6 ♙f8 29.♙a4 ♙b8 30.♙d1 ♙c7 31.♗g2 h6 32.♙d3 g5 33.♗g3

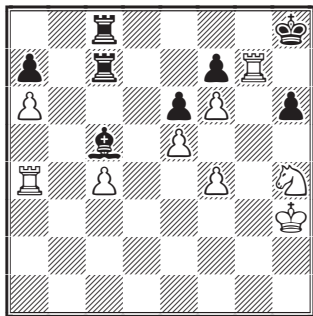
RESULTATS RONDE 6

Adams - Bareev	1-0
Anand - Shirov	1-0
Kramnik - Z. Zhong	1-0
Leko - Akopian	½-½
Sokolov - Van Wely	½-½
Timman - Svidler	½-½
Topalov - Bologan	1-0

POSITIONS

1 V. Topalov	4
V. Kramnik	
V. Anand	
M. Adams	
5 P. Leko	3,5
6 V. Akopian	3
L. Van Wely	
P. Svidler	
9 I. Sokolov	2,5
E. Bareev	
J. Timman	
12 V. Bologan	2
A. Shirov	
Zhang Zhong	

♙c5 34.h4 gxh4+ 35.♗xh4 ♖h7
36.f4 ♖g8+ 37.♗h3 ♙f2 38.♗g2
♖g8 39.♖f3 ♙b6 40.♖g3 ♗h8
41.♗h4 ♙f2 42.♖g7 ♙c5 43.♖g3
♙f2 44.♖g7 ♙c5



45.♖g3 ½-½

Ici, au lieu de répéter une troisième fois la position, Timman aurait dû essayer 45.f5 avec deux suites possibles :



– 45.f5 ♙f8 46.♗g6+! fxg6 47.♖xc7
♖xc7 48.fxg6 et les Noirs sont perdus
selon Svidler ;

– 45.f5 exf5 46.♗xf5 ♙f8 47.♖g4 ♖e8
48.♖a5! (le coup que Timman n'a pas
vu) et les Blancs sont beaucoup mieux.

RONDE 7

Un train de sénateur

APRÈS DEUX JOURNÉES HOULEUSES à Wijk aan Zee, la pression est quelque peu retombée à l'occasion de cette 7^e ronde. Après ses mésaventures dans la Française, Evgeny Bareev n'était pas d'humeur à chatouiller Vladimir Kramnik lequel vit d'un très bon œil une journée de repos supplémentaire après l'âpre combat livré la veille.

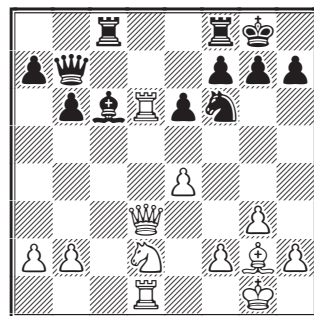
Dans le même esprit Michael Adams fut très satisfait de consolider sa place en tête du classement en annulant rapidement avec les Noirs contre Vladimir Akopian.

Bareev,E - Kramnik,V [E32]

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♙b4
4.♖c2 0-0 5.a3 ♙xc3+ 6.♖xc3 b6
7.♗g5 ♙b7 8.f3 h6 9.♗h4 d5
10.e3 ♗bd7 11.cxd5 ♗xd5 12.♗xd8
♗xc3 13.♗h4 ♗d5 14.♙f2 c5
15.e4 ♗f4 16.♗e3 ♗g6 17.♗e2 f5
18.exf5 exf5 19.0-0-0 ♖ae8
20.♙f2 ♙a6 21.♗c3 ♙xf1
22.♖hxf1 ♗f4 23.dxc5 ♗xc5
24.♙xc5 bxc5 25.g3 ½-½

Akopian,V - Adams,M [A13]

1.♗f3 ♗f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.♗g2
dxc4 5.♖a4+ c6 6.♖xc4 b5 7.♖b3
♙b7 8.a4 a6 9.♗c3 b4 10.d3 c5
11.♗g5 ♗e7 12.0-0 ♗bd7 13.♗b1
h6 14.♗xf6 ♗xf6 15.♗bd2 ♗d5
16.♗c4 ♙xc4 17.dxc4 ♖c7
18.♖ad1 ♖d8 19.♖c2 0-0 20.b3
♗e5 ½-½



22.e5

Avec ce coup, Van Wely inaugure des complications auxquelles les Noirs ne purent échapper.

22...♙xg2 23.exf6 ♗d5! 24.♖d4

24.fxg7 ♖fe8 25.♖e1 avec l'idée ♗e4
est contré par 25...f5!

24...gxf6

Van Wely : « Je pense que 24...♗h1
25.f3 ♙xf3 26.fxg7 ♖fe8 27.♖d7 ♖xd7
28.♖xd7 ♙xd1 29.♗e4 ♖ed8 30.♗f6+
est risqué, même pour toi » ;

Leko : « Tu as bien joué, c'est pour-
quoi tu mérites la nulle ».

25.♖xf6 ♖c7 26.♖g5+

Les Blancs se résignent à l'échec
perpétuel car 26.♗c4 ♖xc4 27.♖6xd5
exd5 28.♗d4 ♖c1+ 29.♖g2 h5 ne va pas.

26...♗h8 27.♖f6+ ♖g8 28.♖xd5
½-½

Le champion des Pays-Bas, Loek Van Wely, vint sur la côte hollandaise après six semaines de préparation intense en Belgique. Il estimait que son honorable score actuel de 50 % n'était pas en rapport avec les efforts consentis. Aussi s'évertua-t-il à essayer de faire sauter la défense de Peter Leko. Mais le super grand maître hongrois ne craqua pas.

Van Wely,L - Leko,P [E15]

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.g3
♙a6 5.♖a4 ♙b7 6.♗g2 c5 7.dxc5
♙xc5 8.0-0 ♗e7 9.♗c3 0-0
10.♙f4 ♗a6 11.♖fd1 ♗c5 12.♖c2

♖c8 13.♖d4 d5 14.cxd5 ♗xd5
15.♗xd5 ♙xd5 16.♖ad1 ♗e4
17.♖d3 ♖b7 18.♗d2 ♗f6 19.e4
♙c6 20.♙d6 ♙xd6 21.♖xd6 ♖ac8

Et pendant ce temps-là, Viswanathan Anand suit son petit bonhomme de chemin, concédant : « Je n'ai pas à me plaindre de mon sort. Toutefois, je n'ai pas joué aujourd'hui ma meilleure partie. » Anand ne semblait pas en effet très à son aise au début de cette partie contre Zhang Zhong. Puis le grand maître chinois, d'ordinaire si combatif, devint nerveux et commit plusieurs imprécisions.

Zhang Zhong - Anand, V [A05]

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d3

Une possibilité indiquée par Anand est 3.♟c3 a6 4.d3 b5. Le coup de la partie va permettre à Anand d'utiliser le même système sans jouer a6.

3...b5 4.g3 ♘b7 5.♙g2 d6

Zhong ayant la réputation de "joueur coriace", Anand recherchait de préférence une position déséquilibrée...

6.0-0 ♟f6 7.♙g5

Morozevich a la paternité de ce coup. L'objectif est de pousser rapidement f4.

7...h6 8.♟h3 ♟c6 9.f4 ♙e7

10.♙e3?!

10.♟d2 h5 11.♟f3 ♘12.♟f2±.

10...h5 11.♟f2 d5 12.e5 ♟d7?

Après la partie Anand montra qu'il aurait mieux fait de continuer par 12...d4 13.exf6 (13.♙d2 ♟d5=) 13...dxe3 14.fxe7 exf2+ 15.♙xf2 ♟d7 (15...♟xe7?! 16.f5!).

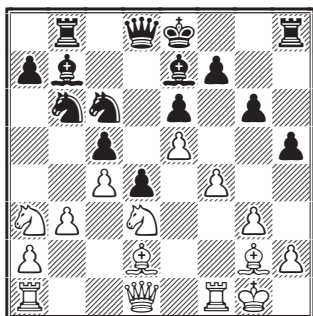
13.c4 bxc4 14.dxc4 ♟b6 15.♟a3 ♙b8?

15...♟b4 et les Noirs sont OK.

16.♟d3 d4?

Les Noirs ont maintenant une position difficile car il sont dépourvus de tout contre-jeu.

17.♙d2 g6 18.b3



18...♟f8!

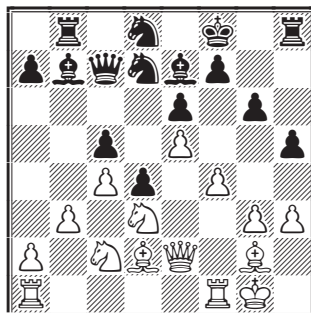
18...0-0? aurait été très mauvais car le Roi noir sera très exposé après g4 et f5, alors que maintenant, avec la Tour toujours en h8, il ne serait pas très avisé d'ouvrir l'aile Roi.

19.♟c2 ♟d7 20.♟e2

Une autre idée pour les Blancs était de conserver leur Fou de cases blanches par 20.♟ce1 et si 20...♟a5

21.♟f3.

20...♟c7 21.h3 ♟d8



22.♟ce1?!

Le véritable tournant de la partie selon Anand. Les Blancs devaient conserver le contrôle de la position en jouant 22.♙ab1! et maintenir les Noirs, qui ne peuvent ouvrir aucune ligne, sans contre-jeu. En d'autres termes le plan des Blancs doit être en premier lieu de fermer l'aile Dame pour y placer leur Roi (en b2 par exemple) et ensuite d'ouvrir l'aile Roi par g4 et f5.

Pour illustrer tout ceci, Anand donne la variante suivante : 22...♙xg2 23.♟xg2 ♟c6 24.a3 a5 25.a4 suivi de ♟a3-b5, de l'installation du Roi à b2 et en tout dernier lieu de l'ouverture du jeu à l'aile Roi.

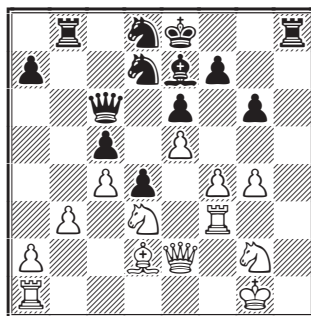
22...♙xg2 23.♟xg2 ♟e8

En route pour l'aile Dame !

24.g4?

Avec le Roi en g1, ouvrir ces lignes (que les Noirs ne peuvent ouvrir eux-mêmes !) n'est pas une très bonne idée. Et de fait, la position du Roi blanc est pire que celle du Roi noir puisqu'il est plus loin de l'abri sûr que constitue l'aile Dame.

24...hxcg4 25.hxcg4 ♟c6 26.♟f3



26...♟a6!

Anand était très satisfait de ce coup

qui lui permit de gagner plusieurs tempi pour réorganiser ses pièces et abriter son Roi.

27.♟d1

La pointe du mystérieux coup de Dame en a6 est que les Blancs doivent exiler leur Dame loin de l'aile Roi pour protéger a2 car si 27.♙e1? ♙xb3 ou 27.♟c1 ♟c6 et de même le Roi noir accède à c7 pendant que les Blancs ont Tour et Cavalier immobilisés à la défense de leur aile Dame.

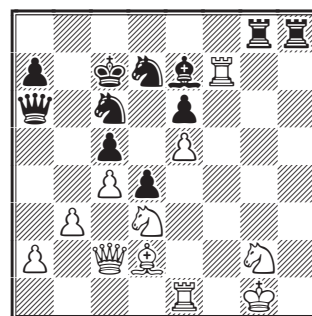
27...♟c6 28.♟c2 ♟d8 29.♙e1 ♟c7

Tout est maintenant en ordre chez les Noirs qui ont obtenu leur contre-jeu à l'aile Roi.

30.f5?

Une faute au moment où Zhong, qui commence à manquer de temps, est à la recherche d'idées constructives pour sauver sa position. Ainsi le Roi blanc ne pourra plus quitter la colonne g à cause de ♙g1. Dans cette partie les Blancs ont ruiné leur belle position en ouvrant des colonnes que les Noirs n'auraient jamais pu ouvrir seuls.

30...gxf5 31.gxf5 ♙bg8 32.fxc6 fxc6 33.♟f7



33...♟c8!

Avec la menace ♙h5 pour capturer le Pion e. Pour la parer Zhong décide désespérément de sacrifier la qualité.

34.♙f4 ♙f8 35.♟f2 ♟d8 36.♙xd7 ♟xd7 37.b4 ♟e8! 38.bxc5 ♙h3 39.♟c2 ♟c6 40.♙e2 ♙xc5 0-1

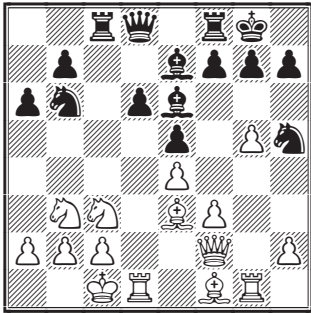


Après les nulles rapides d'Adams et Kramnik, Veselin Topalov était le seul co-leader à pouvoir rester dans la roue d'Anand. Mais après une brillante série de coups de problèmes, il s'avéra que c'était Peter Svidler qui avait les pièces le plus actives et le Roi le plus en sécurité.

Svidler,P - Topalov,V [B90]

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4
4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 a6 6.f3 e5
7.♟b3 ♟e6 8.♟e3 ♟bd7 9.g4
♟b6 10.g5 ♟h5 11.♟d2 ♟e7
12.0-0-0 0-0 13.♟g1 ♟c8 14.♟f2

Svidler vient de jouer ♟f2, attaquant le Cavalier et c'est ici que Topalov déboucha le champagne ! Bien sûr les sacrifices de qualité en c3 sont monnaie courante dans la Défense Sicilienne mais avec un Cavalier en prise à b6 ?



14...♟xc3! 15.♟xb6!
15.bxc3 ♟a4

Dans les deux dernières parties en cours, deux Hollandais, Ivan Sokolov et Jan Timman, devaient défendre des finales inférieures contre respectivement Viorel Bologan et Alexei Shirov. Sokolov dut abandonner quand il dut donner son Fou pour stopper la promotion du Pion a de Bologan.

Bologan,V - Sokolov,I [D17]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♟f3 ♟f6 4.♟c3
dxc4 5.a4 ♟f5 6.♟e5 ♟bd7 7.♟xc4
♟b6 8.♟e5 a5 9.g3 e6 10.♟g2
♟b4 11.0-0 0-0 12.e3 h6 13.♟e2
♟h7 14.♟d1 ♟bd5 15.♟a2 ♟e7
16.e4 ♟b4 17.♟c3 ♟b6 18.♟f4
♟ac8 19.♟ac1 ♟fd8 20.♟e3 ♟c7
21.♟c4 ♟e8 22.f3 b6 23.d5 exd5
24.♟xb6 ♟cd8 25.♟cxd5 ♟fxd5
26.♟xd5 ♟xd5 27.exd5 ♟f6

Le sort de Timman fut à peu près semblable. Après des heures de culture d'un avantage microscopique, Alexei Shirov obtint finalement une finale Dame contre Tour. Avec trois minutes chacun pour conclure, la tension fut forte ! Et Shirov l'emporta de façon très convaincante en 101 coups.

Shirov,A - Timman,J [C11]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♟c3 ♟f6 4.♟g5
dxe4 5.♟xe4 ♟e7 6.♟xf6 gxf6
7.♟f3 b6 8.♟c4 ♟b7 9.♟e2 c6
10.0-0 ♟d7 11.♟a6 ♟xa6 12.♟xa6
♟c7 13.c4 0-0 14.♟a4 ♟fd8
15.♟ad1 ♟f8 16.♟b3 ♟d7 17.d5
cxd5 18.cxd5 ♟b7 19.♟c3 ♟ad8
20.♟fe1 exd5 21.♟e2 d4 22.♟xd4
♟c5 23.♟xd7 ♟xd7 24.♟f4 ♟c6
25.♟c3 ♟d6 26.♟h5 ♟g6 27.h3
a5 28.a3 a4 29.♟h2 ♟d4 30.♟d2
f5 31.♟f3 ♟h8 32.♟b4 ♟d8 33.♟g3
f4 34.♟f5 ♟c5 35.♟xc5 bxc5 36.♟e4
♟xb2 37.♟xa4 ♟e5 38.♟xe5

15...♟xg5+! 16.♟b1! ♟h4!
17.♟g3!
17.♟xd8 ♟xf2 18.bxc3 ♟xg1 19.♟xd6
♟f4
17...♟xg3! 18.hxg3! ♟c7! 19.♟c5!
♟e7!
19...dxc5 20.♟xd8

20.♟xe6! fxe6! 21.♟xc7! ♟xc7!

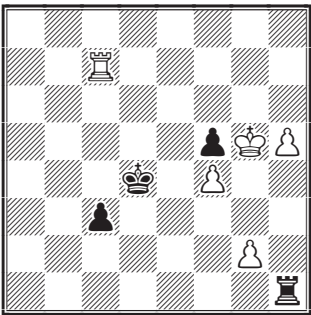
Et finalement, quand la fumée se dissipa, les Blancs se retrouvèrent avec du jeu et pas mal de compensations pour le Pion de moins. Dans la finale, un nouveau sacrifice de Pion permit à la Dame et à la Tour blanches d'enfermer le Roi noir dans un réseau de mat.

22.♟h3 ♟e8 23.♟d3 ♟f6 24.♟a7
♟f7 25.♟c3 ♟d7 26.♟b6 ♟e7
27.♟d3 d5 28.exd5 ♟xd5 29.♟c5
♟b5 30.♟d6 ♟b4 31.♟d2 ♟c4
32.b3 ♟c3 33.f4 ♟xg3 34.♟xb4
♟xh3 35.fxe5 ♟e3 36.♟d6 h5
37.♟d1 ♟f2 38.♟d3 ♟g2 39.♟f1+
♟g8 40.♟d8+ ♟h7 41.♟f8 ♟g1+
42.♟b2 ♟g5 43.♟d3+ g6 44.♟d6
♟g7 45.♟b8 ♟h6 46.♟d8 1-0

28.♟f2 ♟e5 29.♟f4 ♟xb2
30.♟xb2 ♟xb2 31.♟xc6 ♟f5
32.♟c7 ♟c8 33.d6 ♟d7 34.f4 ♟a3
35.♟c4 ♟e6 36.♟b7 ♟c8 37.♟c6
♟xc6 38.♟xc6 ♟e1+ 39.♟xe1
♟xe1+ 40.♟f2 ♟d1 41.♟xa5
♟xd6 42.♟e2 ♟d5 43.♟d2 ♟c5
44.a5 ♟g1 45.a6 ♟h5 46.h4 ♟b5
47.♟c1 ♟d4 48.♟c4 ♟c5 49.♟d3
♟h7 50.♟c3 ♟g6 51.♟a4 ♟b1
52.h5+ ♟h7 53.a7 ♟xa7 54.♟xa7
♟g8 55.♟e4 1-0

♟xe5 39.♟f1 ♟f8 40.♟e2 ♟c7
41.♟a7 ♟d5 42.♟h6 ♟d7 43.♟a6
♟d5 44.♟f6 ♟d7 45.♟c6 ♟a5
46.♟f5 ♟d5 47.♟d6 ♟d2+ 48.♟f3
♟d3+ 49.♟e4 ♟xa3 50.♟f5 ♟d8
51.♟xf4 ♟a2 52.♟f3 ♟a3+ 53.♟e4
♟a2 54.♟f3 ♟a3+ 55.♟g4 ♟a2
56.♟g3 ♟c2 57.♟h6 ♟g8 58.♟c6
♟f8 59.f4 h5 60.♟h6 h4+ 61.♟f3
♟e8 62.♟h7 ♟e7 63.♟xe7 ♟xe7
64.♟xh4 c4 65.♟h5 c3 66.♟c5 ♟d6
67.♟c8 ♟d5 68.h4 ♟d4 69.h5 ♟c1
70.♟g4 ♟h1 71.♟c7 f5+ 72.♟g5

Les Blancs ne peuvent mobiliser leurs forces sans troquer leur Pion h pour le Pion f noir.



72...♟g1??

La Tour devait impérativement rester derrière le Pion h. De plus elle sera beaucoup moins efficace pour la promotion du Pion c sur la seconde rangée que sur la première. Les Noirs y perdront là de précieux tempi.

72...♟d3= 73.h6 [73.g4 fxg4 74.♟xg4 c2
75.♟g5 c1♟ 76.♟xc1 ♟xc1 77.f5 ♟e4
78.f6 ♟e5 79.f7 ♟c8 80.♟g6 ♟e6 81.
♟g7 (81.h6 ♟f8 82.h7 ♟e7 83.♟g7 ♟xf7+
84.♟g8 ♟xh7 85.♟xh7) 81...♟c7 73...c2
74.♟xf5 ♟xh6 75.g4 ♟h1 76.g5 c1♟ 77.
♟xc1 ♟xc1 78.g6 ♟g1 79.♟e5 ♟xg6 80.f5
♟g5 81.♟e6 ♟e4 82.f6 ♟f5 83.f7 ♟xf7.
73.h6+- ♟xg2+ 74.♟xf5 ♟h2 75.
♟g6 c2 76.f5 ♟g2+ 77.♟f7 ♟h2
78.f6 ♟d3 79.♟g6 ♟g2+ 80.♟f5
♟f2+ 81.♟g6 ♟g2+ 82.♟f7 ♟g1
83.h7 ♟h1 84.♟g6 ♟g1+ 85.♟f5
♟h1 86.♟xc2 ♟xc2 87.f7 ♟f1+
88.♟e6 ♟e1+ 89.♟d6 ♟d1+ 90.♟c7
♟f1 91.h8♟ ♟xf7+ 92.♟d6 ♟f2
93.♟d5 ♟g2 94.♟h3 ♟g7 95.♟d4
♟b2 96.♟h2+ ♟b3 97.♟b8+ ♟c2
98.♟c8+ ♟b2 99.♟c4 ♟h7
100.♟d8 ♟h2 101.♟b8+ 1-0

RESULTATS RONDE 7

Akopian - Adams	½-½
Van Wely - Leko	½-½
Bologan - Sokolov	1-0
Svidler - Topalov	1-0
Shirov - Timman	1-0
Z. Zhong - Anand	0-1
Bareev - Kramnik	½-½

POSITIONS

1 V. Anand	5
2 V. Kramnik	4,5
M. Adams	
4 V. Topalov	4
P. Leko	
P. Svidler	
7 V. Akopian	3,5
L. Van Wely	
9 V. Bologan	3
A. Shirov	
E. Bareev	
12 I. Sokolov	2,5
J. Timman	
14 Zhang Zhong	2

RONDE 8

Anand gagne encore !

ENCORE une ronde passionnante ! Cette fois c'est Viswanathan Anand qui a démolé la Française de Bareev, décidément bien malheureux avec cette ouverture. L'Indien remporte-là sa troisième partie d'affilée (et son second prix du public). Sous ses airs de père tranquille, Anand aime en fait les positions aiguës et risquées. On le constate encore en regardant cette partie.

Anand,V - Bareev,E [C11]

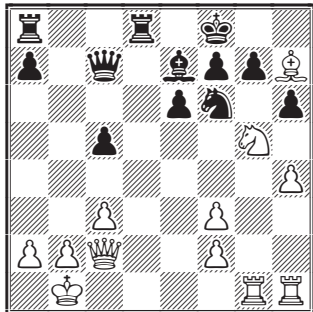
1.e4 e6

Considérant ses récents résultats avec la Française, Bareev se prit la tête entre les mains et contempla les différentes options possibles avant de répondre. Bien que les augures ne lui soient pas très favorables en ce moment, au bout d'une minute environ, il saisit son Pion e à destination de e6, mais celui-ci lui échappa et roula bruyamment sur l'échiquier !...

2.d4 d5 3.♖c3 ♘f6 4.♙g5 dxe4 5.♗xe4 ♙e7 6.♙xf6 ♙xf6 7.♗f3 0-0 8.♙d2 ♗d7 9.0-0-0 ♙e7 10.♙d3 b6 11.h4 ♙b7 12.♗eg5 ♗f6 13.c3 ♙xf3 14.gxf3 c5 15.dxc5 ♙c7 16.♙b1 bxc5 17.♗dg1?!

Cette attaque de l'aile Roi noire est prématurée et Anand aurait essuyé un désagréable retour de flammes si Bareev avait trouvé 17...c4!

17...♗fd8?! 18.♙c2 h6 19.♙h7+ ♙f8



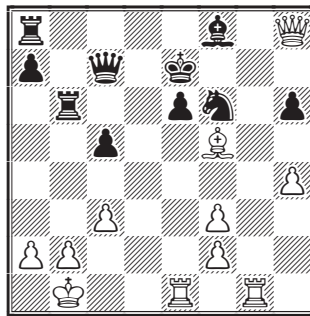
20.♗xf7!

Magnifique ! Les Blancs se jettent à l'eau !

20...♙xf7 21.♙g6+ ♙f8 22.♙xg7+ ♙e8 23.♙e1

23.♙c2 offrait de meilleures perspectives d'après Anand.

23...♗d6 24.♙h8+ ♙f8 25.♙g6+ ♙e7 26.♗hg1 ♙b6 27.♙f5



27...♙f7?

Dans la salle de presse, peu après la partie Anand dit que le jeu avait atteint là sont point critique et qu'une autre ligne lui semblait beaucoup moins claire, commençant par 27...♙f4! 28.♙g7+ ♗d6 29.♙xe6+ ♗d5 30.♙d7+ (ou même 30.c4+ tout de suite) 30...♗xd7 31.c4+ ♙xc4 (31...♙xc4? 32.♙e4+ ♙xe4+ 33.fxe4) 32.♙g8 ♙xb2+ 33.♙xb2 ♙g7+ (33...♙b8? 34.♙b6+!!; 33...♙b4+ 34.♙c2 ♙c4+ 35.♙d1 ♙d4+ 36.♙e2 et le Roi

blanc se réfugie à l'aile Roi) 34.♙e5+ ♙xe5 35.♙xc4 ♙xf5+ et une fois l'orage passé, les Noirs émergent avec un petit avantage matériel, mais les Blancs doivent tout de même tenir la nulle en particulier à cause de la position exposée du Roi noir qui aura du mal à éviter les nombreux échecs de la Dame blanche.

Cependant Anand était pratiquement sûr que Bareev (celui-ci le confirma par ailleurs) choisirait le coup du texte en espérant une répétition des coups avec ♙g6+ et ♙f5.

28.♙g6+ ♙e7 29.♙c2! ♙f7

Maintenant ce n'est plus pareil, si 29...♙f4 30.♙g7+ ♙xg7 31.♙xg7+ ♗d6 32.♙f7! ♙e8 33.♙d1+ ♙c6 34.♙e4+ ♙b5 35.c4+ ♙a6 [35...♙xc4 36.♙d3+ ♙d5 (36...♙b4 37.♙xa7! avec mat à suivre) 37.♙b5+] 36.♙d3! avec un gain facile.

30.♙g6 ♙f4 31.♙eg1 e5 32.♙g7+ ♙e6 33.♙1g6 ♙ab8 34.♙g8+ ♙d6 35.♙xf6+ ♙xf6 36.♙g6 ♙c7 37.♙xf6 ♙xf6 38.♙h7+ ♙b6 39.♙e4 ♙d6 40.h5 a6 41.♙f7 ♙d2 42.a3 ♙d1+ 43.♙c2 ♙d6 44.b4 cxb4 45.axb4 ♙dd8 46.♙e6+ ♙d6 47.♙c4 ♙f6 48.♙d5 1-0

Une partie complètement différente eu lieu entre Peter Leko et Viorel Bologan. Ce dernier avait épaté la planète échecs en remportant le prestigieux tournoi de Dortmund devant, entre autres, Peter Leko qu'il battit avec les Noirs. Aujourd'hui, Leko opta pour une variante différente contre la Caro-Kann. Et cette défense d'ordinaire très solide montra qu'elle contenait une certaine dose de venin.

Leko,P - Bologan,V [B17]

1.e4 c6

La Caro-Kann est réputée pour sa solidité mais dernièrement elle a donné lieu à des parties très spectaculaires.

2.d4 d5 3.♖c3 dxe4 4.♗xe4 ♗d7 5.♗g5

L'an dernier à Dortmund, Leko joua 5.♙c4 contre Bologan. Il obtint un énorme avantage mais finalement perdit la partie...

5...♗gf6 6.♙d3 e6 7.♗1f3 ♙d6

8.♙e2 h6 9.♗e4 ♗xe4 10.♙xe4 ♙c7

Peter Leko : « Cette façon de jouer était très populaire du temps où Karpov jouait encore les super tournois de grands maîtres. Depuis Karpov ne joue plus ces tournois et cette ligne n'est plus jouée, pourtant il n'y a rien de vraiment détraqué avec la variante elle-même. »

11.0-0

Il y a quelques années on avait l'habitude de poursuivre par 11.♙g4 ♙f8 12.0-0 mais désormais les Noirs

peuvent jouer immédiatement 12...c5 sans jouer b6 et c'est pourquoi les joueurs qui conduisent les Blancs préfèrent différer ♙g4 d'un coup.

11...b6 12.♙g4 ♙f8

Bologan s'écarte d'une autre partie qu'il a jouée à Dortmund l'an dernier contre Anand où après 12...g5 13.♙h3 ♙g8 Vishy plaça la nouveauté de l'année : 14.♙e1 et il suivit 14...♙f8 15.♙f5 ♙g7 16.h4 ♙f8 17.♙h3 ♙h8 18.hxg5 hxg5 19.♙g4 c5 20.♙xg5 cxd4 21.♙ad1 ♙b7 22.♙xe6 fxe6 23.♙e7+ ♙xe7 24.♙xg7+ ♙d6 25.♗xd4 ♙c5

26.♙f5 ♖e5 27.♟f3+ ♜d5 28.♙g3+ ♜e7 29.♞xd5 ♜xd5 30.♙g5+ ♜d6 31.♙f4+ ♜e7 32.♙e4 ♞h5 33.♟h4 ♞g8 34.♟g6+ ♜d8 35.♙f7 ♞e8 36.♜d3 1-0, Anand-Bologan, Dortmund 2003.

13.b3

Ceci est supposé être la ligne critique actuellement.

13...♙b7 14.♙b2 ♟f6 15.♙h4

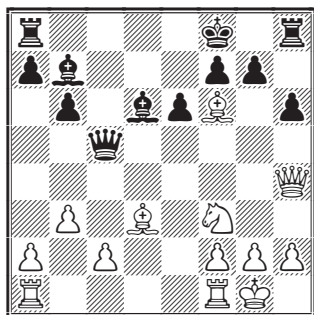
Normalement les Blancs devraient être nettement mieux à cause de la position du Roi noir, mais le problème est que la Dame blanche n'est pas très bien placée non plus (si elle était en e2 ce serait bien différent !). De plus les Noirs sont prêts à se libérer avec c5. Et si 15.♙h3 ♟d5!

15...c5 16.dxc5 ♙xc5

Le type même de coup que les Noirs ne peuvent jouer sans une sérieuse analyse, mais Bologan était encore dans sa préparation.

17.♙xf6

Les Blancs pouvaient intercaler l'intermédiaire 17.♜d4 mais les Noirs auraient alors plusieurs options intéressantes : 17...♙a5 ou 17...♙c6 18.♙xf6 (ou encore plus compliqué que Leko calcula pendant la partie 18.♞fe1 g5 19.♙h3 g4 20.♙h4) 18...gxf6 19.♙xf6 ♞g8.



17...gxf6

Leko pensa tout d'abord que les Noirs pouvaient jouer 17...♙xf3 18.♜d4 ♙h5 19.♙xh5 ♜xh5 20.a4 puis il se rendit compte que la finale serait alors très favorable aux Blancs.

18.♙xf6

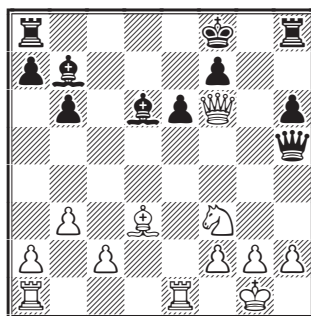
Leko commençait à être mal à l'aise avec déjà plus d'une heure à sa pendule alors que Bologan continuait de jouer très vite. Moins bon était 18.♙e4 ♜xe4 19.♙xe4 f5=.

18...♙h5

18...♞g8 19.♞fe1 ♜xh2+ (19...♙h5 20.♙e4 comme dans la partie serait bon pour les Blancs) 20.♞f1! et les Blancs sont mieux et non pas 20.♙xh2? ♙h5+ 21.♙h4 ♞xg2+ 22.♙xg2 ♙xh4+.

19.♞fe1

Leko tire la sonnette d'alarme et tente de transposer dans une tranquille finale annulante. Il pensa tout d'abord qu'il pouvait gagner sur 19.♙xh8+ ♜e7 20.♙g7 ♙xf3 21.h3 ♙e5 22.♙g6 lorsqu'il découvrit juste à tant que les Blancs étaient techniquement perdus sur 22...♙xg7 23.♜xh5 ♜xh5.



19...♞g8??

Le premier coup hors préparation de Bologan, qui n'avait utilisé

jusqu'ici que 7 minutes, est immédiatement perdant. Les Noirs ont vu la suite annulante mais ont pensé qu'ils pouvaient essayer de jouer pour le gain. Indispensable était 19...♙xf3 avec les variantes :

a 20.♙xf3 ♜xh2+ 21.♞f1 ♙xf3 22.gxf3 ♜d6 23.♙e4 et bien que les Noirs paraissent un peu mieux, la partie devrait rapidement est nulle ;

b 20.g3 ♞g8 21.♞xe6 ♜c5 Δ 22... ♞xg3+-+ ;

c 20.♙xh8+ ♜e7 21.♞xe6+ ♜xe6 (21...fxe6 22.♙g7+ ♜d8 23.♙f6+ et les Blancs récupèrent le Fou f3) 22.♞e1+ ♙e5-+.

20.♙e4 ♞xg2+

Bologan pensait que 20.♙e4 serait réfuté par 20...♙g4 quand il décida de jouer ♞g8 au lieu de ♙xf3, mais il découvrit trop tard 21.♟e5. Ainsi décida-t-il de sacrifier sa Tour bien qu'il sache que ce soit incorrect. Sur 20...♙e7 21.♙e5 est bon pour les Blancs.

21.♙xg2 ♙g4+ 22.♙h1

Et surtout pas 22.♞f1? ♙h3+ 23.♞e2 ♙xe4 avec quelques compensations pour les Noirs.

22...♙xe4 23.♞xe4

23.♞e3? ♙e5! et les Noirs tiennent la nulle : 24.♙xe5 ♙xf3+ 25.♞xf3 ♙xf3+=.

23...♙xe4 24.♞e1 ♙h7

- 24...♙d5 25.c4 ♙c6 26.♞xe6! ;

- 24...♙g4 25.♞g1 ♙e4 26.♞g7! ;

- 24...♙g6 25.♙xg6 fxg6 26.♞xe6 ♜c5 27.♟e5 (27.♞xg6? ♞e8 28.♞xh6 ♞e2) 27...♞d8 28.♟d3+-.

25.♟d4 ♙e8 26.♟xe6 ♙d7

27.♙f3 ♞b8 28.♟d4 ♞c8 29.♙h3+ f5 30.♟xf5 1-0

Quoi d'autre ? Ah ! oui, j'oubliais ! Suivant Anand à un demi-point, Adams et Kramnik étaient tous deux impatients d'en découdre afin de rester au contact avec le leader.

Adams,M - Kramnik,V [B85]

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4

4.♙xd4 ♟f6 5.♟c3 a6 6.♙e3 e6

Ce coup fut une surprise pour Adams.

7.♙e2 ♙e7 8.a4 ♟c6 9.0-0 0-0

10.f4 ♙c7 11.♙h1 ♞e8 12.♙f3

♞b8 13.♙e1

13.g4 est certainement le coup critique mais Adams ne réussit pas à se remémorer les ligne importantes et c'est pourquoi il choisit de jouer autre chose.

13...e5

La réponse usuelle à 13.♙e1.

14.♟de2

Ou 14.♟b3.

14...exf4

14...♙e6 15.f5 ♜c4 16.b3 ♙xe2 17.♙xe2 ♟d4 et les Noirs ne sont pas plus mal.

15.♟xf4 ♙e6 16.♙h5

Un coup inhabituel. Plus normal est 16.♙e2 avec l'idée de prendre en e6 et de gagner une qualité puis d'échanger le mauvais Fou est un bon plan ; particulièrement si les Blancs jouent ♟d5 ♟xd5, exd5 un jour.

16...♟xh5

16...♞f8 17.♙e2 retombant dans une position plus orthodoxe.

17.♟xh5 ♙a5 18.♟f4 ♜c4

19.♟d3

Adams pensait ce coup forcé, la Tour n'ayant pas de bonne case : 19.♞f3 ♟e5 ou 19.♞f2 ♟h4. Mais il a quand même manqué 19.♟fd5 qui n'est toutefois pas meilleur que le coup de la partie 19...♙xd5 ou 19...♙d8 20.♞f5=.

19...♙d8

Avec la menace désagréable ♟h4, par exemple sur 20.♙f2.



20.b3 ♖xd3 21.cxd3 ♖f6 22.♞c1!

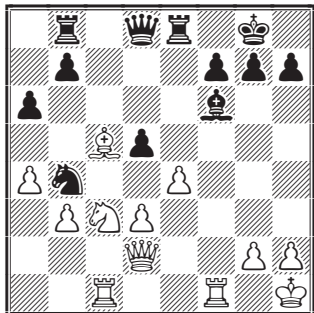
Les Blancs doivent jouer précis pour conserver l'équilibre. Si 22.♞d1?! ♖xc3 23.♞xc3 d5 ♞.

22...♟b4

Maintenant 22...♖xc3 ne va pas : 23.♞xc3 d5 24.♞g3 d4 (24...♞e6? 25.exd5 ♞xd5 26.♞xc6) 25.♟h6.

23.♞d2 d5 24.♖c5

Le seul coup pour les Blancs.



24...♟g5?

Kramnik choisit une suite très

move is too deep for me » s'excusa-t-il) 27.♖d6 d4 et Adams évalua la position comme à peu près égale.

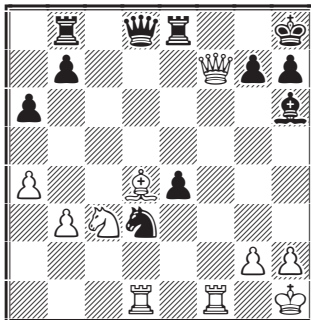
25.♞f2 ♟xd3

25...♖xc1 26.♖xb4 ♟g5 27.♞xf7+ ♟h8 28.♟xd5 avec d'excellentes chances de gain pour les Blancs.

26.♞xf7+ ♟h8 27.♖d4 ♟h6

27...♞g8 28.♞cd1 dxe4 29.♟xe4+-.

28.♞cd1 dxe4



29.♖a7

Adams expliqua que c'est le coup

complexe passant à côté d'une importante finesse.

Adams proposa une voie plus sûre pour les Noirs : 24...♖xc3 25.♞xc3 ♟c6 26.♞f4 f6 (Adams pensait tout d'abord que 26...♞d7 était meilleur mais il découvrit à l'analyse qu'après 27.♖d6 ♞bd8 28.exd5 ♞xd6 29.♞xf7+ ♟h8 30.dxc6 ♞f8 il avait manqué 31.c7! et les Blancs gagnent ; « I'm sorry, this

que Kramnik avait omis au moment d'entrer dans les complications. Sur tout autre coup les Noirs sont mieux. 29...♞e7.

Peut-être était-il préférable pour les Noirs de passer en finale, mais après 29...♞f8 30.♞xf8+ ♞xf8 31.♞xf8+ ♞xf8 32.♟xe4 ♟e5 33.g3 g6 34.♟d6 ils ne sont pas au bout des problèmes.

De même 29...♞a8 30.♟xe4 ♞xe4 31.♞xd3 n'est pas très bon pour les Noirs à cause de la faiblesse de la huitième rangée.

30.♞f5 ♞a8

30...g6 31.♞h3.

31.♟xe4 ♟d7 32.♖b6 ♞e8

32...♞e7 33.♟c5 ♟d6 34.♟xd3 ♞xb6 35.♞de1 suivi de 36.♟e5+-.

33.a5!

33.♞f3 est moins clair : 33...g6 (33...♟e5 34.♞xd7 ♟xd7 35.♟d6) 34.♞h3 ♟e5 35.♞xd7 ♟xd7 et peut-être que les Noirs peuvent s'en sortir.

33...♞g8 34.♞g4 ♟h8 35.♞f8+ ♞xf8 36.♞xd7 ♟e5 37.♞xb7 g6 38.h3 ♟g7 39.♟d6 h5 40.b4 ♟g8 41.♖c5 ♞b8?

Ce coup perd immédiatement, quoique Kramnik soit dans les cordes depuis un moment. 41...♞h7 résistait encore un peu.

42.♞e4 ♟h7 43.♞d5 1-0

Après le retrait du Cavalier, ♞xh5 est décisif.

RESULTATS RONDE 8

Adams - Kramnik	1-0
Anand - Bareev	1-0
Timman - Z. Zhong	0-1
Topalov - Shirov	½-½
Sokolov - Svidler	½-½
Leko - Bologan	1-0
Akopian - Van Wely	½-½

POSITIONS

1 V. Anand	6
2 M. Adams	5,5
3 P. Leko	5
4 V. Topalov	4,5
P. Svidler	
V. Kramnik	
7 V. Akopian	4
L. Van Wely	
9 A. Shirov	3,5
10 I. Sokolov	3
V. Bologan	
Zhang Zhong	
E. Bareev	
14 J. Timman	2,5

Zhang Zhong fut l'autre vainqueur du jour. Après deux défaites consécutives Zhong se retrouvait seul en queue de classement sans avoir remporté la moindre partie. Ce fut donc son jour de gloire. Après avoir gagné un Pion à l'aile Dame, Timman se fit complètement déborder au centre par une attaque de Cavalerie.

Timman, J - Zhang Zhong [E15]

1.d4 ♟f6 2.♟f3 e6 3.c4 b6 4.g3 ♖a6 5.♟bd2 ♖b4 6.♞c2 ♖b7 7.♟g2 ♖e4 8.♞b3 ♖xd2+ 9.♖xd2 0-0 10.0-0 d6 11.♞fd1 ♟bd7 12.♞ac1 a5 13.♞e3 ♞e8 14.♖c3 ♞e7 15.♖h3 ♖b7 16.♟h4 ♞f8 17.f3 c5 18.dxc5 bxc5 19.♞d2 d5

20.♖xa5 d4 21.b4 h6 22.a3 g5 23.♟g2 ♞g7 24.♟e1 g4 25.♟g2 e5 26.fxg4 ♖xg2 27.♟xg2 ♟xg4 28.♞f1 e4 29.♞f4 e3 30.♞f5 ♟df6 31.♟f4 ♞e5 32.♞c2 ♟e4 33.♖c7 ♞ee8 34.♟d5 ♟gf2 35.b5 h5 36.a4 h4 37.♞g2 ♞e6 38.♞g1 d3 39.exd3 h3+ 40.♞f1 ♟d2+ 0-1

Aux trois autres tables, malgré tous les efforts des protagonistes, aucun d'eux ne réussit à prendre le moindre avantage et les parties furent nulles.

Sokolov,I - Svidler,P [D82]

1.d4 ♟f6 2.c4 g6 3.♟c3 d5 4.♟f4 ♟g7 5.♟c1 ♟h5 6.♟g5 h6 7.♟h4 c5 8.e3 cxd4 9.♟xd5 ♟c6 10.exd4 ♟xd4 11.♟d2 g5 12.♟e2 ♟f6 13.♟f3 ♟b6 14.♟xf6+ exf6 15.♟xd8+ ♟xd8 16.♟g3 ♟a5+ 17.♟f1 f5 18.♟d6 ♟e6 19.♟e5 0-0-0 20.♟xc6 bxc6 21.♟c5 f4 22.♟xa7 ♟he8 23.♟c5 ♟d2 24.b4 ♟c7 25.g4 f5 26.h3 h5 27.gxf5 ♟xf5 28.♟xh5 ♟h8 29.♟f3 ♟xh3 30.♟xc6 ♟xa2 31.♟xh3 ♟xh3+ 32.♟g1 ♟d7 33.♟d5 g4 34.b5 f3 35.♟d4 ♟f4

36.♟d1 ♟e2 37.b6 ♟e6 38.♟c6 ♟xc4 39.♟c5 ♟b2 40.♟d7+ ♟b7 41.♟f5 ♟c6 42.♟d4 ½-½

Topalov,V - Shirov,A [C42]

1.e4 e5 2.♟f3 ♟f6 3.♟xe5 d6 4.♟f3 ♟xe4 5.d4 d5 6.♟d3 ♟d6 7.0-0 0-0 8.c4 c6 9.cxd5 cxd5 10.♟c3 ♟xc3 11.bxc3 ♟g4 12.♟b1 ♟d7 13.h3 ♟h5 14.♟b5 ♟b6 15.c4 ♟xf3 16.♟xf3 dxc4 17.♟c2 ♟d7 18.a4 g6 19.♟e3 ♟ac8 20.♟fb1 c3 21.a5 ♟c4 22.♟xb7 ♟e6 23.♟a1 ♟c7 24.a6

♟xe3 25.fxe3 ♟g7 26.e4 f6 27.♟xc3 ♟ff7 28.♟b3 ½-½

Akopian,V - Van Wely,L [B31]

1.e4 c5 2.♟f3 ♟c6 3.♟b5 g6 4.♟xc6 dxc6 5.d3 ♟g7 6.h3 ♟f6 7.♟c3 ♟d7 8.♟e3 e5 9.♟d2 h6 10.0-0 ♟e7 11.♟h2 ♟f8 12.f4 exf4 13.♟xf4 ♟e6 14.♟f2 ♟d4 15.♟af1 ♟e6 16.b3 0-0-0 17.♟e2 b6 18.♟f4 ♟d7 19.♟xe6 ♟xe6 20.♟f3 ♟b5 21.♟e1 ♟e7 22.a4 ♟d6 23.♟f4 f5 24.♟e2 fxe4 25.♟xd6 ♟xd6 26.♟xe4 ♟he8 ½-½

RONDE 9

Retour sur la planète Shirov

JUSQU'À LA RONDE 8, les spectateurs et amateurs d'échecs de tout poil ont été vraiment gâtés car les joueurs leur ont proposé de magnifiques empoignades. Pourtant la ronde 9, surpassa tout le reste en intensité. Vladimir Kramnik, avec un point et demi de retard sur Anand, arriva dans la salle avec une mentalité de tueur. Au milieu de la partie, peu donnaient quelque chance de s'en sortir à Anand dans la salle de presse. Mais l'Indien sortit de son chapeau un stupéfiant sacrifice de Tour et sauva son scalp.

Kramnik,V - Anand,V [B92]

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 a6 6.♟e2 e5 7.♟b3 ♟e7 8.♟g5

Une nouveauté... assez ancienne, que Kramnik a remis récemment au goût du jour.

8...♟e6

Plus précis que 8...♟bd7 joué par Gelfand contre le même Kramnik en fin d'année dernière lors du championnat du monde semi-rapide au Cap d'Agde (1-0, 39 coups).

9.♟xf6

C'était la dernière chance pour prendre en f6 avec quelque avantage sinon, après ♟bd7, les Noirs auraient pu reprendre avec le Cavalier et conserver le contrôle de la case d5.

9...♟xf6

Les Noirs ont obtenu une bonne structure de Sveshnikov, aussi les Blancs doivent-ils jouer avec un plan concret pour ne pas perdre pied. Ils décident ici de mettre un maximum de pression sur le point faible d6.

10.♟d3 ♟c6 11.0-0-0 ♟e7

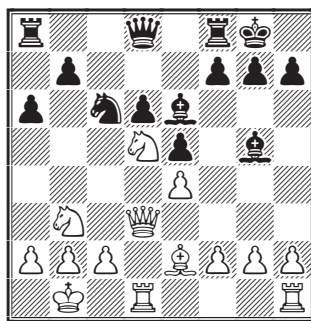
Le naturel 11...♟d4 comporte un inconvénient majeur : 12.♟xd4 exd4 13.♟d5 ♟xd5 14.exd5 0-0 15.♟f3 ♟e8

16.♟d3 et les Blancs ont une position supérieure à cause de leur meilleur Fou.

12.♟b1 0-0 13.♟d5

Les Blancs menacent d'échanger en e7 et de capturer ensuite le Pion d6.

13...♟g5



14.h4!

Un intéressant sacrifice de Pion. Les Noirs n'auraient pas de problème particulier sur un jeu plus positionnel, par exemple 14.g3 a5! 15.a4 ♟b4 16.♟xb4 axb4 ⇒.

14...♟xh4

Avant de jouer 13...♟g5, Anand avait déjà décidé de prendre le Pion en dépit des risques encourus à voir se développer une attaque sur son Roi. De fait, il n'y a pas de

temps pour 14...♟h6 car les Blancs ont 15.g4 avec une très forte attaque.

15.g3 ♟f6

L'autre terme de l'alternative était 15...♟e7 qui n'empêchait pas 16.f4 et l'attaque blanche est en route.

16.♟f3 ♟g5!

Une très opportune ressource tactique qui tire avantage du fait que les Blancs ne sont pas en mesure de jouer f4. Autrement, Kramnik montra que les Noirs encouraient de sérieux risques de se faire mater :

- 16...♟c8? 17.♟xh7! ♟xh7 18.♟h5+ ♟g8 19.♟h1 ♟h4 20.♟xh4 f5 21.♟h7+ ♟f7 22.♟h5#;

- 16...♟xd5? 17.exd5 ♟d4 18.♟xd4 exd4 19.♟xh7 ♟xh7 20.♟h5+ ♟g8 21.♟h1 ♟h4 22.♟xh4 f5 23.♟h7+ ♟f7 24.♟h5+ ♟f6 25.♟g6+ ♟e5 26.♟e6#.

La seule autre possibilité était de transposer dans une mauvaise finale par 16...h6 17.♟xf6+ ♟xf6 18.♟xf6 gxf6 19.♟xd6.

17.♟h5 h6 18.f4 ♟f6 19.♟d2

Lors de l'analyse post mortem, Kramnik dit qu'en jouant 19.♟d2 il avait un très fort pressentiment qu'il ne pourrait pas mieux faire que nulle dans cette partie ! Et l'analyse des variantes ne fit que confirmer la solidité de la position noire.

19.c3 b5 (19...♟xd5?! 20.exd5 ♟e7 21.♟d2 exf4 22.gxf4 ♟g6 23.♟dg1 ♟e7! 24.♟d3 ♟e3 25.♟xg6 ♟xd2 26.♟c2! △ 27.♟f5+-) 20.♟xf6+ ♟xf6 21.♟xd6 ♟g4! 22.♟xf6 ♟xh5 23.♟xc6 ♟xe2=;

19. ♖xf6+ ♜xf6 20. f5 ♜xb3 21. axb3 ♜fd8 et les Noirs vont transférer leur Roi en sécurité à e7.

19... ♖d4 20. ♜c4

Joué avec l'idée de provoquer b7-b5 qui aurait éliminé tout contre-jeu de la Dame noire sur la case b6. Anand confia qu'il avait sous-estimé la puissance de ce coup.

L'autre coup, selon Kramnik, n'offrait pas davantage de chances de l'emporter : 20. ♜d3 ♜xd5 21. exd5 ♜e8 22. ♖e4 exf4 23. gxf4 ♜xe4! 24. ♜xe4 ♜b6 25. c3 ♖b5 avec une dangereuse contre-attaque pour les Noirs.

20... ♜c8

20...b5 21. ♜d3 (*menaçant de déloger le Cavalier noir par c2-c3*) 21...b4 22. f5 ♜xd5 23. exd5 et les Noirs sont perdus parce que le Pion b4 empêche tout contre-jeu à l'aile Dame.

21. c3 ♖b5

Maintenant les Noirs disposent d'idées comme exf4 ou un sacrifice à c3, les Blancs doivent jouer énergiquement.

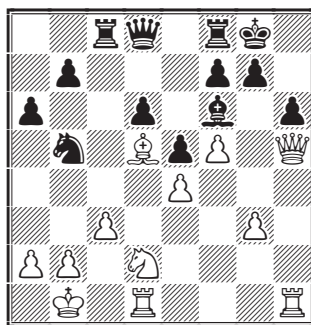
22. f5 ♜xd5

22... ♜d7 serait un suicide.

23. ♜xd5

Les Blancs seraient gagnants s'ils pouvaient consolider leur position ;

mais il va leur manquer un tempo !



23... ♜xc3!!

Anand trouve un coup sensationnel ! Kramnik l'avait envisagé mais il pensait que 24. a4 était la réfutation.

24. ♜g6

Avec la menace à peine voilée : 25. ♜xh6+ suivi du mat. Cependant, bien que d'aspect présomptueux et tapageur, il s'agit bel et bien du seul coup !

24. bxc3 ♖xc3+ 25. ♜c2 ♖xd5 26. exd5 ♜b6 27. ♖b3 ♜c8+ 28. ♜b1 ♜c3 29. ♜e2 e4 et les Noirs, qui ont une Tour de moins, pourraient même jouer pour le gain !

24. a4 ♖a3+ 25. ♜a2 ♜d3 26. bxa3 (*les Blancs doivent absolument empêcher que ce Cavalier revienne en jeu*)

avec un effet dévastateur sur les cases b4, e3 ou d4 après ♖c2) 26... ♜c7 27. ♖b1 ♜c2+ 28. ♜a1 ♜xg3 29. ♜c1 ♜xa4 avec une position peu claire et instable.

24... ♜b6!

24... ♜g5? qui semble solide est en fait très mauvais : 25. f6 ♜xf6 26. ♜xf6 ♜xf6 27. bxc3 ♖xc3+ 28. ♜c2 ♖xd1 29. ♜xd1 et bien que les Noirs aient quatre Pions pour le Cavalier, ils auraient sûrement perdu la partie car ils n'ont pas de Pions passés liés.

25. ♜xh6 1/2-1/2

Surtout pas 25. ♜b3?? ♜xb3 ou 25. ♖b3 ♜f2 26. ♜d2 ♜f3 avec la menace ♖c7.

D'après Kramnik, le coup le plus critique était 25. a4 ♖a3+ 26. ♜a2 ♜c2! 27. ♖b3 ♜f2! (27... ♖c4? 28. ♜xh6! ♜xb2+ 29. ♜a1 et les Noirs se font mater) 28. ♜xh6 ♜xb2+ 29. ♜xa3 ♜a2+ 30. ♜b4 et en général ce n'est jamais très bon signe quand votre Roi traverse tout l'échiquier : 30... ♜b6+ 31. ♜c4 (31. ♜c3 ♜e3+ et la Tour h6 est perdue) 31... ♜c7+ (31... ♜c8? 32. ♜d3) 32. ♜b4 a5+ 33. ♜b5 ♜d7+ 34. ♜b6 ♜d8+ 35. ♜a7 b5+ 36. ♜a6 ♜c8+ 37. ♜b7 (37. ♜xb5 ♜b8+ 38. ♜c4 ♜c7+ 39. ♜b5 ♜b6+ 40. ♜c4 ♜a6+ 41. ♜c3 ♜c8+ 42. ♜c4 ♜c2+ 43. ♜xc2 ♜xc4+ 44. ♜b2 fxc6) 37... fxc6 38. ♜xc8 gxc6+.

Les journalistes furent doublement gâté car après Kramnik, ils virent arriver Shirov dans la salle de presse pour commenter sa partie contre Ivan Sokolov, prix du public ce jour-là. Ce fut là un réel bonheur car, anti-conformiste s'il en est, Shirov privilégie toujours la partie elle-même au résultat, ce qui suffit sans doute à expliquer ses fréquentes défaites.

Shirov, A - Sokolov, I [C72]

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♜b5 a6 4. ♜a4 d6 5. 0-0 ♜g4 6. h3 h5 7. ♜xc6+ bxc6 8. d4 ♜f6

Une ligne ancienne qui a été jouée une ou deux fois ces dernières années. On joue plus fréquemment aujourd'hui 8... ♜xf3 9. ♜xf3 exd4.

9. ♖bd2 ♜e6

Plutôt une surprise pour Shirov qui attendait ici g7-g5 ou ♖e7.

10. ♖b3

Joué afin de prévenir toutes les idées à base de g7-g5. 10. c3 g5 11. ♜a4 ♖e7 12. dxe5 dxe5 13. ♖c4 ♜xc4 14. ♜xc4 ♜h6 et avec la poussée g5-g4 à venir, les Noirs sont probablement un peu plus que mieux ici.

10... ♜g6 11. ♜g5

Menace d'échanger en e6 ce qui donnerait un clair avantage aux Blancs. 11. ♜d3 f6 et les Noirs sont bien et non 11... ♜xh3 12. ♖h4!

11... ♜d7

11... ♜c4 12. ♜e1 ♜e7 13. ♖a5! (13. ♖f3 f6 et les Noirs sont OK) 13... ♜xg5 14. ♖xc4 ♜xc1 15. ♜xc1 f6 avec un avantage aux Blancs dû à l'avance de développement et à la mauvaise structure des Pions noirs de l'aile Dame.

12. dxe5!

Mieux développés, les Blancs ouvrent des lignes sur le Roi ennemi.

12... dxe5 13. f4 exf4 14. ♜xf4 ♜e7?

La faute décisive. Les Noirs devaient impérativement jouer 14... f6 15. ♖f3 ♜xh3 16. ♖h4 ♜g4 17. ♜xg4 ♜xg4 18. ♖g6 ♜h7 19. ♜xc7±.

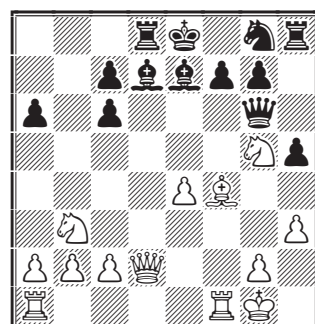
15. ♜d2

Maintenant les Blancs sont beaucoup mieux.

15... ♜d8

Il était déjà trop tard pour jouer

15... f6. Avec un temps de plus par rapport à la variante qui précède, les Blancs obtenaient alors une position gagnante par 16. ♜ad1 ♜d8 17. ♜xc7 ♜xg5 18. ♜d3! ♜xh3 19. ♜xh3+.



16. ♜xf7!

Shirov commenta : « Ce n'est pas la peine de tout calculer, avec deux Pions et une Tour pour deux pièces légères, les Blancs sont, matériellement parlant, beaucoup mieux, sans parler de leur avance de développement. »

16... ♜xf7 17. ♜xc7 ♜e6

17... ♖f6 18. ♜xd8 ♜xd8 19. e5+.

18. ♖xd8

Shirov avait calculé une autre suite possible : 18. ♖d4 ♗c4 19. b3 ♗c5 20. ♖xd8 (20.e5 ♗c8 21. ♖d6 ♖xd6 22. exd6 ♖f6 ne pose pas de problèmes particuliers aux Noirs) 20... ♖xd8 21.e5 ♖b6 22.c3 ♖e7 et les Blancs ont aussi un très net avantage mais c'est moins clair que dans la partie.

18... ♖xd8 19. ♖h1!

Moins fort est 19. ♖c5 ♖b6 20. ♗b4

♖a7 (20... ♖xc5+ 21. ♗xc5) 21. ♖h1 ♗d6 22. ♖xa6 ♗xb4 23. ♖xb4 ♖f6 24.e5 (24. ♖ae1 h4 Δ 25. ♖h5 ∞) 24... ♖e4 et soudain les Noirs deviennent menaçants.

19... ♖f6?!

Ce coup rend la position de Sokolov encore plus délicate. Il aurait pu résister davantage avec 19... ♖e7 20. ♖ad1 ♖f6 21.e5 ♖e4 22. ♗e3 ♗g6 quoique les Blancs conservassent quand même un avantage important.

20. ♖c5 ♗e7 21. ♖ad1 ♖c8

Les alternatives ne sont pas meilleures : 21... ♗xc5 22. ♖xf6! ♖xf6 23. ♗xd7+ ♗f8 24. ♗c8+ gagne facilement ou 21... ♖b6 22.e5 ♖d5 23. ♖xd7 ♗xd7 24.c4+.

22.e5 ♖d5 23. ♖e4 ♗xe5

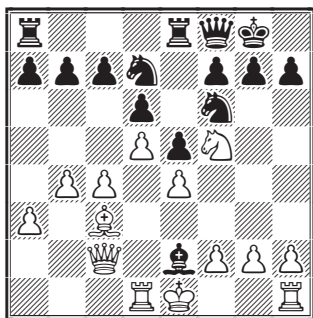
23... ♖c7 24. ♖d6+! ♖xd6 25. exd6 ♗xd6 26.c4.

24. ♖de1 ♖e7 25.c4 ♖b4 26. ♖c3 1-0

De même, Jan Timman écrasa sans trembler un Evgeny Bareev à la dérive, après que celui-ci ait choqué tout le monde en jouant l'incompréhensible 16. ♗xe2.

Bareev,E - Timman,J [E33]

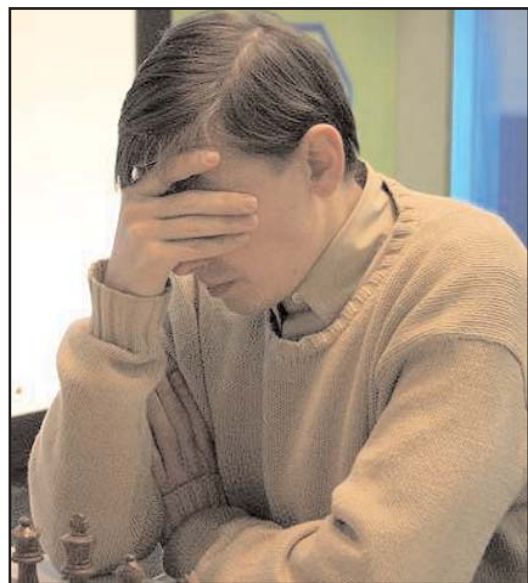
1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♖c3 ♖b4 4. ♗c2 ♖c6 5. ♖f3 d6 6. ♖d2 0-0 7.a3 ♖xc3 8. ♖xc3 ♖e8 9. ♖d1 ♗e7 10.b4 e5 11.d5 ♖b8 12.e4 ♖g4 13. ♖e2 ♖bd7 14. ♖h4 ♖xe2 15. ♖f5 ♗f8



16. ♗xe2?!

Timman construisit ensuite lentement son attaque qui transperça les Blancs quand ceux-ci furent à court de temps.

16... ♖h5 17. ♖d2 ♖f4+ 18. ♖f1 g6 19. ♖e3 c5 20.g3 ♖h5 21. ♖g2 ♗e7 22. ♖b1 ♖f8 23.f3 ♖h8 24. ♗d3 ♖g7 25. ♖d1 f5 26. ♖f2 ♖f7 27. exf5 gxf5 28. ♖he1 ♖g8 29.f4 ♖h5 30. ♗f3 ♗h4 31. fxe5 ♖fg7 32. ♖b3 ♖xe5 33. ♖xe5 dxe5 34. ♗xf5 ♗xc4 35. ♖f3 ♗xd5 36. ♖e4 ♖g4 37. ♗xh5 ♖xe4 38. ♖h6 ♖e2+ 39. ♖h3 ♗e6+ 40. ♖f5 ♖f2 0-1



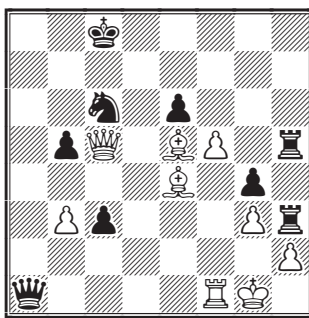
La partie entre Viorel Bologan et Vladimir Akopian fut même encore plus spectaculaire. Dans une position à roques opposés, les deux joueurs se lancèrent chacun dans une furieuse attaque de mat et, après les échanges, Bologan resta avec un Pion de plus qu'il convertit en gain au 59^e coup.

Bologan,V - Akopian,V [D48]

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♖f3 d5 4. ♖c3 c6 5.e3 ♖bd7 6. ♖d3 dxc4 7. ♖xc4 b5 8. ♖d3 ♖b7 9.0-0 a6 10.e4 c5 11.d5 ♗c7 12.dxe6 fxe6 13. ♖c2 ♖d6 14. ♖g5 ♖f8 15.f4 h6 16.e5 0-0-0 17.exd6 ♖xd6 18. ♗e2 hxg5 19. ♖e4 ♖xe4 20. ♖xe4 c4 21. ♖c2 g4 22. ♖e3 ♖d5 23.g3 ♖dh5 24. ♖f2 ♖d7 25.a4 ♗c6 26.axb5 axb5 27.b3 c3 28. ♖d4 ♖h3 29. ♗d3 ♖d5 30. ♖xg7 ♖c5 31. ♗d4 ♖h5 32.f5 ♖b4 33. ♖e5 ♗d5 34. ♖a8+ ♗xa8 35. ♗xc5+ ♖c6 36. ♖e4 ♗a1+ 37. ♖f1

(diagramme)

37... ♗a7! 38. ♗xa7 ♖xa7 39. ♖xc3 exf5 40. ♖xf5+ ♗b7 41. ♖xg4



♖xh2 42. ♖f7+ ♗b8 43. ♖xh5 ♖xh5 44. ♖g2 ♖c6 45.g4 ♖d5 46. ♖f6 ♗c8 47. ♖g3 ♖d7 48. ♖f8+ ♗c7 49.g5 ♖d1 50. ♖f2 ♖d2+ 51. ♖f3 ♖d3+ 52. ♖f4 ♖d1 53.g6 ♖d4 54. ♖f7+ ♖d6 55. ♖xd4 ♖xd4+ 56. ♖f5 ♖d5+ 57. ♖g4 ♖e6 58. ♖f3 ♖d1 59.g7 1-0

Zhang Zhong et Veselin Topalov jouèrent une courte partie qui se termina pacifiquement. Après une ouverture quelque peu étrange, le milieu de partie déboucha rapidement sur une finale égale.

RESULTATS RONDE 9

Van Wely - Adams	1-0
Bologan - Akopian	1-0
Svidler - Leko	½-½
Shirov - Sokolov	1-0
Z. Zhong - Topalov	½-½
Bareev - Timman	0-1
Kramnik - Anand	½-½

POSITIONS

1 V. Anand	6,5
2 P. Leko	5,5
M. Adams	
4 V. Topalov	5
L. Van Wely	
P. Svidler	
V. Kramnik	
8 A. Shirov	4,5
9 V. Akopian	4
V. Bologan	
11 Zhang Zhong	3,5
J. Timman	
13 I. Sokolov	3
E. Bareev	

Zhang Zhong - Topalov,V [B51]

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 d6
4.0-0 ♗d7 5.♞e1 ♘f6 6.c3 a6
7.♙f1 ♗g4 8.d3 e6 9.♘bd2 ♘d7
10.h3 ♗h5 11.g4 ♗g6 12.d4 cxd4
13.cxd4 ♗e7 14.d5 ♘ce5 15.♘xe5
dxe5 16.♘f3 ♞c8 17.b3 exd5

18.♞xd5 f6 19.♘h4 ♘c5
20.♞xd8+ ♞xd8 21.♘f5 ♗xf5
22.exf5 ♘d3 23.♗xd3 ♞xd3
24.♗e3 ♗a3 25.♞ad1 ♞xd1
26.♞xd1 ♞e7 27.f4 exf4 28.♗xf4
♞c8 29.♞d2 ♞c6 ½-½

La partie la plus courte de la journée fut jouée par les deux Peter. Mais ni Svidler, ni Leko n'était disposé à forcer les événements. EUROPE-ECHECS intitula cette nulle en 14 coups : « L'Art du non-combat aux échecs ».

Svidler,P - Leko,P [B31]

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 g6
4.0-0 ♗g7 5.♞e1 e5 6.♗xc6 dxc6

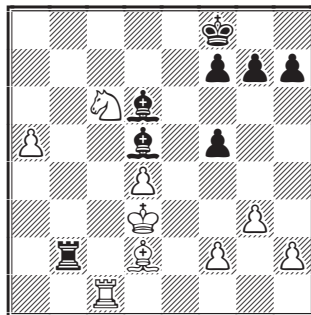
7.d3 ♞e7 8.♘bd2 ♘f6 9.♘c4 ♘d7
10.a3 b6 11.♗d2 ♗a6 12.♗c3
♗xc4 13.dxc4 0-0 14.♞e2 ½-½

Et la partie la plus longue fut l'œuvre de Loek Van Wely et Michael Adams. Un bon résultat aurait été bienvenu pour l'Anglais, second à un demi-point d'Anand qu'il devait rencontrer à la ronde suivante. Hélas ! ce n'était pas le jour d'Adams. L'ouverture accoucha immédiatement d'une finale complexe avec un Pion de plus pour Van Wely. Pourtant la voie vers la victoire semblait quasiment impossible à trouver. Mais impossible n'est pas Van Wely et, pas à pas, le Hollandais améliora lentement sa position. Finalement, la délicate résistance d'Adams fut vaincue au 96^e coup ! Ce dernier résultat ne pouvait pas mieux terminer la journée pour Anand qui se retrouvait avec un point net d'avance sur ses deux plus proches poursuivants.

Van Wely,L - Adams,M [E34]

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4
4.♞c2 d5 5.cxd5 ♞xd5 6.♘f3 ♞f5
7.♞xf5 exf5 8.a3 ♗e7 9.e3 ♘bd7
10.♗d3 ♘b6 11.♗d2 a5 12.♞e2
0-0 13.♞hc1 c6 14.b3 ♞e8 15.♘e5
♗e6 16.♘a4 ♘xa4 17.bxa4 ♘d5
18.♞cb1 ♞a7 19.g3 c5 20.♗b5
♞c8 21.♞c1 cxd4 22.♞xc8+ ♗xc8
23.exd4 ♗e6 24.♞d3 ♞f8
25.♘d7+ ♞g8 26.♞c1 ♞a8 27.♘c5
♞f8 28.♞e1 ♘c7 29.♘xb7 ♘xb5
30.axb5 ♞b8 31.♘xa5 ♞xb5 32.a4
♞b2 33.♘c6 ♗d6 34.a5 ♗d5
35.♞c1

Bien que le Pion a ne soit pas encore trop dangereux, les Noirs doivent réagir énergiquement mais Adams va manquer sa chance.



35...♞b3+?

S'il avait joué 35...♗e4+! l'issue de la partie en aurait été tout autre : 36.♞e3 (36.♞c3 ♞b5; 36.♞e2? ♗xc6 37.♞xc6 ♗b4) 36...♞b3+ 37.♞e2 ♗a3+.

36.♞c2 ♗a3?

36...f6!? 37.♗f4 (37.♞a1 ♞b5) 37...♗xf4

38.gxf4 ♞b5=.

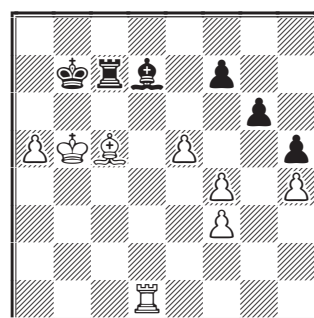
37.♞a1± ♞b2+ 38.♞c3

38.♞d1!? ♞b3 39.♞xa3 ♞xa3 40.♗b4+ ♞e8 41.♗xa3 ♗xc6 42.a6+-.

38...♞b3+ 39.♞c2 ♞b2+ 40.♞d1

Les Blancs ont gagné un Pion décisif malgré les problèmes de zeitnot.

40...♗d6 41.♘e5 ♗xe5 42.dxe5 ♞a2 43.♞b1 ♞e7 44.♞b6 ♗f3+ 45.♞c1 ♞d7 46.♗d6+ ♞c8 47.♞b1 ♞a4 48.♗c3 ♞c4 49.♞b2 g6 50.♞b3 ♞c6 51.♞b4 ♞c7 52.♗d2 f4 53.gxf4 ♗g4 54.♗d4 ♞b7 55.♗c5 ♞a6 56.♗d8 ♗e6 57.♞b8 h5 58.h4 ♗d5 59.♞a8+ ♞b7 60.♗d8 ♗e6 61.♞b5 ♗h3 62.♗d1 ♗g4 63.♗d2 ♗h3 64.f3 ♗f1+ 65.♞b4 ♗h3 66.♗d1 ♞c7 67.♞b5 ♗d7+



68.♞xd7

Ce joli sacrifice de qualité est décisif.

68...♞xd7 69.a6+ ♞a8 70.♗d6 ♞a7 71.♞c6 ♗d8 72.♞c7 ♞b8 73.♗c5+ ♞a8 74.♞d7 ♞b3 75.♗e7 ♞xf3 76.♗g5 ♞c3 77.♞e8 ♞c7 78.♗e7 ♞a7 79.♞xf7 ♞xa6 80.e6 ♞b7 81.♞f6 ♞c6 82.♗f8 ♞c7 83.♞f7 ♞c4 84.♗h6 ♞e4 85.♗g5 ♞d6 86.e7 ♞d7 87.♞xg6 ♞e8 88.♞xh5 ♞f7 89.♞g4 ♞a4 90.h5 ♞a8 91.h6 ♞g6 92.f5+ ♞f7 93.♞h5 ♞h8 94.♗e3 ♞b8 95.♗d4 ♞b1 96.e8♞+ 1-0



RONDE 10

Anand proche de la victoire

AU DÉPART de cette ronde 10, Anand n'était pas plus menacé par Adams que par Leko qui le suivaient au classement avec un point entier de retard. Et de fait, jouant avec les Noirs contre Michael Adams, Viswanathan Anand n'eut aucun problème puisque son adversaire lui proposa nulle après seulement 18 coups. De son côté, Peter Leko ne put trouver aucune brèche dans la défense d'Alexei Shirov. Dans une ligne très théorique de la Défense Petroff, l'auteur de *Fire on Board* obtint rapidement une position équilibrée. Après une nulle mémorable contre Anand à la ronde précédente, Vladimir Kramnik devait nourrir quelque espoir de se reclasser en jouant pour le gain contre Jan Timman. Cependant le Hollandais maintint un minuscule avantage tout au long de la partie et dans une position de parfait équilibre matériel, les deux joueurs conclurent la paix.

Adams,M - Anand,V [B85]

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4
4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 a6 6.♟e3 e6
7.♟e2 ♟e7 8.a4 ♟c6 9.0-0 0-0
10.f4 ♟c7 11.♟h1 ♟e8 12.♟f3
♟f8 13.♟de2 b6 14.♟e1 ♟b7
15.♟f2 ♟d7 16.♟ad1 ♟ab8
17.♟g3 g6 18.♟g4 1/2-1/2

Leko,P - Shirov,A [C42]

1.e4 e5 2.♟f3 ♟f6 3.♟xe5 d6
4.♟f3 ♟xe4 5.d4 d5 6.♟d3 ♟d6
7.0-0 0-0 8.c4 c6 9.♟c2 ♟a6
10.a3 f5 11.♟c3 ♟c7 12.b4 ♟xc3
13.♟xc3 dxc4 14.♟g5 ♟d7
15.♟xc4+ ♟d5 16.♟b3 h6
17.♟xd5+ cxd5 18.♟d2 ♟f7
19.b5 ♟e8 20.♟b4 ♟c7 21.♟ac1
♟e6 22.a4 ♟ac8 23.♟a3 ♟d7
24.♟fe1 ♟f7 25.♟xe8+ 1/2-1/2

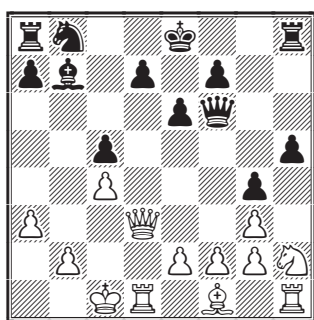
Timman,J - Kramnik,V [E15]

1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♟f3 b6 4.g3
♟a6 5.♟a4 ♟b7 6.♟g2 c5 7.dxc5
♟xc5 8.0-0 0-0 9.♟c3 ♟e7
10.♟f4 a6 11.♟fd1 d6 12.♟ac1
♟h5 13.♟e3 ♟c7 14.♟c2 ♟f6
15.♟f4 ♟d8 16.♟d2 ♟e4
17.♟xe4 ♟xe4 18.♟g5 ♟c6
19.♟xe7 ♟xe7 20.♟f4 ♟xf3
21.♟xf3 ♟ac8 22.♟b7 a5 23.e3
♟xb7 24.♟xb7 ♟c7 25.♟f3 ♟f8
26.♟c3 ♟c8 27.♟e2 ♟e7 28.♟f1
♟a7 29.♟b3 ♟b8 30.♟bd3 ♟d8
31.♟b3 ♟b8 32.♟bd3 1/2-1/2

Rapide mais mauvaise, telle fut la partie de Van Wely. Son gain contre Adams à la ronde 9 est virtuellement gommé par sa perte contre Viorel Bologan.

Van Wely,L - Bologan,V [E12]

1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♟f3 b6 4.♟c3
♟b7 5.♟g5 ♟b4 6.♟b3 c5 7.a3
♟xc3+ 8.♟xc3 h6 9.♟h4 g5
10.♟g3 ♟e4 11.♟d3 ♟xg3
12.hxg3 ♟f6 13.dxc5
13.♟d1 g4 (13...♟xf3 14.gxf3 ♟xd4
15.♟xd4 cxd4 16.♟xd4) 14.♟h2 h5
13...bxc5 14.0-0-0 g4 15.♟h2 h5



16.♟d6?

Van Wely ne s'était pas spécialement préparé pour cette partie car Bologan a l'habitude de jouer le Gambit de la Dame. Le Hollandais avait pourtant étudié cette variante

quelques semaines plus tôt mais malheureusement il ne réussit pas à se souvenir exactement de ses analyses pendant la partie et s'égara...

La suite oubliée de Van Wely commençait par 16.f4 et encore, il n'est pas sûr du tout que ce soit bon, par exemple 16...♟g8 17.e3 (17.e4 ♟g6 et les Blancs ont de nombreuses cases faibles) 17...a5 (si les Noirs tiennent réellement à installer un Cavalier en a5 et une Tour en b8, il y avait une façon intéressante de défendre d7 et qui consistait en 17...♟c8 18.♟d2 ♟c6 19.♟d3 ♟b8 20.♟he1 ♟d8 21.♟f1 ♟a5 avec une attaque probablement gagnante) 18.♟c2 ♟c6 19.♟d3 avec de toute façon il est vrai une meilleure position que dans la partie.

16...♟g5+ 17.♟d2 ♟g8!

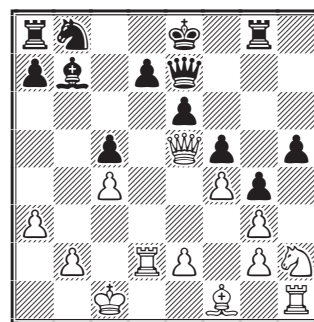
Par cette manœuvre les Noirs évitent les mauvaises surprises le long de la colonne h à base de ♟xg4.

18.f4 ♟e7 19.♟e5

Toutes les finales après l'échange des Dames seraient favorables aux Noirs à cause du Cavalier blanc

hors jeu et de l'extrême faiblesse du Pion g2 : 19.♟xe7+ ♟xe7 20.e3 d6 21.♟d3 ♟d7=.

19...f5



20.♟d6??

Une terrible gaffe. Dans la salle de presse personne ne trouva la moindre petite idée pour tenter de justifier ce coup... et peut-être que Van Wely n'en avait pas lui-même d'ailleurs ! 20.e3 ♟c6 21.♟c3 ♟g7 22.♟xg7 ♟xg7 23.♟d3 ♟e7 24.♟e1 ♟f7 25.♟f1 et les Blancs doivent lutter pour égaliser. Les Noirs ont un Fou monstrueux qui bombarde g2 et les Blancs doivent compter, en cas de poussée e3-e4, avec la puissance de feu d'un Cavalier noir à f5.

20...♟c6 21.♟xc5 ♟a5 22.♟b4 ♟xc4 23.♟xb7 ♟xd6 24.♟xa8+ ♟e7 25.♟b7 ♟b8 0-1

Evgeny Bareev vécut également une belle journée. Le Moscovite, vainqueur en 2002 et troisième en 2003, occupait la dernière place, attendant des jours meilleurs... ce qui signifiait des jours sombres pour Veselin Topalov qui ne fut pas très inspiré en sacrifiant un Pion au 10^e coup. Et Bareev montra qu'on pouvait aussi gagner en jouant la Défense Française.

Topalov,V - Bareev,E [C19]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♖c3 ♘b4 4.e5
♗e7 5.a3 ♗xc3+ 6.bxc3 c5 7.a4

Un système élaboré au début des années 40 par Vassily Smyslov.

7...♞c7 8.♗f3 h6 9.♗d3 b6 10.a5

Typique du jeu de Topalov qui tente, par ce sacrifice de Pion aventureux, d'orienter la partie vers des chemins sauvages, aussi inexplorés que piègeux... 10.0-0 aurait permis aux Noirs de se débarrasser de leur plus mauvaise pièce : 10...♗a6 11.♗xa6 ♗xa6 12.♞d3 ♗b8.

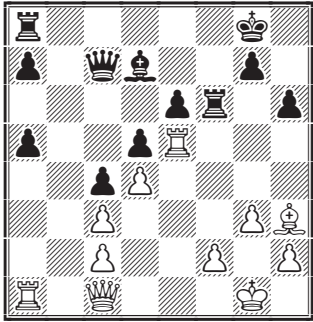
10...bxa5 11.0-0 c4N

L'idée de ce coup est justement de conserver les Fous de cases blanches sur l'échiquier. Elle semble justifiée car, de d7, le Fou Dame noir pourra soutenir e6 et contribuer à la conservation du Pion de plus, ce qui va s'avérer rapidement problématique pour Topalov.

11...♗a6 12.♗a3 ♗xd3 13.cxd3 ♗d7

14.dxc5 ♗xc5 15.c4 dxc4 16.♞c1 ♗b7
17.♞xc4 ♞d7 18.♞c2, McDonald,N-Shaked,T, London 1997 (1-0, 47 c).

12.♗e2 0-0 13.♞e1 ♗bc6 14.♗f1
f6 15.♗a3 fxe5 16.♗xe7 ♞xe7
17.♗xe5 ♗xe5 18.♞xe5 ♞c7
19.g3 ♗d7 20.♗h3 ♞f6 21.♞c1



21...a4!

Les Blancs sont condamnés à trouver rapidement une combinaison gagnante sous peine d'assister en finale à une promotion thématique

du Pion a.

22.♞a3 ♞b8 23.f4 ♞b6 24.♞f2
♞b8! 25.♞ae1 ♞f8!

L'échange des Dames va donner un énorme avantage aux Noirs, ce qui confirme que quelque chose ne tourne pas rond dans la préparation des Blancs pour cette partie.

26.♞xf8+

Les Blancs ne peuvent se défilier, si par exemple 26.♞c1 g5!

26...♞xf8

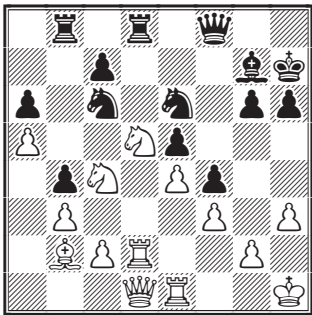
Le reste est simple et technique.

27.♞e3 g5 28.♗g4 gxf4+ 29.gxf4
♞b2 30.f5 exf5 31.♗f3 ♞xc2
32.♞f4 ♞xc3 33.♗h5 ♞h3
34.♞xd5 ♞h4+ 35.♞g3 ♞xh5
36.♞xd7 f4+ 37.♞g4 ♞g5+ 38.♞f3
♞f7 39.♞d8+ ♞g7 40.♞c8 ♞b5
41.♞xc4 ♞b3+ 42.♞f2 a3 43.♞a4
f3 44.♞a1 ♞b2+ 45.♞g1 ♞g2+
46.♞h1 a2 47.♞g1 ♞f8 48.♞xg2
f2 49.♞g1 f1 ♞ 0-1

La partie Akopian-Svidler donna lieu à une escarmouche tactique. Le champion de Russie ne joue pas là son meilleur tournoi et Akopian put une nouvelle fois faire la preuve qu'il excelle dans la pratique des échecs dynamiques. Quand le grand maître arménien décida d'encercler lentement un Pion faible, Svidler décida de mettre le feu à l'échiquier. Mais Akopian, par deux coups précis, mit fin à l'incendie puis réalisa son avantage.

Akopian,V - Svidler,P [C88]

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6
4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.♞e1 b5
7.♗b3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.a5
♗e6 11.♗bd2 ♞c8 12.♗c4 h6
13.h3 ♞e8 14.b3 ♗f8 15.♗b2
♞d7 16.♞e2 ♗xc4 17.♗xc4 g6
18.♗h2 ♗g7 19.♗g4 ♗h7
20.♗ge3 f5 21.♗d5 f4 22.d4 ♗g5
23.♞g4 ♞f7 24.dxe5 dxe5
25.♞ad1 ♗e6 26.♞d3 ♞ab8
27.♞d1 ♞ed8 28.f3 ♞f8 29.♞h1
♞h7 30.♞d2



30...♞c5?

Une erreur décisive d'après Svidler qui n'avait pas vu qu'Akopian avait la possibilité 31.♞a1. Au lieu de cela peut-être que 30...♗cd4 31.♞a1 ♞b5 aurait maintenu l'équilibre.

31.♞a1! ♗cd4 32.♗xd4 exd4

Peut-être fallait-il préférer 32...♗xd4.

33.♞d1 ♞f8 34.♞e2 ♞be8 35.♞f1
♞f7 36.♞a1

Avec l'idée ♞a4.

36...d3?!

Sur 36...c6 37.♗db6 avec l'idée ♗b2 pour attaquer a6 et les Noirs ont de nombreuses faiblesses à défendre.

37.♞xd3 c6 38.♗d6!

Très fort, cette pénétration du Cavalier dans les lignes ennemies est décisive.

38...cxd5

38...♗xa1 39.♞xa1 cxd5 40.♞xd5 ♞xc2
41.♗xe8 suivi de 42.♗f6++.

39.♞xd5 ♞c3 40.♞ad1 ♞ee7
41.♗xf7 ♞xf7 42.♞xa6 ♗d4
43.♞d3 ♗xc2 44.♞c1 ♞c7
45.♞xc3 ♞xc3 46.a6 ♗e3
47.♞xc3 bxc3 48.♞c5 1-0

RESULTATS RONDE 10

Adams - Anand	½-½
Akopian - Svidler	1-0
Leko - Shirov	½-½
Sokolov - Z. Zhong	½-½
Timman - Kramnik	½-½
Topalov - Bareev	0-1
Van Wely - Bologan	0-1

POSITIONS

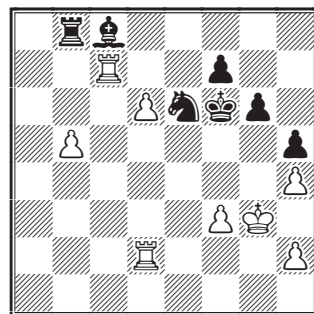
1 V. Anand	7
2 P. Leko	6
M. Adams	
4 V. Kramnik	5,5
5 V. Topalov	5
V. Akopian	
L. Van Wely	
V. Bologan	
P. Svidler	
A. Shirov	
11 Z. Zhong	4
E. Bareev	
J. Timman	
14 I. Sokolov	3,5

Ivan Sokolov fit le forcing pour abandonner la lanterne rouge à Zhang Zhong. Après une courte passe d'armes tactique, une finale se profila avec deux Tours et deux Pions passés pour Sokolov et Tour, Cavalier et Fou pour Zhong. Mais les Pions ne purent progresser, ni d'ailleurs être capturés ce qui donna une nulle dynamique.

Sokolov,I - Zhang Zhong [E21]

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.♘c3 ♘b4 5.♙b3 c5 6.a3 ♘xc3+ 7.♙xc3 ♘b7 8.dxc5 bxc5 9.♔g5 a5 10.e3 d6 11.♘d2 ♘bd7 12.f3 0-0 13.♘d3 ♙b6 14.0-0 ♖ab8 15.♙h1 ♘a6 16.♖ab1 d5 17.♙c2 h6 18.♘h4 ♖fc8 19.♔g3 ♖a8 20.♖fe1 ♘b7 21.cxd5 exd5 22.♘f5 ♖e8 23.♖bd1 ♘f8 24.e4

g6 25.♘h3 ♘h5 26.♘f2 ♘f4 27.♘xc5 ♙c7 28.exd5 ♘xh3 29.♘e4 ♘d7 30.gxh3 ♖xe4 31.♖xe4 ♙xc5 32.♙xc5 ♘xc5 33.♖e7 ♖b8 34.♖c7 ♘a6 35.♖c3 ♖d8 36.d6 ♘c5 37.♙g2 ♘e6 38.♙g3 ♙g7 39.b4 axb4 40.axb4 ♙f6 41.b5 ♖b8 42.h4 h5 43.♖d2 ♘c8 44.♖c7 ½-½



RONDE 11

De l'acier trempé

VISWANATHAN ANAND a pratiquement tué tout suspense concernant l'attribution de la première place dans ce tournoi Corus 2004. Dans la variante Richter-Rauzer de la Défense Sicilienne il opta pour l'inhabituel 10.♘e3 et la "standard" Attaque Anglaise, perdant un tempo (♘g5-e3). Il n'eut ensuite que très peu de difficultés à trouver le chemin menant au Roi noir.

Anand,V - Timman,J [B67]

{Commentaires de V. Anand}

1.e4 c5

Pour cette partie contre Timman, j'avais préparé d'autres ouvertures comme la Française par exemple. En cas de Sicilienne, j'avais imaginé qu'il jouerait plutôt la Taimanov, sur quoi je n'aurais pas eu trop de problème car je l'utilise moi aussi avec les Noirs.

2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6

Tiens la variante Rauzer... une surprise.

6.♔g5 e6 7.♙d2 a6 8.0-0 ♘d7

Timman joua 8...♘e7 voici quelques années.

9.f3

Après avoir essayé de me remémorer les variantes avec f4, je me suis finalement décidé pour l'Attaque Anglaise.

9...♘e7 10.♘e3

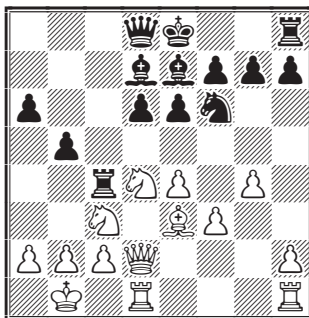
Improvisant devant l'échiquier, je pensais perdre un tempo ici mais les Noirs en ont également perdu un en plaçant leur Fou à d7 alors qu'il passe habituellement par b7. A d7 il prend une case au Cavalier f6.

10...♖c8

Les Noirs auraient peut-être mieux fait de transposer dans une variante bien connue de l'Attaque Anglaise par 10...♘xd4 11.♙xd4 e5 12.♙d2 ♘e6 mais ce genre de positions ne

sont pas très familières à Timman, aussi opta-t-il pour un autre plan. 10...h5 serait un coup normal si les Blancs avaient déjà poussé h2-h4 mais ici ce serait plutôt bizarre. D'autres coups que h4 donneraient un meilleur jeu aux Blancs, comme par exemple ♙b1.

11.g4 ♘a5 12.♙b1 b5 13.♘d3 ♘c4 14.♘xc4 ♖xc4



15.♘ce2

L'idée est d'ouvrir la colonne h avec ♘g3 si les Noirs placent le leur à h5 après la poussée g4-g5.

15...0-0 16.g5 ♘e8

16...♘h5 17.♘g3 ♘xg3 18.hxg3 et les Noirs vont mourir sur la colonne h.

17.h4 ♙c8 18.b3 ♖c7 19.♘f4

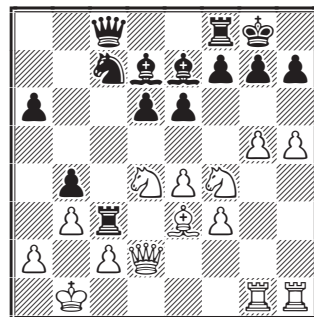
Normalement les Blancs devraient avoir une attaque gagnante par ♘g3, mais je n'en étais pas si sûr : 19.♘g3 f6 20.f4 d5 et bien que cette position soit très agréable pour les Blancs, j'eus l'impression que je devais chercher quelque chose de

meilleur.

19...♖c3 20.♖dg1 b4 21.h5

21.♘de2 ♖xe3 22.♙xe3 ♘c7 et les Noirs ont quelques compensations.

21...♘c7



22.g6!

La position des Blancs est écrasante et leur attaque complètement gagnante. Aussi peut-on se poser la question : où se trouve le contre-jeu des Noirs dans cette partie ?

22...♘f6

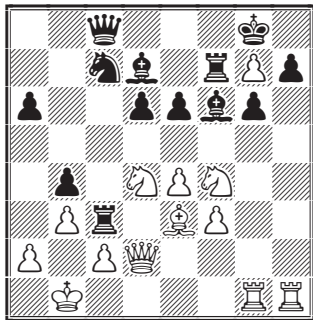
Les autres coups perdent aussi, si par exemple 22...fxg6 23.♘xg6! et le roque noir explose, ou même 23.hxg6 h6 24.♘h5.

23.h6 fxg6 24.hxg7

24.♙h2? ♙f7! 25.hxg7 ♖g8 et les Noirs sont toujours vivants.

24...♖f7

Je crois que dans cette position tout gagne pour les Blancs. J'ai pensé qu'empocher une Dame ne serait pas trop mal.



25. ♖xh7!

Ou 25. ♖xg6 ♕xg7 (25... ♖xg7 26. ♖f4 ♖e8 27. ♖h5) 26. ♖h2 ou aussi 25. ♖xg6.

25... ♖xh7

25... ♖xg7 26. ♖h2 ♖xe3 27. ♖xg6.

26. ♖h2+ ♖xg7 27. ♖xg6

27. ♖xg6+ ♖f8 28. ♖xf6 ♖xf6 29. ♖h8+ ♖e7 30. ♖g7+ ♖e8 31. ♖xf6.

27... ♖xe3 28. ♖e7+ ♖f8 29. ♖xc8

Après 29. ♖xc8 les Noirs perdent du matériel quelque soit leur choix de reprise : 29... ♖xd4 (29... ♖xc8 30. ♖h6+ ♖g7 31. ♖xe3) 30. ♖xd6+ c'est pourquoi Jan décida d'abandonner.

1-0



Peter Leko était le seul à pouvoir maintenir le contact avec le leader. En effet, avec "seulement" un point d'avance sur son second, le grand maître indien ne pouvait encore se relaxer sur ses lauriers. Avec les Noirs contre Zhang Zhong, Leko obtint une position confortable au sortir de l'ouverture et entreprit de l'améliorer patiemment comme il sait si bien le faire. Finalement il gagna un Pion puis la partie.

Zhang Zhong - Leko, P [B23]

1. e4 c5 2. ♖c3 ♖c6 3. ♖b5 ♖d4 4. ♖c4 g6 5. ♖f3 ♖g7 6. ♖xd4 cxd4 7. ♖f3 ♖h6 8. ♖e2 0-0 9. c3 dxc3 10. bxc3 d6 11. d4 ♖g4 12. 0-0 ♖c7 13. ♖b3 ♖f6 14. ♖d3

b6 15. f4 a5 16. ♖e1 a4 17. ♖d1 ♖a6 18. ♖e3 ♖fc8 19. ♖d2 d5 20. ♖g3 dxe4 21. ♖xe4 ♖d5 22. ♖f2 ♖d3 23. ♖g5 h6 24. ♖f3 ♖xc3 25. ♖e5 ♖xd1 26. ♖axd1 ♖c2 27. ♖c1 ♖d6 28. ♖e3 ♖f5

29. a3 ♖d5 30. ♖b4 ♖f6 31. h3 h5 32. ♖h2 ♖xc1 33. ♖xc1 ♖c8 34. ♖xc8+ ♖xc8 35. ♖f3 ♖d7 36. ♖e5 ♖d5 37. ♖f3 ♖e6 38. ♖e5 ♖a2 39. ♖d2 ♖xd2 40. ♖xd2 h4 41. ♖b4 ♖g7 42. ♖g1 ♖d5 43. ♖f2 g5 44. fxc5 ♖xg5 45. ♖d7 b5 46. ♖b6 ♖b7 47. ♖d7 ♖c6 48. ♖b8 ♖d5 49. ♖a6 e6 50. g3 hxc3+ 51. ♖xg3 ♖e3 52. ♖c5 ♖g6 53. ♖c7 ♖c6 54. h4 ♖h5 55. ♖a6 f5 56. ♖h3 f4 0-1

Michael Adams ne put quant à lui rester dans le sillage des premiers et concéda un nouveau demi-point. Et il peut même s'estimer heureux que Viorel Bologan n'ait pas eu le temps nécessaire pour exploiter son avantage d'une pièce (contre deux Pions). Les autres parties furent âprement disputées, à l'exception peut-être de Kramnik–Topalov. Le jeu solide du Bulgare ne laissa aucune chance au n° 2 mondial de trouver un quelconque avantage. Alexei Shirov tenta l'impossible pour gagner mais Vladimir Akopian investit un Pion pour simplifier et vider la position de tout venin. Il put ainsi annuler sans trop de difficultés.

Bologan, V - Adams, M [E15]

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 b6 4. g3 ♖a6 5. ♖b3 ♖c6 6. ♖bd2 ♖a5 7. ♖c3 c5 8. dxc5 bxc5 9. e4 ♖b7 10. e5 ♖e4 11. ♖xe4 ♖xe4 12. ♖g2 ♖e7 13. 0-0 ♖c6 14. ♖e1 ♖g6 15. ♖f4 0-0 16. ♖ad1 ♖b8 17. ♖d2 ♖c7 18. ♖g5 ♖xg5 19. ♖xg5 ♖fd8 20. ♖d6 ♖d4 21. ♖f3 ♖f5 22. ♖a6 ♖b7 23. ♖a5 ♖xb2 24. ♖xc5 ♖h5 25. ♖a3 ♖c2 26. ♖xa7 ♖xc4 27. ♖a4 ♖c2 28. g4 ♖b2 29. ♖f1 ♖xg4 30. ♖xg4 ♖xa2 31. ♖b4 g6 32. ♖d4 ♖d3 33. ♖xf5 ♖xf5 34. ♖e4 ♖c8 35. ♖e3 ♖c1 36. ♖h4 ♖aa1 37. ♖f6 ♖b1 38. ♖d8+ ♖g7 39. ♖f6+ ♖g8 40. ♖d8+ ♖g7 1/2-1/2

Kramnik, V - Topalov, V [B92]

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♖e2 e5 7. ♖b3 ♖e7 8. 0-0 0-0 9. ♖h1 ♖c6 10. f4 b5 11. ♖f3 ♖a5 12. ♖xa5 ♖xa5 13. ♖d5 ♖xd5 14. exd5 exf4 15. ♖xf4 ♖f5 16. ♖g4 ♖xg4 17. ♖xg4 ♖d8 18. c3 ♖f6 19. a4 ♖c7 20. ♖g3 ♖e5 21. ♖xe5 dxe5 22. ♖e2 ♖ab8 23. axb5 1/2-1/2

Shirov, A - Akopian, V [C99]

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5. 0-0 ♖e7 6. ♖e1 b5 7. ♖b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♖a5 10. ♖c2 c5 11. d4 ♖c7 12. ♖bd2 cxd4 13. cxd4 ♖c6 14. ♖b3 a5

15. ♖e3 a4 16. ♖bd2 ♖d7 17. ♖c1 ♖b7 18. ♖e2 ♖fe8 19. ♖d3 ♖ab8 20. dxe5 ♖xe5 21. ♖xe5 dxe5 22. ♖f3 ♖b4 23. ♖d2 ♖d6 24. b4 axb3 25. axb3 h6 26. ♖h4 ♖e6 27. b4 ♖ed8 28. ♖c3 ♖e7 29. ♖b2 ♖h5 30. ♖f5 ♖xf5 31. exf5 ♖f4 32. ♖f1 ♖d5 33. ♖xe5 ♖xe5 34. ♖xe5 ♖xb4 35. ♖xb4 ♖xb4 36. ♖xb5 ♖d5 37. ♖bc5 ♖e7 38. g4 ♖bc8 39. ♖g2 ♖f8 40. ♖h2 ♖xc5 41. ♖xc5 ♖d6 42. ♖b5 g6 43. fxc6 fxc6 44. h4 ♖d4 45. ♖g3 h5 46. f3 hxc4 47. fxc4 ♖f7 48. ♖f3 ♖f6 49. ♖b6+ ♖f7 50. ♖a6 ♖g8 51. ♖e2 ♖f6 52. ♖c6 ♖g7 53. ♖c7+ ♖f8 1/2-1/2



Loek Van Wely a à demi racheté sa vilaine défaite d'hier, bien qu'il ait encore oublié une partie de sa préparation (contrairement à son secondant, Vladimir Chuchelov, à ce que nous pûmes constater après la partie...). Il s'était proposé d'assurer la nulle contre Svidler. A un moment il sembla que la finale de Tours était à l'avantage des Blancs mais Van Wely montra facilement qu'il n'en était rien. Les affaires vont beaucoup moins bien pour le troisième Hollandais, Ivan Sokolov, qui perdit un Pion contre Evgeny Bareev et dut se résigner à encaisser une nouvelle défaite.

Svidler,P - Van Wely,L [B33]

1.e4 c5 2.♟f3 ♘c6 3.♟c3 ♟f6
4.d4 cxd4 5.♟xd4 e5 6.♟db5 d6
7.♟g5 a6 8.♟a3 b5 9.♟xf6 gxf6
10.♟d5 f5 11.♟d3 ♟e6 12.c3 ♟g7
13.♟h5 0-0 14.0-0 f4 15.♟ad1
♟h8 16.g3 ♟g8 17.♟h1 ♟f8
18.♟e2 ♟g5 19.♟f3 f5 20.exf5
♟xf5 21.♟xf4 exf4 22.♟xc6 ♟c8
23.♟f3 fxc3 24.fxc3 d5 25.♟g2
♟xa3 26.bxa3 ♟e7 27.♟f3 ♟e4
28.♟d2 ♟g7 29.♟xe4 dxe4
30.♟e3 ♟e5 31.♟g1 ♟f8
32.♟xf8+ ♟xf8 33.♟d4 ♟e7
34.♟f2 ♟f6+ 35.♟e2 ♟f3+
36.♟d2 e3+ 37.♟c1 ♟f6 38.♟d8+
♟xd8 39.♟xd8+ ♟g7 40.♟d1 ♟f5
41.♟a8 ♟f2 42.h4 ♟d2+ 43.♟e1
♟xa2 44.♟xa6 ♟c2 45.♟c6 h5
46.♟c5 ♟g6 ½-½

Bareev,E - Sokolov,I [D17]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♟f3 ♟f6 4.♟c3
dxc4 5.a4 ♟f5 6.♟e5 ♟bd7
7.♟xc4 ♟b6 8.♟e5 a5 9.g3 e6
10.♟g2 ♟b4 11.0-0 0-0 12.e3 h6
13.♟e2 ♟h7 14.♟d1 ♟fd7
15.♟xd7 ♟xd7 16.e4 ♟e7 17.♟e3
♟fd8 18.d5 exd5 19.exd5 ♟ac8
20.♟ac1 ♟e5 21.h3 ♟e8 22.♟e4
cxd5 23.♟xc8 ♟xc8 24.♟xd5 ♟d8
25.♟c5 ♟c7 26.♟xd8+ ♟xd8
27.♟xb4 axb4 28.♟c5 ♟d4
29.♟b3 ♟d6 30.♟xb7 ♟d3
31.♟e3 ♟c4 32.♟d4 ♟c7 33.♟g2
♟a6 34.♟c6 ♟xc6 35.♟e8+ ♟h7
36.♟xc6 ♟a5 37.♟d5 ♟xd5
38.♟xd5 ♟g6 39.a5 f5 40.♟g2
1-0

RESULTATS RONDE 11

Bologan - Adams	½-½
Svidler - Van Wely	½-½
Shirov - Akopian	½-½
Z. Zhong - Leko	0-1
Bareev - Sokolov	1-0
Kramnik - Topalov	½-½
Anand - Timman	1-0

POSITIONS

1 V. Anand	8
2 P. Leko	7
3 M. Adams	6,5
4 V. Kramnik	6
5 V. Topalov	5,5
V. Akopian	
L. Van Wely	
V. Bologan	
P. Svidler	
A. Shirov	
11 E. Bareev	5
12 Z. Zhong	4
J. Timman	
14 I. Sokolov	3,5

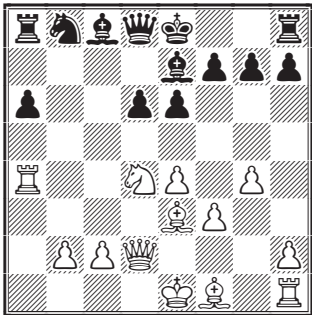
RONDE 12

Anand au tapis

DEPUIS SA DÉFAITE contre Judit Polgar en 1998, Viswanathan Anand restait invaincu à Wijk aan Zee et il semblait qu'il parviendrait sans trop d'efforts à remporter son quatrième tournoi Corus. Avec un point d'avance à deux rondes de la fin, le dernier obstacle était bien cette partie avec les Noirs contre Veselin Topalov. Mais une partie contre Topalov reste quelque chose d'imprévisible, tant le Bulgare est toujours prêt aux excentricités : jouer une variante risquée dans la Sicilienne, laisser son Roi au centre pour capturer un Pion...

Topalov,V - Anand,V [B90]

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4
4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 a6 6.f3 e6
7.♟e3 b5 8.g4 ♟fd7 9.♟d2 ♟b6
10.a4 bxa4 11.♟xa4 ♟xa4
12.♟xa4 ♟e7



13.g5

Topalov améliore une partie d'Anand jouée contre Kasparov ! 13.♟e2 0-0 14.0-0 ♟b7 15.♟fa1 ♟d7 16.♟b3 ♟b8 17.♟a7 ♟c8 18.♟a5 ♟a8 19.♟xa6 ♟e5 20.♟e2 f5 21.gxf5 exf5 22.♟c4 ♟e8 23.♟xe5 dxe5 24.♟d3 fxe4 25.fxe4 ♟h5 26.♟e3 ♟c6 27.♟e2 ♟g6+ 28.♟h1 ♟xe2 29.♟xe2 ♟c6 30.♟c4 ♟b5 31.♟a5 ♟xc4 32.♟xc4+ ♟h8 33.♟xe5 ♟a8 34.♟f5 ♟g4 35.♟f1 ♟b8 36.♟d3 ♟xb2 37.e5 ♟b8 38.♟a7 ♟f8 39.♟xf8+ ♟xf8 40.♟f2 ♟g5 41.♟d4 ½-½, Anand, V-Kasparov, G, Kopavogur 2000.

13...0-0 14.h4 ♟d7?!

Topalov pense qu'il était préférable de suivre le plan de Kasparov et

jouer plutôt 14...♟b7.

15.♟a1 ♟c6 16.♟xa6 ♟c7

Anand s'égare. Il aurait dû préférer 16...♟xa6 17.♟xa6 ♟a8 18.♟xc6 ♟xc6 19.♟e2 d5 20.exd5 (20.e5 ♟a1+ 21.♟c1 ♟a8 22.♟f2 ♟a5) 20...♟xd5 21.♟f2 ♟d8 22.♟c1 ♟b7=.

17.♟f2

Topalov ne tient pas à laisser son Roi au centre, même si le roque blanc n'est pas à l'ordre du jour, à cause d'idées comme d6-d5, ouvrant la diagonale b8-h2.

17...♟xd4 18.♟xd4 e5 19.♟e3 ♟xa6 20.♟xa6 f5

La seule compensation d'Anand est d'ouvrir les lignes sur le Roi blanc, sinon le Pion de plus à l'aile Dame décide rapidement.

21.gxf6 ♟xf6 22.♟d5+

Comme Topalov l'expliqua, ce coup empêche les Noirs de placer leur Fou à e6 avec des idées de rupture par la poussée d6-d5.

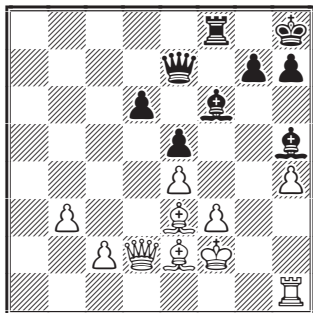
22...♖h8 23.♙c4

Une perte de temps selon Topalov. Mieux valait aller directement à e2.

23...♙e8 24.♙e2 ♙f7 25.♖d2 ♙h5

Les Noirs jouent leur va-tout à l'aile Roi espérant un heureux événement. Si 25...♙a8 26.c4 ♙a2 27.♖b4 et les Blancs ne tarderont pas à valoriser leur Pion de plus.

26.b3 ♖e7



27.♖g2!

Selon Topalov, la beauté de ce coup prophylactique ne réside pas seulement dans le fait que le Roi blanc évacue la dangereuse colonne f mais qu'il prévient également toute contre-attaque par ♙xh4, à cause du piège ♙xh4 ♖xh4, ♙g5! et la Dame noire est perdue.

27...♖f7 28.♙h3!

Il est désormais clair qu'Anand n'a absolument aucun contre-jeu pour le

Pion de moins. Topalov a tout loisir de surprotéger f3 tout en préparant quelque action sur la colonne g.

28...♙e7 29.b4

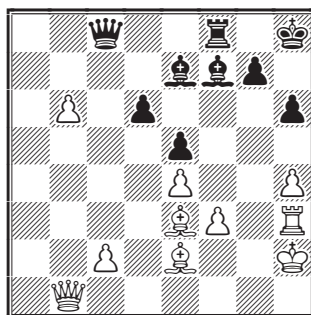
L'avance du Pion libre a désormais des effets conséquents.

29...h6 30.b5 ♖g6+ 31.♖h2 ♖e6 32.♖d3 ♙e8 33.♖b3 ♖c8

Anand est aux abois. L'échange des Dames par 33...♖xb3 34.cxb3 ♙d7 offrirait à Topalov la jolie combinaison 35.b6! ♙b8 (35...♙xh3 36.♖xh3 ♙b8 37.♙a6 ♙d8 38.b7 ♙c7 39.♖g4) 36.♙a6 ♙c6 37.b4+-.

34.b6 ♙f7 35.♖b1

35.♖b2 ♙e6=.



35...♖c3?

Le moment critique de la partie, passé sous silence par Topalov qui pensait probablement qu'il gagnerait facilement. Naturellement, le Pion b paraît énorme mais en y regardant de plus près il semble qu'Anand ait manqué quelque chose (ce qui fut confirmé le lendemain par le secondant de Topalov, le MI Silvio Danilov).

Il fallait trouver ici 35...♙e6!! avec un très sérieux contre-jeu pour les Noirs :

– 36.♖g3 ♙xh4 37.♖g2 [37.♖g6? ♖e8 38.♖xe6 ♖xe6 39.b7 ♙b8 40.♙a7 ♖g6 41.♙xb8 ♙g3+ 42.♖g2 (42.♖h3 ♙f2! avec mat rapide) 42...♙f4+ 43.♖f1 ♙e3 et les Blancs sont dans un réseau de mat] 37...♖b7 38.♖b5 [38.♖c1 ♖h7 39.♖a3 ♖c6 40.♖a6 (40.♙d1) 40...♙g5 (40...♙f7 41.b7 ♖c7) 41.♙xg5 hxg5 42.b7 ♖c7 43.♖xg5 (43.♙b5) 43...♙f7 (43...g6) 38...♖f7 et les Blancs vont avoir des difficultés pour gagner, la Dame noire ayant à disposition la case h5

39.♖c6 ♙d8 40.b7 ♙b8 41.♙a6 ♖h5 42.♖g1 ♖xf3 ;

– 36.b7 ♖c3! :

a) 37.♙d3 ♙b8 38.♖g3 (38.♙a7 ♖d2+; 38.♖b6 ♙xh3 39.♖xh3 ♖e1! et le Roi blanc est dans une situation précaire) 38...♖c6 39.♖g1 ♙f8! les Noirs font mieux que se défendre !

b) 37.b8 ♖ ♖xe3! 38.♙f1 (38.♖8b6 ♖xe2+-) 38...♖f2+ 39.♙g2 ♙xb8 40.♖xb8+ ♖h7+- ;

c) 37.♙a7 ♖d2! ;

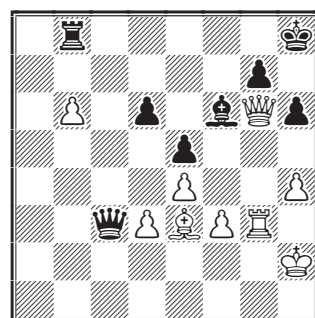
d) 37.♙f2 ♙b8 38.♖b6 ♙xh3 39.♖xh3 ♖xc2 40.♖a7 ♖c7 41.♙a6 d5 42.exd5 (42.♙b6 ♖d7+ 43.♖g3 ♙d6 et tout est défendu) 42...♙d6 et les Noirs tiennent bon ;

– 36.♖b2 ♙xh3 37.b7 ♖c6! (37...♖b8? 38.♖xh3 et le Pion b fera la différence) 38.b8 ♖ ♙xb8 39.♖xb8+ ♙c8 et les Noirs, qui vont gagner un Pion, auront une meilleure finale.

36.♙d3 ♙b8 37.♖g1!

D'aucuns auraient ici cherché à percer à tout prix à l'aile Dame mais Topalov est loin d'être un joueur comme les autres ! Les Noirs ont à peine colmaté les brèches de l'aile Dame que les Blancs changent de cap et mettent soudain toute l'aile Roi sous pression !

37...♙c4 38.♖g6 ♙xd3 39.♖g3! ♙f6 40.cxd3



40...♖xb6

Les Noirs n'ont pas le temps de prendre en d3 : 40...♖xd3 41.♙xh6! ♙b7 42.♙g5 ♖e2+ 43.♖h3 ♙xg5 (43...♖f1+ 44.♖g4) 44.♖e8+ ♖h7 45.hxg5 (avec l'idée g6+ et ♖h8#!) 45...g6 46.♖f8 ♙xb6 47.♖g4!+-.

41.♙xb6 ♖b2+ 42.♖g2 ♖xb6 43.♖c2 ♙d8 44.h5 1-0



Peter Leko et Michael Adams ont profité du jour sans d'Anand pour réduire leur retard à un demi-point. Leko a bien essayé d'exploiter son avantage du trait mais Bareev, par quelques coups précis, a facilement neutralisé son initiative. Par ailleurs, Michael Adams joua une partie compliquée contre Jan Timman.

RESULTATS RONDE 12

Adams - Timman	1-0
Akopian - Z. Zhong	½-½
Bologan - Svidler	1-0
Leko - Bareev	½-½
Sokolov - Kramnik	1-0
Topalov - Anand	1-0
Van Wely - Shirov	½-½

POSITIONS

1 V. Anand	8
2 P. Leko	7,5
M. Adams	
4 V. Topalov	6,5
V. Bologan	
6 V. Kramnik	6
V. Akopian	
L. Van Wely	
A. Shirov	
10 P. Svidler	5,5
E. Bareev	
12 Zhang Zhong	4,5
I. Sokolov	
14 J. Timman	4

Leko,P - Bareev,E [C11]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 dxe4 5.♘xe4 ♘bd7 6.♘f3 h6 7.♘xf6+ ♘xf6 8.♙e3 ♘d5 9.♙d2 ♙d6 10.0-0-0 ♙d7 11.♘e5 ♙e7 12.♙c4 ♙xe5 13.dxe5 ♙c6 14.♙d4 ♘xe3 15.♙xe3 ♙g5 16.f4 ♙xg2 17.♙hg1 ♙e4 18.♙xe4 ♙xe4 19.♙xg7 1/2-1/2

Adams,M - Timman,J [B69]

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6 6.♙g5 e6 7.♙d2 ♙e7 8.0-0-0 a6 9.f4 ♙d7 10.♘f3 b5 11.♙xf6 gxf6 12.♙b1 ♙b6 13.♘e2 0-0-0 14.f5 ♙b8 15.♘f4 ♙c8 16.♙e1 ♙he8 17.fxe6 fxe6 18.g3 ♙f8 19.♙h3 ♙g7 20.♙f1 ♙h8 21.c3 ♙e7 22.♙f2 ♘a5 23.♘d4 ♙de8 24.♙g4 ♘c4 25.♙h5 ♙g8 26.♙e2 ♘e5 27.♙f1 ♙ge8 28.♙fd2 ♙b7 29.a3 ♙c7 30.♙a1 ♙g7 31.♙e2 ♘c4 32.♙xc4 ♙xc4 33.♘c2 ♙xe4 34.♙e2 ♙c4 35.♙xd6 e5 36.♘h5 ♙c7 37.♙ed2 f5 38.♙xg7 ♙xg7 39.♘b4 a5

Les deux autres Hollandais eurent plus de réussite. Loek Van Wely fut très près de battre brillamment Alexei Shirov. Dos au mur, le grand maître natif de Lettonie, trouva une très forte défense consistant à transposer dans une finale annulante Fou contre Tour.

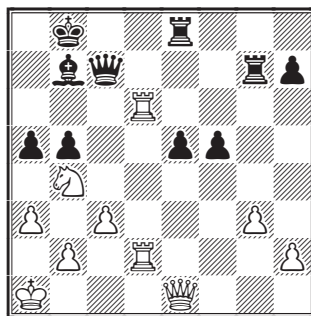
Van Wely,L - Shirov,A [D19]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.♘f3 dxc4 5.a4 ♙f5 6.e3 e6 7.♙xc4 ♙b4 8.0-0 ♘bd7 9.♙e2 ♙g6 10.e4 0-0 11.♙d3 h6 12.♙d1 ♙e7 13.h3 e5 14.dxe5 ♘xe5 15.♘xe5 ♙xe5 16.f4 ♙a5 17.f5 ♙h7 18.♙f4 ♙fe8 19.♙f3 ♙xc3 20.bxc3 ♙xc3 21.♙ac1 ♙d4+ 22.♙h2 ♙xa4 23.e5 ♘d5 24.♙c4 ♙b3 25.♙b1

Ivan Sokolov fit encore mieux avec les Blancs contre Vladimir Kramnik. Il fut mieux dès l'ouverture, ne laissa aucune chance à son adversaire et conclut la partie par un joli sacrifice de qualité. Viorel Bologan fut l'autre vainqueur du jour. En battant Peter Svidler dans une partie très tendue, le grand maître moldave a prouvé une fois de plus qu'il était prêt à s'affirmer au plus haut niveau. La dernière partie à se terminer fut celle qui opposa Vladimir Akopian à Zhang Zhong. Mais dans une finale de Fous de couleurs opposées, l'équilibre ne fut jamais rompu.

Sokolov,I - Kramnik,V [E12]

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.a3 ♙b7 5.♘c3 d5 6.cxd5 ♘xd5 7.♙c2 ♘xc3 8.bxc3 c5 9.e4 ♘c6 10.♙e3 ♙e7 11.d5 exd5 12.♙d1 d4 13.cxd4 0-0 14.d5 ♘d4 15.♙b2 ♙e8 16.♙xd4 cxd4 17.♙b5 ♙xa3 18.♙xd4 ♙c5 19.♙d3 ♙b4+ 20.♙f1 ♙f8 21.♘d4 ♙c8 22.h4 ♙c5 23.h5 ♙g4 24.♘f3 ♙ad8 25.♙h4 ♙c8 26.♙c4 b5 27.♙xb5 ♙b6 28.h6 g6 29.♙b3 ♙c5 30.♙b2 f6 31.♙f4



Au 40^e coup, alors que les Noirs ont moins de trois minutes pour atteindre le contrôle de temps, Adams joua le surprenant 40.♙c6! chassant la Dame noire de l'aile Roi et après :

40...♙f7 41.♘a6+ ♙xa6 42.♙xa6 ♙b7 43.♙xa5

Ou 43.♙ad6 mais les Blancs sont gagnants avec un Pion de plus.

43...♙b6 44.b4 ♙c6

44...♙a7 45.♙xa7 ♙xa7 46.♙d5.

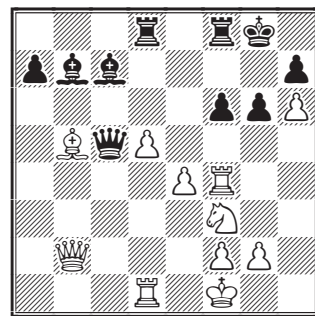
45.♙b2 ♙c7 46.♙c2 e4 47.♙f1 ♙e5 48.a4! 1-0

48.a4 ♙b7 (48...♙b7 49.♙d2) 49.axb5+.

♙a3 26.♙xb7 ♘xf4 27.♙xf4 ♙xe5 28.♙g3 ♙d6 29.♙c4 ♙xf5 30.♙xf5 ♙xg3+ 31.♙xg3 ♙xf5 32.♙xf7 ♙d3 33.♙xa7+ ♙xc4 34.♙xa8+ ♙f7 35.♙f4 ♙f6 36.♙e8 ♙d5 37.g3 g5+ 38.♙e3 ♙g2 39.h4 ♙d5 40.♙a8 ♙f5 41.♙a4 ♙g6 42.♙f2 ♙h5 43.♙g1 ♙g6 44.♙h2 ♙f5 45.g4+ ♙e5 46.hxg5 hxg5 47.♙g3 c5 48.♙f2 ♙b3 49.♙a3 ♙d1 50.♙e1 1/2-1/2

Avec un fort Pion passé et un Roi noir exposé, les Blancs sont prêts pour l'assaut. Et 31...♙c7 ne les a pas trop dérangés.

(voir diagramme haut de colonne suivante)



32.♙c1! ♙b6 33.♙xc7! ♙xc7 34.♙xf6 ♙xf6 35.♙xf6 ♙f8 36.♙b2 ♙c8 37.d6!

les Noirs furent obligés de jouer

37...♙c1+

mais incapables de stopper le Pion d après

38.♙xc1 ♙xc1+ 39.♙e2 ♙c8

40.♘g5! a6 41.♙a4 1-0

Bologan,V - Svidler,P [D76]

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘f3 ♙g7 4.g3 d5 5.cxd5 ♘xd5 6.♙g2 ♘b6 7.♘c3 ♘c6 8.e3 0-0 9.0-0 ♙e8 10.d5 ♘a5 11.♘d4 ♙d7 12.e4 c5 13.♘f3 ♘bc4 14.♙c2 b5 15.b3 b4 16.bxc4 ♙xc3 17.♙d2 ♙g7 18.♙ac1 ♙b6 19.♙fe1 ♙ad8 20.h3 e6 21.g4 exd5 22.cxd5 c4 23.♙e3 ♙c7 24.e5 ♙xe5 25.♘xe5 ♙xe5 26.♙c5 ♙xe1+ 27.♙xe1 ♙xe1+ 28.♙h2 ♙de8 29.♙xb4 ♙le2 30.♙c3 ♙xf2 31.♙g3 ♙xa2 32.♙f6 ♘b7 33.♙f3 ♙c2 34.♙a6 ♘d8 35.♙xa7 ♙b5 36.♙d4 f5 37.gxf5 ♘f7 38.fxg6 hxg6 39.♙b6 1-0

Akopian,V - Zhang Zhong [C92]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♙e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♙b7 10.d4 ♙e8 11.♘bd2 ♙f8 12.d5 ♘b8 13.♘f1 ♘bd7 14.♘3h2 ♘c5 15.♙c2 c6 16.b4 ♘cd7 17.dxc6 ♙xc6 18.♙g5 h6 19.♙xf6 ♘xf6 20.♘g4 ♘xg4 21.♙xg4 ♙d7 22.♙f3 ♙c8 23.♙b3 ♙e6 24.♙ec1 ♙e7 25.♙c2 a5 26.♙d3 axb4 27.cxb4 ♙xc2 28.♙xc2 ♙b6 29.♘e3 ♙d4 30.♙d1 ♙xb4 31.♙c6 ♙f8 32.♘d5 ♙xd5 33.♙xd5 ♙c5 34.♙c1 ♙xc6 35.♙xc6 ♙b8 36.♙c7 ♙f8 37.h4 g6 38.g3 b4 39.♙g2 ♙b5 40.♙c8+ ♙g7 41.♙c7 ♙f8 42.♙b3 h5 43.♙a7 ♙b6 44.♙f1 ♙b8 45.♙e2 f5 46.♙d3 ♙c8 47.exf5 gxf5 48.♙b7 ♙c3+ 49.♙d2 e4 50.♙xb4 ♙f3 51.♙e1 ♙f6 52.♙f1 ♙g7 53.♙d1 ♙a3 54.♙b3 ♙e5 55.♙a4 ♙xa4 56.♙xa4 d5 57.♙d7 ♙g6 58.♙e8+ ♙h6 59.♙d7 ♙g6 60.♙e8+ ♙h6 61.a4 ♙c7 1/2-1/2

RONDE 13

Le quatrième trophée de Vishy Anand

DEPUIS 1938, le palmarès s'enrichit tous les ans du nom de prestigieux vainqueurs : Dr Max Euwe, Bent Larsen, Tigran Petrosian, Paul Keres, Efim Geller, Lajos Portisch, Boris Spassky, Mikhail Botvinnik, Mikhail Tal, Viktor Korchnoi, Anatoly Karpov, Garry Kasparov et bien sûr le tenant du titre Vishy Anand. Et traditionnellement les organisateurs leur rendent chaque année hommage. Dès l'entrée du centre De Moriaan, où se jouent les différents tournois, on peut voir leur photographie et la magie de Wijk fait que nombre d'entre eux reviennent régulièrement sur les lieux de leurs exploits. Ainsi nous avons eu cette fois le plaisir de recevoir la visite de Ulf Andersson (vainqueur en 1983), Yasser Seirawan (1980), Genna Sosonko (1977 et 1981) et Ljubomir Ljubojevic (1976). Finalement, des grands champions d'après-guerre, il ne manque que Vassily Smyslov et Bobby Fischer.

Jouant avec les Blancs contre Ivan Sokolov, Viswanathan Anand n'a pas pris de risques inconsidérés à la dernière ronde de ce tournoi Corus 2004. Il annula rapidement (14 coups), s'assurant la première place avec 8,5/13. Ainsi après 1989, 1998 et 2002, Vishy Anand remporte sa quatrième victoire ici à Wijk aan Zee. Seulement trois autres joueurs ont réussi la même performance : l'ex champion du monde Max Euwe en 1940, 1942, 1952 et 1958, Lajos Portisch en 1965, 1972, 1975 et 1978 et enfin Viktor Kortschnoj en 1968, 1971, 1984 et 1987. Ce brillant résultat lui permet en outre de dépasser Kramnik au classement Elo international, devenant le nouveau n° 2 derrière Garry Kasparov.

Anand,V - Sokolov,I [C96]

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♟f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♟a5 10.♙c2 c5 11.d4 cxd4 12.cxd4 ♙b7 13.♟bd2 ♘c6 14.d5 1/2-1/2

Ceci donnait néanmoins l'occasion à Michael Adams et Peter Leko de le rejoindre quoique leur tâche soit loin d'être facile. Ils devaient jouer en effet avec les Noirs contre respectivement Peter Svidler et Vladimir Kramnik... Adams fut le premier à reconnaître que c'était chose très difficile et annula en 26 coups.

Svidler,P - Adams,M [C96]

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♟f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♟a5 10.♙c2 c5 11.d4 ♟d7 12.dxc5 dxc5 13.♟bd2 ♙b7 14.♞e2 ♞e8 15.♞d1 ♞c7 16.b3 ♘c6 17.♟f1 b4 18.cxb4 ♟xb4 19.♟e3 ♟f6 20.♙b2 ♙f8 21.♟g4 ♟xg4 22.hxg4 a5 23.♙d3 ♟xd3 24.♞xd3 a4 25.g5 ♙c6 26.♞c4 1/2-1/2

Pour Leko c'était même un peu plus délicat. En effet Kramnik, qui n'a pas réalisé un très bon tournoi après plusieurs expériences malheureuses dans les ouvertures, avait un urgent besoin de terminer sur une victoire. Et de fait il obtint une jolie position avec un petit plus. Il poussa Leko dans ses derniers retranchements. Le Hongrois lutta tant qu'il put, apparemment sans espoir tant la pression était forte. Mais au dernier moment, alors que le KO semblait imminent, Kramnik fit une erreur et laissa son adversaire s'échapper avec une nulle.

Kramnik,V - Leko,P [E15]

1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♟f3 b6 4.g3 ♙a6 5.b3 ♙b4+ 6.♙d2 ♙e7 7.♙g2 c6 8.♟e5 d5 9.♙c3 0-0 10.♟d2 c5 11.dxc5 ♙xc5 12.0-0 ♙b7 13.e3 ♙e7 14.♞c1 ♟bd7 15.♟xd7 ♞xd7 16.♙xf6 ♙xf6 17.cxd5 exd5 18.♟e4 ♙e5 19.♞d3 ♞ad8 20.♟g5 g6 21.♟f3 ♙f6 22.♞fd1 ♞c8 23.♟d4 ♞xc1 24.♞xc1 ♞c8 25.♞d1 ♞c7 26.♟e2 ♞c2 27.♟f4 ♞xa2 28.♟xd5 ♙xd5 29.♙xd5 ♞c7

30.♙c4 ♞a3 31.e4 b5 32.♙xb5 ♞c3 33.♞d7 ♞xb3 34.e5 ♙e7 35.♙e2 ♞e6 36.♞xe6 fxe6 37.♞d7 ♟f8 38.♞xa7 ♞c2 39.♟f1 ♞c1+ 40.♟g2 ♞c2 41.♟f3 g5 42.♞a8+ ♟g7 43.♙d3 ♞c5 44.♟e4 ♞c6 45.f4 gxf4 46.gxf4 ♟f7 47.♞a4 ♙d8 48.♙c4 ♟e7 49.♟d3 ♙c7 50.♞a8 ♙d8 51.♞a7+ ♙c7 52.♙b5 ♞c5 53.♟d4 ♙d5+ 54.♟c4 ♟d8 55.f5 ♙d4+ 56.♟c5 ♙d5+ 57.♟c4 ♙d4+ 58.♟xd4 ♙b6+ 59.♟d3 ♙xa7 60.f6 ♙g1 61.h3 ♙c5 62.♟e4 ♙a3 63.h4 ♙b2 64.♟f4 h6 65.♙c4 1/2-1/2

Les autres parties furent longues et très disputées. Seulement une d'entre elles se termina par la nullité. En effet, ni Zhang Zhong ni Van Wely ne purent faire pencher la balance dans un milieu de partie avec des Fous de couleurs opposées.

Zhang Zhong - Van Wely,L [B31]

1.e4 c5 2.♟f3 ♘c6 3.♙b5 g6 4.0-0 ♙g7 5.c3 ♟f6 6.e5 ♟d5 7.d4 cxd4 8.cxd4 0-0 9.♟c3 ♟xc3 10.bxc3 d6 11.♞e1 a6 12.♙xc6 bxc6 13.exd6 exd6 14.♙g5 ♞c7 15.♞e7 ♞a5 16.♞e3 ♙g4 17.♙e7 ♞fe8 18.♙xd6

♞xe3 19.fxe3 ♞xc3 20.♞c1 ♟d3 21.♟e5 ♙xe5 22.♙xe5 ♙e6 23.♞e1 f6 24.♙xf6 ♞b8 25.♙e5 ♞b2 26.♞h4 ♞b1+ 27.♞xb1 ♞xb1+ 28.♟f2 ♞f5+ 29.♟g3 g5 30.♞h5 ♙f7 31.♞e2 ♞e4 32.h3 ♙d5 33.♙d6 h6 34.♟h2 ♟h7 35.a3 ♟g6 36.♞f2 ♞f5 37.♞g3 ♞e4 38.♙f8 h5 39.♙d6 h4 40.♞f2 ♞f5 41.♞e2 ♞e4 42.♙c7 ♟h6 43.♙d8 ♞g6 44.♙c7 ♞e4 45.♞f2 ♟g6 46.♙d6 ♞f5 47.♞xf5+ ♟xf5 48.♟g1 ♟g6 49.♟f2 a5 1/2-1/2

RESULTATS RONDE 13

Shirov - Bologan	0-1
Z. Zhong - Van Wely	1/2-1/2
Anand - Sokolov	1/2-1/2
Kramnik - Leko	1/2-1/2
Svidler - Adams	1/2-1/2
Timman - Topalov	0-1
Bareev - Akopian	1-0

POSITIONS

1 V. Anand	8,5
2 P. Leko	8
M. Adams	
4 V. Topalov	7,5
V. Bologan	
6 V. Kramnik	6,5
L. Van Wely	
E. Bareev	
9 V. Akopian	6
A. Shirov	
P. Svidler	
12 Zhang Zhong	5
I. Sokolov	
14 J. Timman	4

Veselin Topalov et Viorel Bologan en triomphant de leurs opposants, Jan Timman et Alexey Shirov ne purent se départager pour la quatrième place. Une fois que Topalov prit le contrôle de la position, la perte de Timman sembla évidente. Et elle le fut.

Timman,J - Topalov,V [A40]

1.♟f3 c5 2.c4 g6 3.e4 ♘g7 4.d4 d6 5.d5 e6 6.♞c3 exd5 7.exd5 ♘g4 8.♙e2 ♞e7 9.0-0 0-0 10.♞b3 b6 11.♞g5 ♙xe2 12.♞xe2 ♞d7 13.♞h3 ♞f6 14.♙d2 h6 15.♞f3 g5 16.♞e1 ♞c1 f5 18.♞d3 ♞d7 19.♞b1 ♙ae8 20.b3 ♞g6 21.♙b2 ♙xb2 22.♙xb2 ♞g7 23.♙c2 f4 24.♞c3 ♞xc3 25.♞xc3 ♞xc3 26.♙xc3 ♙e2 27.a3 ♙fe8 28.♞d3 ♙d2 29.♙e1 ♙xe1+ 30.♞xe1 ♞e5 31.h3 ♞g7 32.♞f1 ♞f6 33.g4 ♙g3 34.♙xg3 ♞f5 35.♙e3 h5 36.a4 ♙b2 37.♞g2 h4 38.♙c3 ♞e4 39.♙e3+ ♞f5 40.♙c3 ♙b1+ 41.♞e2 ♙h1 42.♙e3 a5 43.♙c3 ♞g6 44.♙f3+ ♞f4+ 45.♞xf4 ♙xf4 46.♙c3 ♞e4 47.♞d2 ♙b1 48.f3+ ♞f5 49.♙c1 ♙xb3 50.♙e1 ♙xf3 51.♙e6 ♙xh3 52.♙xd6 ♙e3 53.♙xb6 ♙e4 54.♞c3 f3 55.♙b8 h3 56.♙f8+ ♞g4 57.♞d3 ♙e1 0-1

Bologan sembla en difficulté au sortir de l'ouverture mais tout changea en quelques coups quand Shirov connut des problèmes de temps.

Shirov,A - Bologan,V [C42]

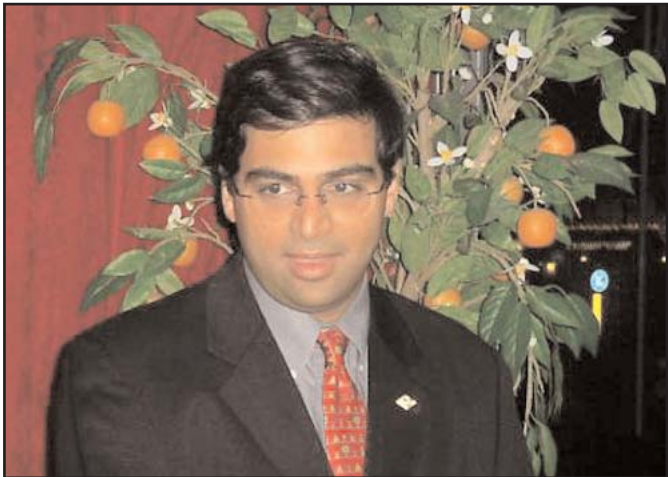
1.e4 e5 2.♞f3 ♞f6 3.♞xe5 d6 4.♞f3 ♞xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♞c6 7.0-0 ♙e7 8.c4 ♞b4 9.♙e2 0-0 10.♞c3 ♙f5 11.a3 ♞xc3 12.bxc3 ♞c6 13.♙e1 ♙e8 14.cxd5

♞xd5 15.♙f4 ♙ac8 16.h3 ♙f6 17.♞h2 ♞a5 18.♙d2 ♞e7 19.♙f3 ♙cd8 20.♞g4 ♙xg4 21.hxg4 h6 22.♙b1 b6 23.a4 c6 24.♞c2 ♞a6 25.♙e4 ♞c8 26.♙be1 ♞d7 27.♞d3 ♞d5 28.♙xe8+ ♙xe8 29.♙xe8+ ♙xe8 30.c4 ♞c7 31.a5 bxa5 32.♙xa5 ♞e6 33.d5 cxd5 34.♞xd5 ♙d4 35.♙e4 [35.♞f1!?!=] 35...♞a4+ 36.♞h2 [36.♙d3!?!=] 36...♙xf2 37.♙c3 ♞a3 38.♞d2 ♙d4 39.♙b4 ♞a1 40.♙d5 ♙g1+ [40...♙g1+ 41.♞h3 ♞g5+ 42.♞h4 ♞f6-+] 0-1

Le dernier gain fut l'œuvre de Bareev qui s'empara de l'initiative contre Vladimir Akopian pour ne plus la lâcher et conclure en 55 coups.

Bareev,E - Akopian,V [E38]

1.d4 ♞f6 2.c4 e6 3.♞c3 ♙b4 4.♞c2 c5 5.dxc5 ♞c7 6.♞f3 ♙xc5 7.g3 ♞b6 8.e3 ♙e7 9.g4 d6 10.♙g1 ♞c6 11.a3 ♞d7 12.b4 ♞de5 13.♞d2 ♙h4 14.♞e4 ♞d8 15.♙b2 0-0 16.g5 ♙xg5 17.♞g2 ♙h6 18.0-0 d5 19.f4 ♞g6 20.cxd5 exd5 21.♞xd5 ♞ce7 22.♞c4 ♞xd5 23.♙xd5 ♞e8 24.f5 ♙xf5 25.♙xf5 b5 26.♞b1 bxc4 27.♙xc4 ♙c8 28.♞g4 ♞xe3 29.♙gf1 ♙c7 30.h4 ♙e7 31.h5 ♞h8 32.♙c1 ♞e4+ 33.♞xe4 ♙xe4 34.♙d5 ♙g4 35.♙xh6 ♙xh6 36.♞b2 ♞g7 37.♞b3 ♙g5 38.♞a4 ♙d8 39.♙c4 ♙d4 40.♙b3 ♙h4 41.♙a5 ♙xa5+ 42.♞xa5 ♙xh5+ 43.♞a6 ♙h3 44.♙b1 ♞g6 45.♞xa7 ♞e5 46.b5 ♙d3 47.b6 ♞c6+ 48.♞a6 h5 49.b7 h4 50.♞b6 ♞b8 51.a4 ♙d4 52.♞c5 ♙g4 53.♙c4 ♞d7+ 54.♞d6 ♞b8 55.♙b5 1-0



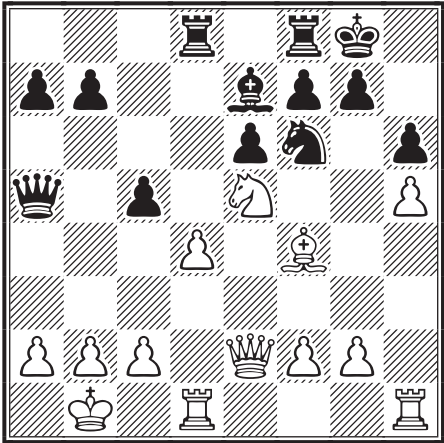
	Elo	Pays	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Total	SB	Perf.	Delta
1 Anand, Viswanathan	2766	IND	■	=	=	0	=	=	1	=	=	1	1	=	1	1	8,5	51,25	2810	+ 7,0
2 Leko, Peter	2722	HUN	=	■	=	=	1	=	=	=	=	=	=	=	1	1	8,0	49,75	2785	+11,1
3 Adams, Michael	2720	ENG	=	=	■	=	=	1	1	0	=	=	=	=	1	1	8,0	49,25	2785	+11,1
4 Topalov, Veselin	2735	BUL	1	=	=	■	1	=	0	=	0	1	=	=	=	1	7,5	48,50	2755	+ 3,5
5 Bologan, Viktor	2679	MDA	=	0	=	0	■	=	=	1	1	1	1	1	=	0	7,5	46,75	2759	+13,9
6 Kramnik, Vladimir	2777	RUS	=	=	0	=	=	■	=	1	1	0	=	0	1	=	6,5	41,50	2696	-14,3
7 Bareev, Evgeny	2714	RUS	0	=	0	1	=	=	■	=	0	1	1	1	=	0	6,5	41,25	2701	- 2,6
8 Van Wely, Loek	2617	NED	=	=	1	=	0	0	=	■	=	=	=	=	=	1	6,5	41,25	2709	+16,9
9 Svidler, Peter g	2747	RUS	=	=	=	1	0	0	1	=	■	0	=	=	=	=	6,0	39,50	2671	-14,1
10 Akopian, Vladimir	2693	ARM	0	=	=	0	0	1	0	=	1	■	=	1	=	=	6,0	36,25	2675	- 3,7
11 Shirov, Alexei	2736	ESP	0	=	=	=	0	=	0	=	=	=	■	1	=	1	6,0	35,75	2671	-11,5
12 Sokolov, Ivan	2706	NED	=	=	=	=	0	1	0	=	=	0	0	■	=	=	5,0	33,25	2618	-16,3
13 Zhang Zhong	2639	CHN	0	0	0	=	=	0	=	=	=	=	=	=	■	1	5,0	29,50	2623	- 3,3
14 Timman, Jan H	2578	NED	0	0	0	0	1	=	1	0	=	=	0	=	0	■	4,0	25,75	2569	- 1,6
CORUS 2004, WIJK AAN ZEE  - 10 au 25 janvier 2004 - Catégorie XIX - Moyenne Elo 2702																				

INDEX DES PARTIES JOUEES

A05	19	B77	5	C96	35 (2)
A13	18	B80	4	C99	31
A17	16	B85	22, 28	D15	6
A30	6	B90	2, 11, 16, 20, 32	D17	20, 32
A34	12, 17	B92	8, 24, 31	D19	3, 34
A40	36	B97	10	D36	3
A57	17	C00	13, 14	D48	26
B08	8	C07	15	D76	34
B17	21	C10	7	D82	24
B19	10	C11	20, 21, 34	E05	11
B23	31	C19	29	E12	4, 11, 28, 36
B30	7	C42	9, 15, 24, 28, 36	E15	18, 23, 28, 31, 34
B31	7, 8, 12, 24, 27, 35	C67	12	E21	30
B33	32	C72	25	E32	7, 18
B48	3	C80	13	E33	26
B51	27	C88	2, 4, 16, 29	E34	8 (2), 27
B67	30	C92	9, 34	E35	12
B69	34	C95	14	E38	36



Terminons sur une splendide combinaison signée
Magnus Carlsen (13 ans), vainqueur du tournoi C :



TRAIT AUX BLANCS